



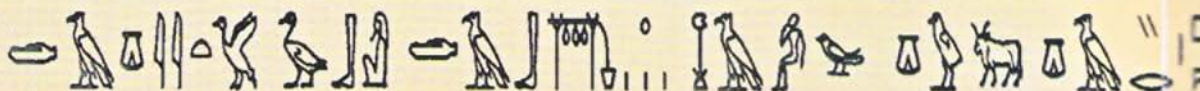
Amly

المعجزة الوحيدة

(ہیرو غلیفی - عکرنی)

الخط الهير و غليفي في الدولة الوسطى

سَامِحَقَار



المعجم الوجيز

(هيدروغليفي - عكرتي)
الخط الهيدروغليفي في الدولة الوسطى

الطبعة الأولى

سامح مقار



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٧

مقار، سامح

المعجم الوجيز : (هيروغليفى - عربى) الخط
الهيروغليفى فى الدولة الوسطى / سامح مقار.
ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧.

ص : ٢٤ سم.

تدمك ٤ ٧٥٣ ٤١٩ ٩٧٧

١ - الكتابة الهيروغليفية - معاجم

(١) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٨٧٦ / ٢٠٠٧

I.S.B.N 977 - 419 - 753 - 4

ديوى ٧٠٣، ٤٠٧

أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) * لا "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) لا * لا "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذك ..

سأنهل من علمك اليوم

• الكتاب : المعجم الوجيز (هيروغليفى - عربى)

• المؤلف : سامح مقار ناروز

مصر : محمول ٢٧٢/٢٨٠٠ ١٢/٠١٢

دبى : محمول ٥٠٨٧٣٧٢٤٢ ٥٠٩٧١

البريد الإلكتروني : Smnarouz @ yahoo.com

• الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

• الطبعة الأولى : ٢٠٠٧م

• الإخراج الفنى والغلاف : أميمة على أحمد



إهداء

إلى رجل يندر وجوده في مثل هذا الزمان

المهندس

زياد بيوض





سامح مقار





مقدمة

لقد مررت بإحباطات كثيرة أثناء إعدادي لهذا المعجم لما يتطلبه من جهد غير عادي ؛ فهو في الأساس عمل جماعي لا يطيقه فرد .. ومع ذلك ظللت أعمل آلاف الساعات أجمع في مفرداته وأترجم من الإنجليزية تارة ومن الألمانية تارة أخرى ، وقد صنعت خطأ هيروغليفيا خاصا بي رسمت فيه كل العلامات الواردة بالمعجم علامة علامة حتى وصلوا الخمسمائة .. راعيت فيها الدقة البالغة وتوافقها مع شكل الخط في كل المراجع في هذا المضممار. وقد كانت رحلتى مع المصرى القديم شاقة جدا رغم ما فيها من تعزيات البحث.










وعندما فكرت في إعداد هذا المعجم كان في ذهني تبسيط اللغة المصرية القديمة لكل قبطى مسلم وكل قبطى مسيحى ليعرفوا لغة أجدادهم المصريين القدماء. ووضعت تلك النواة لخلق نوع من الألفة بين الباحث أو الدارس وبين لغة أجدادنا المصريين القدماء. وقد راعيت جاهدا أن يشتمل المعجم على كل ما جاء من مفردات بكتاب جاردنر الذى هو الأساس الذى يعتمد عليه طالب الآثار ، ذلك بالإضافة إلى مفردات أخرى كثيرة وجدت أنه يتوجب على وضعها فى هذا المعجم. وقد حاولت قدر الإمكان وضع المقابل القبطى للمفردات الواردة بالمعجم بلهجاته المختلفة. وإلى القارئ الحبيب بعض النقاط المهمة لفهم بعض المصطلحات الواردة بالمعجم:

طريقة الكتابة

تقرأ الكتابة الهيروغليفية حسب اتجاه الرموز ، فإذا كانت الرموز متجهة نحو اليسار قرأت بدائتها من اليسار ، وإذا كانت الرموز متجهة نحو اليمين قرأت بدائتها من اليمين كما يتضح من هذه العبارة □   "غرد م پر" بمعنى (الطفل فى المنزل) فبدأنا القراءة من ناحية اليسار لأن العلامات تتجه ناحية اليسار ، بينما يمكن أن تكتب هكذا   "غرد م پر" فنقرأ من اليمين مثل

العربى لأن العلامات متجهة ناحية اليمين. وتقرأ العلامات من أعلى إلى أسفل دائماً ؛ فكلمة  بمعنى (طفل) تتكون من أربعة علامات هم  ، "غ" ،  ، "ر" ،  تم قراءتهم من أعلى إلى أسفل ، ثم يأتي مخصص الطفل الذى يضع إصبعه فى فمه وهى علامة ليس لها صوت ؛ لكنها للتعبير عن مكون الكلمة.

العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هى علامة توضع فى الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التى تمثل الكلمة مثال  "شش" أو تُكتب بصورة أخرى  "شش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة  "وديو" بمعنى (الساقى ، الذى يقدم الشراب) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل إناء للجنة. وفى أحيان أخرى قد تُرسم العلامة التصويرية وحيدة مضافاً إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال  "شنيو" بمعنى (سلحفاء) وهى صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تا" بمعنى (فرخ) وهى صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة  "ر" بمعنى (فم) وهى صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تب" بمعنى (رأس) وهى صورة للرأس + علامة رأسية.

العلامات الصوتية Phonogram

استخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية وهى علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوت واحد ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتاليين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهى

نادرة. ومن مثال العلامات احادية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت احدى "ا" ، وعلامة الساق 𐎍 وتُمثل صوت احدى "ب" ، وعلامة الضفيرة 𐎏 وتُمثل صوت احدى "ح" ، .. إلخ ، وقد سميت تلك العلامات مجازاً بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات ثنائية الصوت علامة حوض الزهور 𐎐 وتُمثل صوت ثنائي "شا" ، وعلامة الأرنب 𐎑 وتُمثل صوت ثنائي "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معاً 𐎒 وتُمثل صوت ثنائي "مس" ، وعلامة البطّة الطائرة 𐎓 وتُمثل صوت ثنائي "با" ، وعلامة الوجه الجانبي 𐎔 وتُمثل صوت ثنائي "تب" ، .. إلخ ، ومن العلامات ثلاثية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت ثلاثي "موت" ، وعلامة السحلية 𐎕 وتُمثل صوت ثلاثي "عشا" ، وعلامة الخنفساء 𐎖 وتُمثل صوت ثلاثي "خير" ، وعلامة السياج 𐎗 وتُمثل صوت ثلاثي "تسب" ، والعلامة 𐎘 وتُمثل صوت ثلاثي "نتر" ، وكذلك رباط الصندوق 𐎙 وتُمثل صوت ثلاثي "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات رباعية الصوت علامة لفة البردي 𐎚 وتُمثل صوت رباعي "مجات" مثال 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 "مجات" بمعنى (أزمل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحياناً إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تُمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحديد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية في حد ذاتها مثال التركيبية 𐎟 𐎠 وتُقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبية 𐎡 𐎢 وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحياناً للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تُمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية في حد ذاتهما ، مثال تلك التركيبية 𐎣 𐎤 𐎥 وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبية 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 وتُقرأ "نتر" وليس "نترنتر" وستجد جميع العلامات بملحق رقم (٣) وفيه شرح وافى لكل علامة بالتفصيل.

المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولنأخذ مثلاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة مثل "جنب" إذا جاء معها مخصص رجل يزحف هكذا 𐎗𐎍 "جنب" كان معناها (أعرج ، محنى الساق) وإذا جاء معها مخصص خبز هكذا 𐎗𐎍 "جنب" كان معناها (خبز مقدمة) ، وكلمة مثل "تهت" إذا جاء معها مخصص شجرة 𐎗𐎍 "تهت" كان معناها (شجرة جميز) ، أما إذا جاء معها مخصص المنزل 𐎗𐎍 "تهت" كان معناها (ملجأ ، مأوى). وقد يتغير المعنى من فعل إلى اسم مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "غن" إذا جاء معها مخصص قماش 𐎗𐎍 "غن" كان معناها (خيمة) ، أما إذا جاء معها مخصص الأقدام التى تسير 𐎗𐎍 كان معناها (يقترب). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كأن يأتى أحياناً كمخصص وأحياناً أخرى كصوت ؛ مثال العلامة 𐎗𐎍 التى تأتى أحياناً كمخصص ، كما تأتى فى أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ؛ فجاءت صوتية فى كلمة 𐎗𐎍 "برى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، جاءت كمخصص فى كلمة 𐎗𐎍 "معحعت" بمعنى (مقبرة).


ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقاً للمخصص الملحق بها ؛ فعلمة مثل خصلة الشعر 𐎗𐎍 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من حالات (الشعر ، الحداد ، الحرمان ، الهجر) ، مثال 𐎗𐎍 "ياكب" بمعنى (خزن) ؛ 𐎗𐎍 "وش" بمعنى (يسقط للشعر) ؛ 𐎗𐎍 "غارت" بمعنى (أرملة) (Gr., P.450). كذلك علامة جلد البقر 𐎗𐎍 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على (الجلد ، الثدييات) مثال 𐎗𐎍 "نحر" بمعنى (جلد) ؛ 𐎗𐎍 "ونش" بمعنى (نئب) ؛ 𐎗𐎍 "پنو" بمعنى (فأر) (Gr., P.464). كما تأتى علامة الساق 𐎗𐎍 للدلالة على (أجزاء الساق ، أجزاء القدم ، أفعال القدم) ، مثال 𐎗𐎍 "منت" بمعنى

(فخذ) ؛ 𐤊𐤏 بمعنى "يد" (رُكْبَة) ؛ 𐤊𐤏𐤍 بمعنى "وعرت" بمعنى (ساق) ؛ 𐤊𐤏𐤍 "وعر" بمعنى (يهرب) ؛ 𐤊𐤏𐤍 "خذ" بمعنى (يدوس ، يخطو) (Gr. , P.457). وكذلك علامة قطعة اللحم 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (طرف من أطراف الجسد ، جسد) ، وكذا علامة الشراع 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (الهواء ، الريح ، أفعال الإبحار) ، وعلامة الشمس 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (الشمس ، الضوء ، الوقت) ، وعلامة الوعاء 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (الإناء ، الوعاء ، الشراب) ... وهكذا. وقد تم عمل قائمة للمخصصات ودالاتها فارجع إليه.






مشكلة الاختصارات Abbreviation Problem

قد يكون من الصعب في بعض الأحيان ترجمة الكلمة في شكلها المختصر وذلك بسبب تشابه الاختصارات أحياناً للكلمات المختلفة ، وقد يأخذ الاختصار قيمة صوتية مختلفة طبقاً للمعنى المقصود ؛ فنجد كلمة 𐤊𐤏 "مجد(و)" بمعنى (نجار ، صانع سفن) وجاءت أيضاً بشكل آخر مختصر 𐤊𐤏 أو 𐤊𐤏 "مجد(و)" ، وعلى الجانب الآخر نجد كلمة 𐤊𐤏 "مجد" في الدولة القديمة وتعني (عصابة للرأس) صارت مؤخراً 𐤊𐤏 أو 𐤊𐤏 "مجد". ومن هنا لا يمكن أن نعرف ماذا تعني الكلمة في الشكل المختصر 𐤊𐤏 هل تعني (نجار) أم تعني (عصابة للرأس) ؟ .. هذا يعتمد على سياق المعنى والعصر التي وردت به (Gr. P.505).





كما قد يكون من الصعب معرفة القيمة الصوتية - وبالتالي معناها - لكلمة ما بسبب اختصارها ، ومثال على ذلك علامة الشراع 𐤊𐤏 (أنظر P5 في القوائم) ؛ فقد جاءت في كلمة 𐤊𐤏 "تاو" بمعنى (نفس ، ربح) ، وجاءت أيضاً مختصرة 𐤊𐤏 "تاو" بنفس المعنى ؛ بينما نجدها في حالة أخرى كانت 𐤊𐤏 "نفو" وتعني (رُبَّان) وهي التي صارت مؤخراً 𐤊𐤏 "نفى" (Gr. P.499). أو

أنا لن نعرف ماذا نُقرأ تلك الكلمة  بمفردها ، هل نُقرأ "تاو" أم "تفو" ؟ ..
وهل تعنى (ريح) أم (رَبَّان) ؟ .. لن نعرف ماذا نُقرأ أو تعنى إلا من سياق الجملة.

علامات ذات قيم صوتية مختلفة

هناك بعض العلامات الصوتية قد تأخذ قيمتان صوتيتان كأن تكون إحداها ثلاثية مثلاً والأخرى رباعية ، أو كأن تكون إحداها ثنائية والأخرى ثلاثية. من أمثلة ذلك علامة المبخرة  فقد وردت كصوتى ثنائى "كپ" كما فى كلمة  "كپنى" بمعنى (ببيلوس ، مدينة ساحلية بسوريا) ، بينما وردت كصوتى ثلاثى "كاپ" فى  أو  "كاپ" بمعنى (بيغز) وفى كلمة  "كاپ" بمعنى (الحريم).

ملاحظات المعجم

لقد لجأت إلى وضع الأفعال فى هذا المعجم فى صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الالتباس ، وذلك رغم خروجى عن المألوف والمتعارف عليه فى معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوروبية ، وذلك حتى تتواءم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتى ثنائى" ، وعن العلامة ثلاثية الصوتى بالتعبير "صوتى ثلاثى" ، وهكذا. وقد أضفت بعض المفردات من العصر اليونانى الرومانى مشيراً إليها بالاختصار (Gr.-R) ؛ وأشارت إلى الفعل السببى causative بالاختصار caus. ؛ فقد يأتى حرف السين فى أول الفعل لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى الأمثلة التالية:  "من" بمعنى (يبقى) ←  "سمن" بمعنى (يؤسس) ؛  "عنخ" بمعنى (يحيا) ←  "سعنخ" بمعنى (يجعله يحيا ، يُحيى) ، (يربى) ؛

𐤎𐤍𐤏𐤍 "مسي" بمعنى (تلد) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سمسي" بمعنى (يجعلها تلد ، يُولَد) ؛ وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما في الفعل المتعدي كما في الأمثلة التالية: 𐤎𐤍𐤏𐤍 "جد" بمعنى (يقول) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سجد" بمعنى (يروى) ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 "تجم" بمعنى (حلو) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سنجم" بمعنى (يجلس ، يرتاح) .. وهكذا. وقد وضعت للعلامة | لفصل بين المعاني المتباينة في حالة ما إذا كانت الكلمة لها معنى الفعل والإسم في آن واحد مثال:

• 𐤎𐤍𐤏𐤍 "منخ" : إزميل ، مناقش | ينحت ، ينقش

ومن المشاكل التي قابلتني في إعداد هذا المعجم هي النطق الواقعي للكلمات ؛ فكلمة مثل 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 بمعنى (قمر) ينطقها معظم العلماء "إعح" رغم وجودها في القبطية في اللهجة البحريرية 𐤎𐤍𐤏𐤍 "يوح" (Gr. P.486, 551) ؛ فلا أتصور أن المصري القديم كان ينطق كلمة بها حرف "ع" يليه حرف "ح" فأظن أنه كان ينطقها "إح" أو "يح" أو "ييح" بدون ظهور حرف "ع" فيها ، وربما يثبت ذلك ما بقي في الفلكلور الشعبي "وحوى يا وحوى إيوحة" ؛ فيظهر جليا اختفاء العين في "إيوحة" بمعنى (القمر) .. ومع ذلك فقد التزمت بما يقره العلماء في هذا المضمار وكتبتها "إعح" وذكرت المقابل القبطي كلما أمكن ذلك. كلمة أخرى هي 𐤎𐤍𐤏𐤍 بمعنى (أصلح) وهي تتكون من ثلاثة حروف هي 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 "س" أي يتوجب أن تُقرأ "إأس" وهو غير منطقي من وجهة نظري لذا قرأتها "ياس" ؛ وكذلك قرأت الكلمة 𐤎𐤍𐤏𐤍 بدلًا من "إأم" ؛ والكلمة 𐤎𐤍𐤏𐤍 قرأتها "ياكب" بدلًا من "إأكب" .. ومع ذلك على الدارس ألا يهتم بذلك كثيرًا لأن تلك المشكلة غير موجودة في الإنجليزية فهي iakb ، iam ، ias بغض النظر عن النطق العربي.

سامح مقار

١ يناير ٢٠٠٧

Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معانى الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢ا	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى او فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.

الأبجدية الهيروغليفية و المقابل القبطي

القبطي	إنجليزي	الصوت	تفسير الرمز	هيروغليفى
ⲁ	a	أ	نسر مصرى	
ⲉ	i	إ	قصبه مزهرة	
ⲓ	y	ى	قصبتان مزهرتان	
Ⲅ	3	ع	نراع	
ⲟ	w	و	كنكوت	
ⲡ	b	ب	ساق	
Ⲫ	p	پ	مقعد	
Ⲭ	f	ف	حيه مقترنه	
Ⲭ	m	م	بومه	
Ⲭ	n	ن	موجه مياه	
Ⲫ	r	ر	فم	
Ⲭ	h	هـ	خص بالحقل	
Ⲭ	h	ح	فتيله كتان مضفرة	
Ⲭ	kh	خ	مشيمه السيده	
Ⲭ	gh	غ ^١	ذيل حيوان والعضو التناسلى الأنثوى	

^١ استبدلت مؤخرًا بحرف الشين 𐀀 ثم بعدها بحرف الخاء 𐀁 في بعض الكلمات.

c	s or z	س أو ز	مزلاج	—
c	s	س	قطعة قماش	ا
yy	sh	ش	بحيرة	□
κ	k	ك	مشنة بيد	∪
κ	k	ق	منحدر تل	△
x	g	ج	حمالة زير	⌒
τ	t	ت	رغيف	∪
θ	th	ث ^٢	حبل معقود	≡
λ	d	د	يد	∪
x	dj	ج ^٣	ثعبان	⌒



وجدت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالثاء ∪
وفي الدولة الوسطى استبدلت بحرف الدال ∪ في بعض الكلمات.



حروف المعجم

أ : صوت ضعيف حساس جدًا مُعَرَّض أن يُلغى أو يُستبدل
ب ١ "١" أو ١١ "ى" ؛ شأنه في ذلك شأن "ر" (Gr. P.549).

أ : يبدو ان لها غرض اعتراضى أو للتعجب ، ووردت في
بعض العبارات لها هذا المفهوم ، مثال ١١ ١١ ١١
١١ ١١ ١١ "سجمو ، ن ا سجم.ن.ك" : أنت سامع ، حقًا ألم
تسمع (Gr. P.549).

أ : نسر ، طائر (Gr. P.549).

أ : أو ١١ ١١ ١١ ، ١١ ١١ ١١ : لحظة ، برهة ، هجوم
(الكوبرا) (Gr. P.537, 549).

أ : قوة ضاربة ، سلطان (Gr. P.461).

أوى : يمتد ، يطول ؛ ١١ ١١ ، ١١ ١١ "أوى" : طويل ؛
١١ ١١ "أو" : متوفى ، ميّت ، حرفيًا (مُمتد) ؛ ١١ ١١ "أو" :
طول ؛ ١١ ١١ "ر أو.ف" : بأكمله ؛ ١١ ١١ "أوت"
: قرابين ، تقدمات ؛ ١١ ١١ "أوت-ع" : هدايا ، هبات
؛ ١١ ١١ "أوت-إب" : غبطة ، فرح ؛ "ساوى" : caus. :
يطيل ، يمد ؛ "ساوى إب" : يفرح القلب (Gr. P.549).

أ : أكمة ، خرائب. أنظر ١١ ١١ "يات" (Gr. P.549).

٤٩٤ "أبت" أو "أت" : يَبِيض ، يَشْحُب (Fr. P.1).

٤٩٥ "أب" : يَتَوَقَّف ، يَكْف عن ؛ ٤٩٦ "أبو" : تَوَقَّف ، انْقِطَاع ؛
٤٩٧ "ساب" : caus. : يُعْطَل ، يُوقَّف (Gr. P.549).

٤٩٨ "أبي" : يَرْغِب ، يَتَمَنَّى (Gr. P.549).

٤٩٩ "أب" : عاج (Gr. P.514).

٥٠٠ "أبت" أو "أبت" : عَائِلَةٌ ، أُسْرَةٌ (Gr. P.528, 549).

٥٠١ "أبت" : شَبَكَةٌ ؛ وَفَى الْقَبْطِيَّة ٥٠٢ ص ب ، ٥٠٣ (Sp. P.1).

٥٠٤ "أبي" أو مختصرة ٥٠٥ "أبي" : فَهَد ، نَمَر (Gr. P.549).


٥٠٦ "أبو" : فِيل ؛ ٥٠٧ "أبو" : عاج ، نَاب الْفِيل ؛ ٥٠٨
٥٠٩ "أبو" أو مختصرة ٥١٠ "أبو" : الْفَنْتَيْن ، جَزِيرَةٌ فِي
مَنْطَقَةِ الشَّلَالِ الْأَوَّلِ (Gr. P.539, 549).

٥١١ "أبو" : بِسْمِ النَّارِ (Gr. P.549) ؛ وَفَى الْقَبْطِيَّة ٥١٢ ص :
يَخْتَم ، يَصْم (Černý P.3).

٥١٣ "أبخ" : يَضُم ، يُوحَد ؛ "أبخ م" : يَضُم مَع ، يُوحَد بِـ (Gr. P.549).

* ⑥ "أبد" أو * أو مختصرة — "أبد" : شهر (Gr. P.487, 549)
 ؛ وفي القبطية εβουτ ب ، εβوت ص ، εβاط أ ؛ وتجمع
 على εβητ ب ، εβατε ص ؛ πιαβουτ ηκουχι :
 الشهر الصغير ، شهر النسئ (Sp. P.2).

بلدة تقع في صعيد مصر (Gr. P.489, 549).



 "أبو": سَمَكَة (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية εφωτ ب (Sp.)
 .(P.27

Gr. (P.550) ؛ وفي القبطية ⲱⲗⲧ ص : أوزة : طائر ، طائر داجن (Crum 518b).

جشع، نهم، وفي القبطية ⲁϥⲓⲣ (Gr. P.550, Sp. P.12).

١١١١
 "أم": يَحْرِقُ ، يوقد ؛ "سام" : caus. : يشتعل ، يحترق (Gr.)
 .(P.550)

٨٩٩ : "أمی" : بخلط ، يُرَكَّب ؛ "أمی حر" : بخلط مع (Gr. P.550).


 "امم" : بمسك ، يَسْتَحْوِذُ عَلَى ؛ "أُمَّت" : قَبْضَةٌ ، سَيْطَرَةٌ)
 (Gr. P.550.

"امس": صَوْلَجَان مَلَكِي ، عَصَا (Gr. P.550).

"أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr. P.550).

𐤀𐤌𐤔

"أر" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يعيق ، يحجز ؛ "أر حر" : يحجز من (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕𐤁

"أهو" : ألم ، ضيق ، اضطراب (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕𐤁

"أهد" : ضعيف ، خائر ، مُصاب بدوار (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕𐤁

"أح" : فطير ، كعك (Hr. P.4).

𐤀𐤕𐤕𐤁

"أحت" أو 𐤀𐤕𐤕𐤁 : "أحت" : حقل ؛ وتجمع على 𐤀𐤕𐤕𐤁𐤀𐤕𐤕𐤁𐤀𐤕𐤕𐤁
 "أحت" : حقول (Gr. P.488, 550) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲃⲉ ص ،
 ⲓⲃⲱⲃ ب ، ⲓⲱⲃⲉ ف : حقل (Sp. P.32).

𐤀𐤕𐤕𐤁

"أخ" : دغل (من البردي) (Gr. P.481).








𐤀𐤕𐤕𐤁




"أخاخ" : أخضر اللون ، يَخْضُر (Hr. P.5).



𐤀𐤕𐤕𐤁





"أخ" : مفيد ، متميز ، فعال ؛ "أخت" : شيء مفيد ؛ 𐤀𐤕𐤕𐤁 "أخ"
 : الروح المباركة ، روح المتوفى (أحد عناصر شخصية
 الانسان) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲃⲉ ب ، ⲓⲃⲱⲃ ب ، ⲓⲱⲃⲉ ؛ 𐤀𐤕𐤕𐤁 "أخو" أو
 𐤀𐤕𐤕𐤁 "أخو" : ضياء الشمس ؛ 𐤀𐤕𐤕𐤁 "أخت" : الصل الملكى
 ؛ 𐤀𐤕𐤕𐤁 "أخت" : الرحيم ، المفيد (عين رع) ؛ "ساخ" مع
 المخصص 𐤀𐤕𐤕𐤁 : يُسعد ، يُقدم بركة ؛ "ساخو" مع المخصص
 𐤀𐤕𐤕𐤁 : كلمات مُبهجة ، تمجيدات (Gr. P.550).




𐤀𐤕𐤕𐤁





 أو  ،  "أخت" Pyr. : الأفق ؛  "أخت" مقبرة ؛  "أختي" أو  "أختي" : خاص بالأفق ، أنظر  "حر" (Gr. P.489, 550).




 "أخت" أو  "أخت" أو دولة قديمة  "أخت" : فصل الفيضان (Gr. P.480).


 "أخ-بيت" أو Pyr.  "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) والتي يمكن أن يكون معناها الحرفي (دغل البردي الخاص بملك مصر السفلى) (Gr. P.481, 550). أنظر "ياخ" أيضًا.


 "أس" : يسرع ، يلحق بـ | بسرعة ؛  "أس تو" : يُسرّعك ، يستعجلك (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  ،  ب : يُسرّع (Sp. P.29).

 "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟ (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  ص ،  أ ف (Sp. P.9).


 "أست" أو  "أست" : الإلهة إيزيس (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  ص ،  ب : إيزيس (Sp. P.34).


 "أسخ" أو  أو مختصرة  "أسخ" : يحصد ، يجنى ، يحش (Gr. P.516, 550).

 "أشر" : يشوى ، يحمص ؛ "أشرت" : لحم مشوى (Gr. P.550).



"أق" : يهلك (Gr. P.550) ؛  "أق-(ب)ت" : دمار ،
تخريب ، هدم ؛ وفي القبطية akw ب : دمار ، تخريب (Sp. P.2).


"أقحو" : بلطة ، فأس قتال (Gr. P.550).

"أقس" أو  "أقس" : أفس ، اله يجسد جزء من المظهر
الملكى (Gr. P.550).

"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض (Gr. P.550) ؛  "أكر" : الإله إكر ، إله الأرض ، الأرض ذاتها (Fr. P.6) ؛
وفي القبطية akwpi : أفعى الناشر (Černý P.17).


"أف" : تاج (الأف) (Gr. P.550).







"أثب" أو مختصرة  "أثب" ومؤخرًا "أثب" : يحمل ؛ "أثب"
م ، "أثب م" : يُحمَل بِـ ؛ "أثبو" مع المخصص  :
حمل ، حمولة ، تحميل (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية apt أ :
يحمل (Sp. P.8).


"أد" : نخور قواه ، يخفق ، يرتعش. ربما مشتقة من
 "أهد" (Gr. P.550).


"أد" : عدواني ، غاضب (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية oot ص
(Sp. P.89).







"ي" حرف نصف لين له قيمتان صوتيتان "ي" و "ا" وبلغى
غالباً فى النهايات النحوية. قد يستبدل بأحد الحرفين  "ا" أو
"ر" (Gr. P.550).

"ي" أو  ،  ،  ،  ،  ،  ، إلخ : أنا ، ي (ضمير
متصل للمتكلم المفرد) (Gr. P.550).


"ي" أو  "ي" : يا! (أداة للتعجب) (Gr. P.550).


"ي" أو  "ي" : يقول (Gr. P.550).




"ي" : قصبه ، بوصة غاب ؛  "ي" : قصاب (Gr. P.481, 550).

"يات" أو مختصرة  "يات" : رابية ، كومة ؛ "يا" أو "يات"
مع المخصص  أو "ا" مع المخصص  : أطلال ، خرائب
(Gr. P.550).

"يات" : حامل (للعلامات الدينية) (Gr. P.550).

"يات" أو مختصرة  "يات" : ظهر (Gr. P.550) ؛ وفى
القبطية ww= ص ، wt= ب ، ow= أ (Sp. P.178).

"يات" أو  "يات" : منصب ، وظيفة (Gr. P.550).

"يات" أو    "يايت" : عصا ، بوص ، قضيب (Gr. P.550).

١١١١ "ياو" أو ١١١١ "ياو" : ثناء ، تمجيد ، مدح ، صلاة ، عبادة ؛
 وفي انقبضية ٤٥٥٧ ص ، ٤٥٧ أف ، ٥٥٧ ب (Sp. P.31).

١١١١ "ياو" أو مختصرة ١١١١ "ياو" : قديم ؛ "ياوى" أو "ياوت" : عمر
 كبير ، شيخوخة ؛ "ياو" : عجوز ، "يايت" : عجوزة (Gr. P.550).

١١١١ "يابى" : اليد اليسرى ، أشول ؛ ١١١١ "يابت" ومؤخرًا
 ١١١١ "يابنت" : الشرق ؛ ١١١١ "يابنتى" : شرقى (Gr. P.550)
 ؛ وفي القبطية ٤١٤٨٧ ص : الشرق (Černý P.46).

١١١١ "يام" : شجرة (غير معروف نوعها) (Gr. P.550) ؛ وجاءت
 فى الدولة القديمة Pyr. ١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما" أو
 ١١١١ "إما-ا" (Gr. P.478).

١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما" أو ١١١١ "إما-ا" : فائن ،
 ساحر ، لطيف ، ظريف ؛ ١١١١ "يامت" : فتنة ، روعة ،
 "يامو" مع المخصص ١١١١ : إشراق ، روعة ، تألق (Gr. P.551).

١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما-ا" : خيمة (Gr. P.551).

١١١١ "يارو" : قصاب (Gr. P.551).

١١١١ "ياررت" : كرمة ؛ ١١١١ أو دولة قديمة
 ١١١١ "ياررت" : عنب ، كروم (Gr. P.484, 551) ؛
 وفى القبطية ٥٢٥٢١ ب ، ٥٢٥٢١ ف ، ٥٢٥٢١ ص ،
 ٥٢٥٢١ أ (Sp. P.3).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخى" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخى" Pyr. : مغمور (أنظر "واخ") ؛
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ "أخت" أو دولة قديمة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "أخت" : فصل
 الفيضان ؛ ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) (Gr. P.480, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياس" : أصلع ، أجرد (Gr. P.552).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياش" ومؤخرًا ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "عش" : ينادى ، يصيح | صباح ؛
 "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.551) ؛ وفى القبطية ١٠٠٠
 ص ب ف أ (Sp. P.183).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياقت" : كُرَات (نبات) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ١٠٠٠ • ١٠٠٠ ،
 ١٠٠٠ ص : نُوم (Sp. P.34).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياكب" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يكب" : حزن ، حداد (Gr. P.552) ؛
 وفى القبطية ١٠٠٠ • ١٠٠٠ ص ، ١٠٠٠ • ١٠٠٠ ب ، ١٠٠٠ • ١٠٠٠ أ (Sp. P.179).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" : لبن ، قشدة (Gr. P.503, 509, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" : يبتز | مبتور ، مفقود ؛ "سيات" :
 يسرق ، يخدع ؛ الاختصار ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يانو" : مكان الإعدام ؛
 ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "سياتى" أو مختصرة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "سياتى" : خداع ،
 غش (Gr. P.457, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يادت" أو مختصرة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يادت" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "إبت" : ندى ،

شذا ، انبعاث (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص ، ⲓⲱⲧ
ب (Sp. P.30).

"يادت" : شبكة (للصيد) (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲁⲧⲉ ص
(Černý P.13).

"إيور" : ذَكَر الإيل (Wb. I, 38, 16) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص
: ذكر الإيل ، أنثى الإيل (Crum 77a).

"إي" : يأتي ؛ "إي.وي" : مرحبا ، أهلاً وسهلاً ؛
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إيت" : حظ عاثر ، أذى ، ضرر (Gr. P.552).

"إعا" (أسرة قديمة) أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "ياع" : تتورة ، ثياب ؟ (Gr.)
(P.552). أنظر ⲉⲓⲱⲧⲉ "عو".

"إعي" : يغسل ؛ "إعي إب" : يطفئ (رغبة ، شهية ، غضب)
(Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص : يغسل (Černý P.45).

"إعب" : يكوم (القمح) بالمزراه (Gr. P.552).

"إعب" أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "ععب" : كوب ، كأس (Gr. P.552).

"إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" أو
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" : ذفن ، حرفياً لصق أو
اتحاد الجسد (بالأرض) ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "م-عب" :
في صحبة (Gr. P.552).

"إعن" : قرد البابون المقدس (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية en ب
(Sp. P.26).

"إعنو" : عويل ، مناحة ، حزن ، بلاء (Gr. P.552).

"إعر" أو "إعر" ومؤخرًا "عر" : يصعد ، يرتفع ، يقترب ، "عرو" مع المخصص "إعر" : جيرة ، "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل ، "سعر" مع المخصص "إعر" : يُصعد ، يُرقى (Gr. P.552).

"إعج" أو "إعج" ، "إعج" أو مختصرة () : قمر (Gr. P.486, 551) ؛ وفي القبطية ج ١٥ ب ، ج ٥٥ ص ، ج ٥٥ ف (Sp. P.32).

"يو" ونادرًا "إ" : فعل ناقص (يكون ، كان ، سيكون). للتأكيد على صيغة الإثبات. فعل مساعد يدخل على الفعل (Gr. P.551).

"يو" : يأتي (Gr. P.552).

"يو" : جزيرة (Gr. P.552).

"يو" : كلب (Gr. P.552).

"يو" : خطأ ، جريمة ؛ "إويت" : فعل الخطأ ، المخطيء (Gr. P.552).

١٠٩ "يو" : شكوى ؛ "سيو" : يجلب شكوى ؛ "سيو- ر" : يرفع شكوى ضد (Gr. P.552).

١١٠ "يو(ى)" : شخص بدون مركب (Gr. P.552).

١١١ "يونيت" : عمود (Gr. P.552).

١١٢ "يونن" : حَرَم ، محراب (Gr. P.552).

١١٣ "يويت" : شارع (Gr. P.552).

١١٤ "اوا" : ثور (Gr. P.552).

١١٥ "يويت" : ظلم ، شر ، اثم (Gr. P.552).

١١٦ "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ (Gr. P.552).

١١٧ "يوع" : يرث ؛ "يوعت" ، "يوعت" : يرث ، تراث ، وراثه ، ميراث ؛ "يوعو" : يرث | وريث (Gr. P.552).

١١٨ "يوع" : يكافأ. "يوع - م" : يكافأ بـ (Gr. P.552).

١١٩ "يوعيت" : موقع عسكري ، يحتل موقع ، جندي (Gr. P.552) أنظر "وعو".

١٢٠ "يوعو" : أو "عو" : حلقة ، خاتم (Gr. P.552).

١٥٥ "يوف" : (وبصورة لثق إف) لحم ، جسد (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ٨٩ ص (Černý P.16).

١٥٦ "يون" : لون ، بشرة ، مزاج ، طبيعة (Crum 20b) ؛ وفي القبطية ٨٧٨ ص ، ٨٧٨ ب ، ٨٧٨ ب (Sp. P.11).

١٥٧ "يون" : عمود ، ١٥٧١ "يون-موت-ف" : دعامة أمه (إسم حورس) ؛ ١٥٧٢ "يونيت" أو ١٥٧٣ "يونيت" : بهو أعمدة (Gr. P.552).

١٥٨ "يونت" ١٥٨١ "يونت" : Pyt. : قوس ، ١٥٨٢ "يون-تى-ستى" : نوبى ، أجنبى ، حرفيا (رجل القوس) (Gr. P.511, 552) ؛ ١٥٨٣ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr. P.447).

١٥٩ "يونو" : عين شمس (هليوبوليس) ، وهى "أون" فى الإنجيل ، ١٥٩١ "يونو شمعو" : أون فى مصر العليا ، لقب أعطى لمدينة طيبة (Gr. P.552).

١٦٠ "يونى" : أرمنت ، هرمونثيس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦١ "يونت" : دنره ، تنثيرا (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٢ "يونيت" : إسنا ، لاتوبوليس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٣ "يور" أو ١٦٣١ "يور" : تحبل ، تصبح حامل (Gr. P.552).

"يوه" : يُحمل ، يتلقى حملاً ، "يوه م" أو "يوه غر" : يُحمل بـ
(Gr. P.552).

"يوج" : يسقى ، يروى ، يبلى (Gr. P.552).

"يوسو" : ميزان (Gr. P.552).

"يوتي" أو "يوتو" أو "يوتي" : اسم
موصول للمفرد المذكر في صيغة النفي (الذي لا يكون) (Gr. P.454, 552) ؛ وفي القبطية $\alpha\tau$ ، $\alpha\tau\epsilon$ ص ب ف أ : بدون
(Sp. 10) ؛ "يوتي ن.ف" أو "يوتي" :
سو" : الذي لا يملك شيئاً (الفقير) (Gr. P.552).

"يوتن" : أرض ، تربة (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ϵITEN ص
، ITEN ب ، ϵITEN ف ، ITN أ (Sp. P.30).

"يوتت" : اسم موصول للمؤنث في صيغة النفي (التي لا
تكون) ، "يوتت نتت" : التي لا تكون والتي تكون (Gr. P.552).

"يود" : يفصل ؛ ... - ر - يود ... ر :
يفصل بين (شيء) ... و (آخر) (Gr. P.552).

"إب" : قلب ، رغبة ، فطنة ... الخ ، وتأتى كعنصر ثانى في
بعض الألقاب مثل "واح-إب" : صبور ؛ "ومت-إب" : شجاع
؛ "ست-إب" : عاطفة ؛ "خرت-إب" : رغبة ،
أمنية ؛ "ردى إب م-سا" : قلق تجاه ؛ "دى م إب.ف" : يحدد ؛
"ردى إب خنت" : ينتبه لـ ؛ "إب" : يرغب ، يتمنى (Gr. P.552).

"إب" : جَدَى ، طفل (الذكر من الماعز) (Gr. P.552).

"إب" : يتصوّر ، يتخيّل (Gr. P.552).

"إبو" : ماوى ، ملجأ (Gr. P.552).

"إبى" : ظمآن ، عطشان ؛ وفى القبطية εἶλεε ص ؛
"إبت" : ظما ، عطش (Gr. P.552).

"إب(أ)" أو "إب(ا)" : يرقص (Gr. P.552).

"إبر" : فحل خيل (Gr. P.552).

"إبهتى" : حجر يستخدم فى العقود ، .. إلخ (من منطقة نوبية
تدعى إبهت) (Gr. P.552).

"إبح" : سن ، ضرس (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية οἰεε.

"إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المرافقة
لتكريم الإله (Gr. P.553).

"إپ" : يحصى ، يحسب ، يقدّر ؛ "إپ جت.ف" : يأخذ مؤونة
من شخص (أى ينمو) (Gr. P.553) ؛ ωπ ص ب ف ا : يحصى
(Sp. P.181).

"إبح" : خنزير (Hr. P.17).

"إيت سوت" : اسم معبد الكرنك ، وحرفيًا (الأختيار الأفضل
للأماكن) (Gr. P.553).

"إيت" : مكبال بكافىء أربعة (حقاق) أو ثمانية عشر لتراً ؛
وفى اليونانية οἶφι (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية οἶπε ، οἶπε
وبكافىء سُنس الأرب ρτοϕ.

"إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛ 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 : "إوتى" : رسول
(Gr. P.553) ، أنظر "وبى" ؛ وفى القبطية εἰοπε ص : وظيفة
، حرفة (Černý P.47).

"إيو" ومؤنثها 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 : "إيتو" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم
الإشارة للقريب 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "يو".

"إيف" ومؤنثها 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 : "إيفث" : أولئك ، صيغة للجمع من اسم
الإشارة للبعيد 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "يف" (Hr. P.17).

"إين" ومؤنثها 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 : "إيتن" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم
الإشارة للقريب 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "ين".

"إيت" أو 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 أو مختصرة 𐩀𐩢𐩨𐩠 "إيت" وأيضًا 𐩀𐩢𐩨𐩠 "إابت"
حريم ، مكان خاص للسكن ؛ 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "إيت نسو" : حريم الملك
(Gr. P.529, 553).

"إفدت" : أربعة ، رباعى ؛ 𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "إفد" : يفر ، يتلاشى ؛
𐩀𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨𐩠 "إفدى" : قماش ، تربيعه قماش.

٤ 𐎎𐎎 : "إم" : شكل من أشكال حرف الجر "م" (Gr. P.553).

٤ 𐎎𐎎 أو 𐎎𐎎 ، 𐎎𐎎𐎎 "مم" : حال من حرف الجر "م" بمعنى :. هناك ، في ذلك المكان ، من ذلك المكان (Gr. P.553).

٤ 𐎎𐎎+ : "إمى" أو 𐎎𐎎+ ، 𐎎+ : "إمى" : الكائن فى (الحال من حرف الجر "م") ؛ وتتبع الصفات للحصول على معانٍ أخرى كما فى 𐎎𐎎+ 𐎎𐎎+ : "إمى-ورت" : الجانب الغربى ؛ 𐎎𐎎+ 𐎎𐎎+ : "إمى-رن.ف" : قائمة أشخاص ؛ 𐎎𐎎+ 𐎎𐎎+ : "إمى-حات" : نموذج ، مثال ؛ 𐎎𐎎+ 𐎎𐎎+ : "إمى-خت" : حال من حرف الجر "م-خت" : من يذهب خلف ، من يتبع (Gr. P.553).

𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إمى" : أعط (فعل أمر) (Gr. P.553).

𐎎𐎎+ 𐎎𐎎 : "إمى" : فعل نفى (Gr. P.553).

𐎎𐎎= 𐎎𐎎 : "إمى" : يندب ، يلبس ثوب الحداد ؛ "إمو" : حداد ، ثوب حداد (Gr. P.553).

𐎎𐎎= 𐎎𐎎 : "إمو" أو 𐎎𐎎= 𐎎𐎎 : "إمو" : قارب (Gr. P.553).

𐎎𐎎 𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إم(ا)" : أنظر 𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إم".

𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إماخ" أو 𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إماخ" : الحبل الشوكى (Gr. P.553).

𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إماخ" أو 𐎎𐎎 𐎎𐎎 : "إماخ" : حالة تبجيل ، "إماخو" ، "إماخى" : مؤفر ، مُبجِّل (Gr. P.553).

"إنت" : وادى (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنى" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنى" Pyr. : يحضر ، يجلب ، يزيل ؛ 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨
 "إنو" : هدايا ، جزية (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ص أ
 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ف : يحضر (Sp. P.26) ..

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنب" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنب" : حائط ؛ وتأتى أيضًا "إنبت" مع
 المخصص 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنبا" : صامت ، أبكم ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ،
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 أ ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ص ؛ وتُجمع على 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ،
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 (Sp. P.23) 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنبو" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنبو" : أنوبيس ، الإله ذو
 رأس الكلب (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : أنوبيس
 .(Sp. P.7)

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنپ" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنپ" : طفل ملكى (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنم" : جلد (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب (Sp. P.7).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنر" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنر" : حَجَر ؛ "إنر حج" (أ) :
 حجر أبيض ؛ "ن عـ(يـ)نو" : من عينو (محاجر طرة) أى
 (حجر جبرى) ؛ "ن روجت" : من الحجر الصلب أى
 (حجر رملى) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ص أ ،
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ف : حَجَر (Sp. P.180).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إج" : حـ (و) اجب العين (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊

"إج" : بطوق ، يغلف (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲁⲓ ص
: حاشية (ثوب) ، (حرفيًا الشئ الذى يحيط بـ) (Černý P.10).

𐤁𐤍𐤊

"إست" : ساق ، قصبة الرجل (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊

"إسى" : قماش أحمر (Gr. P.509):

𐤁𐤍𐤊

"إقى" : يضم ، يحضن ، يحيط بـ (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊

"إك" أو 𐤁𐤍𐤊 ، 𐤁𐤍𐤊 ، 𐤁𐤍𐤊 "إك" ، .. إلخ : أنا ، خاص
بى (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲟⲕ ص ب ، ⲁⲛⲁⲕ أ ف
(Sp. P.7).

𐤁𐤍𐤊

"إد" ومبكرأ "إنج" : مريض ، مَرَضٌ ؛ "سيند" : caus.
يُمرض (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊

"إرت" : عين ؛ "إروى" أو "بروى" ؟ : عَيْنان (Gr.)
(P.554) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲁⲧ= ص ، ⲓⲁⲧ= ب ، ⲓⲉⲉⲧ= ،
ⲓⲉⲧ= أ : عين ، مَشْهَد (Sp. P.30).

𐤁𐤍𐤊

"إرى" : يصنع ، يعمل ، يفعل ، يحرز (Gr. P.554) ؛ وفي
القبطية ⲉⲓⲣⲉ ص أ ، ⲓⲣⲓ ب ، ⲓⲁⲓ ف : يفعل ، يصنع (Sp.)
(P.27).

𐤁𐤍𐤊

"إرپ" أو 𐤁𐤍𐤊 "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr. P.554) ؛ وفي
القبطية ⲛⲣⲓ ص ب ، ⲛⲁⲓ ف (Sp. P.34).

𐤁𐤍𐤊

١٠١ "إرف" أو "رف" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا. أنظر
"رف" (Gr. P.554).

١٠٢ "إرتيو" : حزن ، حداد (Gr. P.554).

١٠٣ "إرتت" أو دولة قديمة ١٠٣ : "إرتت" : لبن (Gr. P.554) ؛
وفى القبطية ερωτε ص ، ερωτ ب (Sp. P.28).

١٠٤ "إهو" : معسكر (Gr. P.554).

١٠٥ "إهم" : يحتجز ، يعيق ؛ ١٠٥ : "إهم" : يتباطأ ، يذهب ببطء
(Gr. P.554).

١٠٦ "إهي" : ابتهاج ، هتاف الانتصار (Gr. P.554).

١٠٧ "إح" : أنظر ١٠٧ "عح".

١٠٨ "إح" : أنظر ١٠٨ "عح".

١٠٩ "إح" : ثور (نكر البقر) ؛ "إحت" : بقرة (Gr. P.554) ؛ وفى
القبطية ερε ص ب ، ερη ف ؛ وتُجمع على εροο ص ،
ερωο ب ، ερε٧ أ ، εره٧ ف (Sp. P.32).

١١٠ "إحو" : سنابل للخيول ، حظيرة الماشية (Gr. P.554).

١١١ "إحمس" : أنظر "حمسى".

١٠٠ "إخ" : مقطع يلحق بالكلمة في حالة التمنى والتهانى. ضمير
إستفهامى (ماذا) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲓⲃⲉ ص ب ، ⲓⲃⲉ
ف ، ⲓⲃⲉ أ (Sp. P.11).

١٠١ "إخت" : كتابة الدولة القديمة لكلمة ⲓⲃⲉ "خت" : أشياء (Gr. P.555).

١٠٢ "إخمت" ، ومؤخرًا ⲓⲃⲉⲙⲉ "عخمت" : ضفة النهر (Gr. P.555).

١٠٣ "إخر" : أنظر ⲓⲃⲉ "خر".

١٠٤ "إخخو" ، ومؤخرًا ⲓⲃⲉⲙⲉ "عخخو" : عسق ، شفق ، فج
كاذب (Gr. P.555).

١٠٥ "إس" : يذهب - أنظر ⲓⲃⲉ "س" ، ⲓⲃⲉ "إس-
حاق" : سرقة (Gr. P.555).

١٠٦ "إس" ومؤخرًا ⲓⲃⲉⲙⲉ "إسى" : غرفة ، مقبرة ، غرفة
المقبرة (Gr. P.555).

١٠٧ "إسى" : خفيف (Gr. P.555).

١٠٨ "إسو" : قصاب ، بوص (Gr. P.555).

١٠٩ "إس" : قديم ؛ ⲓⲃⲉⲙⲉ ، ⲓⲃⲉⲙⲉ "إسوت" : العصور

القديمة ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسيوت" : خرق (Gr. P.555) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤃 ص : قديم (Černý P.12).

𐤀𐤃 "إسو" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 : بديل ، مقابل ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ،
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ، 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 "م-إسو" ونادرًا
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 "ز-إسو" : عوضًا عن ، مقابل لـ (مادى))
(Gr. P.555) ؛ وفي القبطية 𐤀𐤃𐤁 ص : ثمن ، قيمة (Černý
(P.13).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسبت" : إرتعاش ، إهتزاز (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسفت" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 : شر ، فعل خطأ ؛ "إسفتى" :
خاطئ (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسر" : شجرة الطرفاء ، شجرة الأثل (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسق" : يتباطأ ، يتأخر ، يتمهل ، يتخلف (Gr. P.555) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤃𐤁𐤁 ص ب أ (Sp. P.182).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسك" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 : عجبًا ، مقطع موصول صوتيًا بما قبله
(Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "إشست" : ماذا؟ ؛ "حر سى إشست" : لماذا (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "إشد" : شجرة (مقدسة) غير معروفة ، تقابل إحدى أشجار
السنط التي كُرمت في هليوبوليس حيث كان يتقرر فيها الحياة
والموت ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إشد" : ثمارها (Gr. P.555).

"إفر" : (يكون) ممتاز ، ثمين | امتياز ، فضيلة (Gr. P.555).

"إكى" أو "إكى" : نحات ، مشغل بالتعددين (Gr. P.555).

"إكم" أو "إكم" : ترس (Gr., P.475, 555).

"إكن" : يسحب (ماء) (Gr. P.555).

"إجرت" صيغة مبكرة من "جرت" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.555).

"إجرت" : أنظر "جر".

"إت" أو مختصرة : و "إت" وفي الدولة القديمة ، أو "إت" : شعير ، نمح ؛ "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ "إت شمير" : شعير مصر العليا (Gr., P.483, 517) ؛ وفي القبطية $\epsilon i w t$ - $\epsilon i o y t$ ص ، $i w t$ ب : شعير (Sp. P.30).

"إت" أو "إت" : ب ، وغالبًا من غير حة في $\epsilon i w t$ أو $\epsilon i o y t$ "إت-نثر" : أبو الإلا (اسم طائفة من الكهنة القنماء) (Gr. P.555) ؛ وفي القبطية $\epsilon i w t$ ص أ ، $i w t$ ب ف (Sp. P.30).

"إتى" أو "إتى" ، "إتى" : عاھل ، ملك (Gr., P444, 555).

"إتم" ونادرًا "إتم" : إله الشمس (أنوم) (Gr. P.555).

4.000

404

108

4-8-6

1-85



"إيثا" : لص ، سارق (Gr. P.556).	
"إدى" : أصم ، غير راغب فى الإصغاء (Gr. P.556).	
"إديت" : بنت ، خادمة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : فرج ، بقرة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : عبير (Gr. P.556).	
"إدت" : ندى ، أنظر "بادت".	
"إدو" : وباء ، طاعون (Gr. P.556).	
"إدب" أو مختصرة "إدب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إدبوى" : الضفتان أى (مصر) (Gr. P.556).	
"إدن" أو "إدس" : "إدن" : يستبدل ؛ "إدسو" : المنسوب ، الوكيل ، النائب ، البديل (Gr. P.556).	
"إدر" : يقيد ، يربط رباط ، قيد (Gr. P.556).	
"إدر" أو "إدرا" : "إدر" : قطع ، سرب ؛ "إدرا" : كان إدر : ثور القطيع (Gr., P.527, 556).	
"إدحو" : مستنقعات الدلتا ؛ "إدحا" : دلتاوى ، رجل من الدلتا (Gr. P.556).	



"إى" : حقًا ! (أداة تعجب) (Gr. P.556).

"يا" : حقًا ! ؛ وفى القبطية EIE ، EEIE ، ص IE ، ب EIA ،
أ ؛ أيضًا ٩٩ ، ٩٩ ، "يا" ؛ وفى القبطية EHI ، أ ،
OYHI ب : حقًا ! (Sp. P.22).

"يل" : مرآة ، سطوع ؛ وفى القبطية EIAI ، ص IAI ،
ب ، IAI ، IAI ف (Sp. P.24).







"يب" : مخلب ، قرن الظافر ؛ وفى القبطية EIB ، ص أ ،
ب ، IEB ، IEB أ (Sp. P.23).

"يم" أو قديمًا ٩٩ ، ٩٩ : بحر ؛ وفى القبطية EIOI ،
ص ، IOI ، ب ، IOI أ ف (Sp. P.25).



"إيج" : هتاف للفت الإنتباه ، أداة تعجب (Gr. P.556).

"ينعم" : بنوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).



"ع" : ذراع ، يد. وتأتي في حروف الجر المركبة مثل   
 "م-ع" : مع ، وحرفيًا (في يد) ؛  أو 
 "ر-ع" (غير شائعة) : بجانب ، بالقرب من ؛ 
 "غر-ع" : في رعاية وحرفيًا (تحت يد). وتأتي في تركيب
 ظرف الزمان مثل "حر ع" : حالاً ؛ "جر ع" : منذ زمن
 .(Gr. P.556)

"ع" : كوب (Gr. P.556).

"عو" أو  أو  "عو" : مترجم ، مفسر. انظر
 ايضاً "إع" (Gr. P.556).

"عت" : طرف ، عضو (Gr. P.556).

"عت" : حجرة ، قسم ، منزل ؛ "إرى عات" : رسمي ،
 قانوني ، موظف ، ملحق بالقسم (Gr. P.556).

"عتش" : يعطس ؛ وفي القبطية $\epsilon\tau\alpha\chi\epsilon\iota$ من (Černý P.10).

"عا" : عمود (Gr. P.556).

"عا" أو  "عا" : هنا (Gr. P.489, 556).

"عا" أو مختصرة $\epsilon\alpha$: "عا" : باب ؛ "إريعا" : بواب (P.556).
 .(Gr.

عوت : صولجان الأوت (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕
عوت" أو 𐤎𐤊𐤏𐤕 : "عوت" : قطع ، سرب (ماشية) ، ماعز (Gr. P.509, 557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"غاوى" : يسرق سارق مسروق ؛ "تحت-عواى" : أنظر "تحم" ؛ 𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕 : "عوا-إر(ى).ف" : قاطع طريق ، لص (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عون" : نهَّاب ، جَشِع يسرق بالإحتيال ؛ "عون حر" ، "عون م" : يسرق بالإحتيال من ؛ 𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕 : "عون-إب" : نو نزعة جشعة ، جشع القلب (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عونت" : عصا ، هراوة (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عب" أو مختصرة 𐤎𐤊𐤏𐤕 : "عب" : قرن (حيوان) ، قوس الرامى (على نحو مجازى) (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عب" : أنظر "يعب".	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عبت" : شوكة ؛ 𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕 : "عب" : مشط (للشعر) (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عبو" : أنظر "وعب" (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕
"عبا" : صولجان (الأبا) (Gr. P.557).	𐤎𐤊𐤏𐤕𐤕

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبا" أو مختصرة 𐤀𐤁𐤀 : "عبا" : مائدة تقدمات (Gr. P.557).

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبا(ا)" : يلمع ، يتألق (Gr. P.509).

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبع" : يتفاخر ، يتباهى (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبر" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ، 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبر" : يجهز ، يُعلم ؛ "عبر م" :
يجهز بـ (Gr. P.542, 557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتى" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتى" : صانع الجعة (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفاى" : تخميم ، مخيم (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفف" : نياحة (Gr. P.557) ؛ أيضا 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفف" ،
𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عف" : نياحة ؛ وفى القبطية 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ص ب (منكر
ومؤنث) وتجمع على 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 (Sp. P.12).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" : رداء للرأس (ملكى) (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" : صندوق ، خزانة
(Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عم" : يبلع ؛ "عم إب" : يفقد الوعي ، يغمى عليه ؛ "عم
إب حر" : طائش ، مهمل نحو ؛ "سعم" : caus. : يبلع لأسفل
(طعام) ؛ "سعم م" : يبلع لأسفل بـ (شراب) (Gr. P.557).

"عمع" : يَلْطُخْ ، يَكْسُو ؛ "عمعت" : مع المخصص 𐎎𐎍𐎎𐎍𐎎𐎍 :
طين (Gr. P.557).

"عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) (Gr. P.557).














"عن" أو "عـ(ب)ن" وتأتى 𐎎𐎍𐎎𐎍 "عن" : جميل ؛
𐎎𐎍𐎎𐎍 "عن" : الرجل الوسيم ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 أو
𐎎𐎍𐎎𐎍 "عـ(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري
الموجودة بطرة (Gr. P.557) ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 𐎎𐎍𐎎𐎍 "إنر حج
نفر ن عنو" : حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو))
(Gr. P.451).


"عنت" : ظفر الأصبع ، مخلب ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 أو 𐎎𐎍𐎎𐎍 "عنتى" : الإله
عنتى حرفيا (هو مع مخلبه) (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية
eine ص ، ini ب (Sp. P.26).


"عنن" : يعود للخلف ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 "عنو" : الشخص الذى
يعود (دائما) ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 "عنو" : يشيح (الوجه) (Gr. P.557).
(Gr. P.557).


"عنخ" : حزام الصندوق (Gr. P.557).


"عنخ" : يعيش ؛ "عنخ م" : يعيش على (الطعام ، الصدق)
؛ "عنخ ن(وى)" : يحيا لأجل ، يقال فى القَسَم (كأله أو
ملك) ؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 "عنخ(و) وچا(و) سنبـ(و)" : ليحيا ليزدهر


في صحة ؛  "عنخ- (و) جت" : ليحيا إلى الأبد ؛ 
 "دى عنخ" : الممنوح الحياة ؛ "عنخ" : حياة ؛ ومع
 المخصص  : يحلف ، يقسم ؛  "پر عنخ" : منزل
 الحياة ، المكان الذي تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛
 "عنخ نب" : أنظر "نب" ؛  "عنخ ن (ى)" : يحيا في
 ، ملتحق بـ (مدينة أو جيش أو مجلس الحكم) ؛ "عنخو"
 مع المخصص  : الاحياء ؛  "عنخو" : مؤن ،
 طعام ،  "عنختت" : وسائل الوجود ؛ "سعنخ" :
 يُحْيَى ؛ "سعنخ" : نَحَات (Gr. P.557) ؛ وفي القبطية 
 ص ف ،  ب ،  أ ،  : يحيا
 .(Sp. P.181)


"عنخ" : إكليل زهور ، يكلل (Gr. P.557) 

"عنخ" : مرآة (Gr. P.557) 

"عنخت" : معزة (حيوان) (Gr. P.557) 

"عنخوى" : الأذنن (Gr. P.557) 

"عنقت" : أنوكيس إلهة أسوان (Gr. P.558) 

"عنثيو" : مُر (Gr. P.558) 

"عند" وقديما "عنچ" : قليل ؛ "عندت" : قليل (من الناس) ؛ 

"سعد" caus. : يقل ، يتهاك (Gr. P.558).

"عر" : أنظر "عر" (Gr. P.558).

"عر" : قصبة (للكتابة) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية $\alpha\epsilon\iota\omicron\upsilon\epsilon$ أ ، $\alpha\rho\omega\omicron\upsilon\iota$ ب : قصبة (Sp. P.9).

"عر" : بحصاة ، حجر القداحة ؛ وفي القبطية $\alpha\lambda$ ص ب (Sp. P.2).

"عرت" : فرخ ، لوح (من البردى أو الجلد) (Gr. P.558).





"عرت" : فك (Gr. P.558).





"عرت" : الأجزاء الخلفية من الحيوان (Gr. P.558).



"عرف" أو $\epsilon\lambda\lambda\epsilon$ أو مختصرة $\epsilon\lambda\lambda$ "عرف" : يغلف ، يربط | حقيبة ، حزمة ، رزمة (Gr. P.526, 558) ؛ وفي القبطية $\omega\rho\epsilon$ ب ، $\omega\rho\lambda$ ص ، $\omega\rho\lambda\epsilon$ أ : يتقاعد ، يعتزل (Sp. P.181).



"عررت" أو "عرروت" أو "عرريت" : بوابة ، مكان المحاكمة (Gr. P.558).




"عرق" : يربط ؛ "عرق ن" : يربط على (شخص) ؛ $\epsilon\lambda\lambda\epsilon$ "عرق" : يفهم ؛ $\epsilon\lambda\lambda$ أو $\epsilon\lambda\lambda\epsilon$ "عرق" : يفهم




، حكمة ؛  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛
 "عرقى" أو  "عرقى" اليوم الأخير (من
 الشهر) ؛  "سغرق" : يضع نهاية لـ (الاعداء)
 (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲁⲚⲕⲉ ب : اليوم الأخير (من
 الشهر) (Sp. P.3).


 "عج"  "عج" أو  "عج" Pyr. أو  "إح" (دولة
 وسطى) : قصر (Gr. P.494).

 "عج" أو  "إح" : يصطاد (شبكة ، بشرك) ، يمسك
 بـ (حيوانات) (Gr. P.558).


 "عحت" أو  "عحت" : حقل ، أرض منزوعة (P.488,
 Gr. 558).

 "عحتى" أو  "عحتى" أو  "إحتى" : مزارع
 مستأجر ، عامل حقل (Gr. P.558).

 "ععا" أو  "ععا" : يحارب ؛ "ععا ر" : يحارب ضد ؛
 "ععا حنع" : يحارب ضد ، وحرفيًا (يحارب مع) ؛
 "ععات" أو "ععا تو" : يحترس ، يختر ، "عحتى" : مقاتل
 ، جندى ؛  "ععا" : سهم (Gr. P.558).

 "عجع" : يقف ، ينهض ، يقف مسرعًا | يحضر (P.558)
 (Gr. ؛ وفى القبطية ⲱⲃⲉ ص أ ، ⲱⲃⲉ ف ، ⲱⲃⲉ ب (Sp.

(P.185) ؛ "عع حر" : يُحضر لـ ؛ "عع م أبد" : يبدأ خدمة الشهر (ككاهن) ؛ "عع حمسى" : يقضى حياته ، وحرفيًا (يقف و يجلس) (Gr. P.558).


"ععع" : كومة ؛ وتجمع على  "عععو" : أكوام ؛ "تب عععو" : رجل ثرى ، حرفيًا (سيد الأكوام) (P.483, Gr. 558) ؛ وفى القبطية εχω ص ب ، εχω ، εχοϣ أ ، εχω ف : كنز ، بيت الخزانة (Sp. P.13).


"عععو" : فترة ، عهد ، دورة حياة (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية εχω ص أ ، εحو ب ، εحو ف (Sp. P.12).

"عععو" : لوحة حجرية (Gr. P.558).

"عععو" : مراكب ، سفن (Gr. P.558).

"عخ" : كانون ، نار (للطهى) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية εχω ص ، وفى اليونانية χαμινος "قامينوس" : فرن ، موقد (Sp. P.12).

"عخى" : يعلق ، يرفع (Gr. P.558) ؛  "عخى" ؛ وفى القبطية εχωε ص ، εχω ب ف ، εحو أ : يعلق ، يرفع (Sp. P.31).

"عخم" وقديمًا  "عخم" : يطفى (النار) ؛


؛ 'ياش ن' : ينادى (شخص ما) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية
 يسو ص ب ف أ (Sp. P.183).

'عش' : سحلية (Gr. P.558).


'عشا' أو 'عشا' : Pyr. 'عشا' : يكثر | وافر ، كثير ،
 عادى ؛ 'عشا - ر' : ينثر ، يلغو ، غالباً ؛
 'عشات' : متعدد ، وافر ؛ 'سعشا' : caus. : يضاعف ،
 يتناسل ؛ ومع المخصص : يكبح ، يضبط ، وهى
 حرفياً (ينثر؟) (Gr. P.475, 558).


'عق' : يدخل ؛ 'عق ر' : يدخل الى (مكان) ؛ 'عق حر' أو
 'عق م' : يدخل بين (أشخاص) ؛ 'عق-يو' مع المخصص
 'أصدقاء حميمون' ؛ 'عقيت' : خادمة ؛ 'عقو'
 : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) ؛ 'سعو'
 : caus. : يتسبب فى الدخول (Gr. P.558) ؛ 'عقا'
 'إب' : سرور ، رضا ؛ وفي القبطية wk ص ، ok أ (Sp. P.179).


'عقا' : دقيق ، مضبوط | يندق ، يضبط ؛ ومع المخصص
 : مساواة ، إستواء ، مستوى ؛ ومع المخصص :
 يضبط ؛ 'عقاو' : الحبل الصحيح (فى المعدة) ؛
 'ر-عقا' : فى مستوى ؛ 'سعا' يضع ،
 يرتب (Gr. P.558).

"عقو" أو  : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) (Gr. P.532, 558).


"عئخ" : يصفى (فى صنع البيرة) (Gr. P.559).





"عد" أو  : ملف للخياط بكرة (Gr. P.525, 559).

"عج" وفيما بعد  : يفهم ، يدرك ، يتعرف على (Gr. P.559).

"عج" أو  : فى حال جيدة (Gr. P.559).

"عدو" : سمك البورى (Gr. P.559).

"عد" وفى الدولة القديمة "عج" : يعزق الارض ؛  - مر" : مدير اقليم ، ربما حرفيًا (حافر القنوات) (Gr. P.559).

"عج" أو  وفى الهيراطيقى  ،  "عج" وفيما بعد  : حافة الصحراء (Gr. P.559).

"عد" : دهن ، سمين (Gr. P.559).

"عدت" : أنظر "(م)ع(ن)ت".



"و" صوت شبه لين يلقى غالبا من النهايات النحوية ويظهر في الكتابات الكاملة لمنع أى التباس ؛ فنجد "جدو" بمعنى (متكلم) اسم فاعل مذكر ولكنها تكتب فى أغلب الأحوال "جد" ومع ذلك فالشكل المناسب للمصدر هو "جد" (Gr. P.559).

"و" : ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب ، وللجمع فى صيغة الحال (Gr. P.559).

"و" : نهاية توضع فى حالة الجمع المذكر للأسماء والصفات ؛ وفى حالة الجمع المؤنث تستبدل بـ "وت" ؛ وفى حالة المثنى المذكر تصبح "وتى" ؛ وفى حالة المثنى المؤنث تصبح "وتى". مثال "وتى" "وتى" (أخت) ؛ "وتى" "وتى" (أخوات) ؛ "وتى" "وتى" (أختان) ؛ "وتى" "وتى" (أخ) ؛ "وتى" "وتى" (أخوة) ؛ "وتى" "وتى" (أخان) (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية تكافئ "وتى" -or ص ب ف أ (Sp. P.163).

"و" أو "وتى" : من الأسرة الثامنة عشر وتمثل لاحقة بآخر الكلمة وتعنى they, them, their (Gr. P.559).

"و" : منطقة ، مقاطعة ، إقليم (Gr. P.559).

"وات" أو "واتى" : لفة حبلى (Gr. P.559).

"واى" : بعيد ، يكون بعيد ؛ "واى ر" : بعيد عن ، يقع
فى (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية OYE ص ، OYEI ب ، OYEIE
أ ، OYHI ف (Sp. P.164).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"وات" أو "وات" : طريق ، جانب ؛ وفى القبطية OYOI
ب ، OYOEI ص ، OYAI ف ، OYAEI أ ، OYAEIE ب (Gr.)
(P.559, Sp. P.164).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واو" : موجة (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واوا" : يتأمل ، يتروى ، يتأنى | مدروس (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍𐎏𐎍

"واوات" : منطقة ووات بأقصى شمال بلاد النوبة (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واب-وى) : اسم المقاطعة التاسعة عشر (أو كسيرينخايت)
لمصر العليا (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واح" أو "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46) ؛
"واح تب" : يحنى الرأس (فى خضوع) ؛
"واح تب م" : بضاعف (عدة مرات) ، يضرب فى (عدد) ؛
"واح خت" : يصنع قرابين ؛ "واح إب" : صبور ؛ "سواح" :
يجعله يتحمل (Hr., P.522, Gr. P.559) Caus.

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واحيث" : وفرة ، كثرة (من القمح) (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍

"واحو" : إكليل ، عصابة للرأس (Gr. P.559).

𐎏𐎍𐎏𐎍

٥٠٠ • ٥٠٠ "واخ" أو ٥٠٠ • ٥٠٠ "وارخ" أو ٥٠٠ • ٥٠٠ ، ٥٠٠ • ٥٠٠

"ياخي" : مغمور (Hr. P.47, Gr. P.480).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واخي" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر (Gr. P.559).

أنظر "ياخ".

٥٠٠ "واس" أو ٥٠٠ • ٥٠٠ Pyr. "واس" : صولجان الـ (واس) (P.509, Gr. 559).

٥٠٠ "واس" : سيطرة ، هيمنة ، سلطة ، الموجودة في ٥٠٠ • ٥٠٠ "عخ
جت واس" : الحياة والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واست" ٥٠٠ • ٥٠٠ "وسـ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة (بلدة
الأقصر حاليًا) (Gr. P.503, 559).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واسى" أو ٥٠٠ • ٥٠٠ ، ٥٠٠ • ٥٠٠ "واسى" : يدمر ، يخرّب ، يفسد
إدمار ، خراب ، فساد (Gr. P.509, 559).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واش" : ممجد ، مُبجل ؛ ٥٠٠ • ٥٠٠ "سواش" caus. : بمجد
، يبجل (Gr. P.559).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واج" : مهرجان الواج (يتم الاحتفال بعيد الواج فى الثامن
عشر من الشهر الأول) (Gr. P.559).

٥٠٠ • ٥٠٠ "واج" ودولة قديمة ٥٠٠ • ٥٠٠ Pyr. "واج" : عود بردى ، عمود
على شكل بردى : بردى (Gr. P.480).

𐤆𐤊 "واچ" أو دولة قديمة 𐤆𐤊 "واچ" Pyt. : أخضر ، طازج ؛ "ر واچ" : بنشاط ، بقوة (Gr. P.480, 560) ؛ وفي القبطية orwt ص ب : يكون أخضر ، يزدهر (Sp. P.173).

𐤆𐤊 "واچ" : نجاح ، حظ جيد.

𐤆𐤊 "واچ" : حجر اخضر باهت ، فلسبار؟

𐤆𐤊 "واچيت" : بهو ذو عمد ، بهو العمدة ، قاعة العمدة (Hr. P.48).

𐤆𐤊 "واچ-ورد" : البحر ، وهي حرفيًا (الأخضر العظيم) (P.560 Gr.) ؛ المقصود البحر الأبيض والأحمر ، كما يطلق على البحيرات الكبرى أيضًا (Hr. P.48).

𐤆𐤊 "وا(ا)جج" أو 𐤆𐤊 "ودح" Pyt. : يصب ، يسكب (P.480 Gr.).

𐤆𐤊 "واچت" : قديم ، السفينة (مقدماتها) ، واسم طائفة من الكهنة الجنازيين (Hr. P.48).

𐤆𐤊 "واچت" : نسيج أخضر (Hr. P.48).

𐤆𐤊 "واچت" أو 𐤆𐤊 "واچت" : صِلَ (الحية المقدسة) (P.48, Gr.) (Hr. P.476).

𐤆𐤊 "واچت" : تاج الدلتا (تاج الوجه البحرى) (Hr. P.48).

وئ : ضمير المتكلم المنفصل (Hr. P.48).

وئ

وئ : مومياء ، غلاف المومياء (Gr. P.560).

وئ

وئ : ما التعجبية (Hr. P.48).

وئ

وئ : أنظر الوئ .

وئ

وين : ضمير المتكلم الجمع يضاف إلى الحال (Gr. P.560).

وين

ويا أو ويا : مركب مقدسة (Gr. P.560).

ويا

وئ : وا أسفاه ، يا للكارثة ؛ وفي القبطية οὐοει ، οὐοι
ص : وا أسفاه ، يا للكارثة (Černý P.209).

وئ

وين : يرفض (Gr. P.560).

وين

وع : واحد ، وحيد (مذ) ؛ "وعت" : واحدة ، وحيدة (مث) ؛
ا، هـ ، "وعتى" : منفرد ، فريد ، وحيد ؛
... "وععو" : سرية ، غزلة ؛ ... "وع ...
... كى" : احدهم ... الآخر ؛ ... "وع ... سن-
نوف" : احدهم ... التالى ؛ ... "وع نب" : كل واحد ؛
... "م وع" : واحد من ، مثال ...
"وع م نان عا" : أحد هذه الحمير (Gr. P.560).

وع

وعو : جندى (قارن يوعيت) (Gr. P.560).

وعو

一二三四



၂၅



105

55 10 1

وَعَرْت" أو مختصرة 𐤌𐤁𐤀 : منطقة إدارية ؛
 𐤌𐤁𐤀 𐤌𐤁𐤀 "وعرتو" : موظف بالمنطقة (Gr. P.560).

وَعج" أو مختصرة 𐤌𐤁𐤀 : حبوب خرُوب (Gr. P.560).

وَبَا" أو 𐤌𐤁𐤀 "وبا" أو 𐤌𐤁𐤀 "وبا" : Pyr. : يفتح ؛ "وبا-
 إب" أو "وبا-حر" : نكي ، قادر على ، مستدير ؛ "سوبا حر"
 : يبدأ ؛ "سوبا حر ر" : يبدأ فى (عمل) (Gr. P.560).

وَبَا" : يفتح فناء (معبد) (Gr. P.560).

وَبَا" أو 𐤌𐤁𐤀 "وبا" : السَّاقى ، مقدم بالشراب (Gr. P.560).

وَبِن" أو 𐤌𐤁𐤀 "وبن" : يتألق ، يشرق (للشمس) (P.560 Gr.).

وَبِن" : يفيض ، يطفح (Gr. P.560).

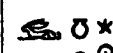
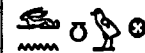
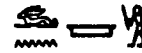
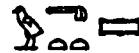
وَبِنُو" أو 𐤌𐤁𐤀 "وبنو" : جُرْح (Gr. P.560).

وَبِخ" : ساطع ، وضاء ، يصدر ضوء ؛ وفى القبطية
 𐤌𐤁𐤀 : يصير أبيضًا (Černý P.210).

وَبِد" : يَنْقَد ، يحترق (Gr. P.560).

وَبِي" أو 𐤌𐤁𐤀 : Pyr. : يقسم ، يفتح ، يحكم (Gr. P.462).

وېت : قمة الرأس ، حاجب العين (Gr. P.560).	𐤅𐤁
وېوحر : ماعدا ، سوى لكن (Gr. P.560).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
"إبوتى" أو Pyr. 𐤁𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : "إبوتى" : رسول ، حامل رسالة (Gr. P.462).	𐤁𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏
وېت رنېت" أو 𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍 ، 𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍 : "وېت رنېت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr. P.462, 560).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
وېت : تخصيص ، تحديد (Gr. P.560).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
وېت تا" أو 𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍 : "وېت تا" بداية الأرض (إسم يُعطى لأقصى الجنوب) (Gr. P.560).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
وېو واوت" أو 𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ، 𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍 : "وېو واوت" : الإله وېواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطرق) (Gr. P.560, 460).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍
وفا" : رئة (Černý P.222) ؛ وفى القبطية orwq ، oroq ص : رئة (Sp. P.175).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
وفا" : يتحدث ، يتحدث عن ، يناقش (Gr. P.560).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍
ومت" : سميك ؛ ومت-إب" : جرىء ، قوى القلب (P.561 Gr.) ؛ وفى القبطية ormot ص : يصير سميكاً (Crum 479b).	𐤅𐤁𐤍𐤏𐤍



ونف : سعيد ، مسرور ، مَرَح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية
 ornoq ص ب ، ornaq أ (Sp. P.170).

ونم" أو ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ "ونم" : يأكل (Gr. P.561)
 ؛ وفي القبطية orwm ص ب ف أ (Sp. P.167) ؛ ٢٢٢ ، ٢٢٢
 "سنم" : يطعم (شخص) ، يأكل ، يتغذى على ، ومع
 المخصص ٢٢٢ : جَسَعَ ، طَمَعَ ، "وسنمو" مع المخصص
 ٢٢٢ : طعام.

ونمی" أو ٢٢٢ "ونمی" أو ٢٢٢ ، ٢٢٢ "ونمی" :
 اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr. P.502) ؛ وفي
 القبطية ornam ص ف ، orinam ب ، orinam ،
 iwnam ف ، ornem أ (Sp. P.169).


ونمت" : طعام (Gr. P.561).

ونمیت" : المستهلك (أى النار) (Gr. P.561).

ونمی" : اليد اليمنى ، اليمين ؛ وفي القبطية ornam ص ؛
 اليد اليمنى (Černý P.213).

ونیت" : ضوء (Černý P.212) ؛ وفي القبطية oroein ص ،
 orwin ب ، orain ف ، oraine أ : ضوء (Sp. P.169).

ونن" : يوجد ، يكون (Gr. P.561) ؛ "ون" : يكون ؛ وفي
 القبطية oron ص : يكون (Černý P.212).



一、

出

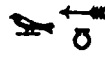
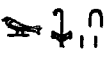
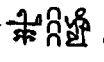

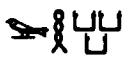
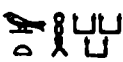
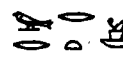


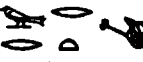

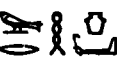
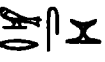
١٢٣٤

200

04

04

041

<p>"ور-سينو" : كبير الأطباء (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورمحو شمع(و)" أو  ،  "محو شمع(و)" ور" : الأعظم في عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد ، وهو لقب من الألقاب الإدارية) (Gr. P.483).</p>	
<p>"ور-حكاو" : عظيم السحر ، الفقيه في السحر (من صفات بعض الأرباب مثل "توت" و "ست") (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورت-حكاو" : عظيمة السحر ، الفقيهة في السحر (من صفات التاج وأرباب التاج ثم صارت نعت لإيزيس وغيرها) (Hr. P.56).</p>	
<p>"وررت" أو  "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكي) (Gr. P.561).</p>	
<p>"وررت" أو مختصرة  "وررت" : عربية ، مركبة (P.561). (Gr.</p>	
<p>"ورت" : الكبيرة (اسم إلهة) ؛ "ورت حكاو" : أنظر "حكا" (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورح" : يدهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورس" : مسند للرأس ، مخدة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية o꣚ωλc ص : ينكىء منحنى (Crum 477b).</p>	

"ورش" : يقضى كل اليوم ، يمضى الوقت (Gr. P.562).	
"ورد" أو "ورج" (دولة قديمة) : منهك ، متعب (Gr. P.562).	
"وهى" : يفقد ، يفر ، يهرب ، يفشل (Gr. P.562).	
"وهن" : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.562).	
"وحيث" : قبيلة ، رجال القبيلة (Gr. P.562).	
"وحدات" أو "وحات" أو "وحات" أو "وحات" ، "وحات" ، "وحات" (دولة قديمة) : مرجل ، قدر صغير (Gr. P.528, 562).	
"وحدات" أو "وحات" أو "وحات" : واحة ، "وحاتيو" : سكان الواحة (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية وراو٢٤ ص ، وراو٢٥ ب : واحة (Sp. P.175).	
"وحا" : يقضب (نبات البردى أو نبات الكتان) ، ينحت (الأحجار) (Gr. P.562).	
"وحد" : يفك ، يحل ، يتوقف عن العمل (Gr. P.562).	
"وحد" : صياد سمك ؛ "وحدو" : صيادون سمك (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية وراو٢٤ ص ، وراو٢٥ ب : صياد سمك (Sp. P.176).	

"وحع" : بحل ، يشرح | صائد سمك ، صائد طيور (Gr. P.562)
؛ وفي القبطية $\omega\tau\omega$ ، - $\omega\tau\epsilon\gamma$ ص : يفسر (Crum 508b).

"وحتت" : عقرب (Wb. I, 351, 1) ؛ وفي القبطية $\omega\tau\omega\omega\epsilon$ ،
 $\omega\tau\omega\omega\epsilon$ ص ، $\epsilon\beta\omega\tau\epsilon$ ب (Sp. P.175).

"وحوح" : ينبج (للكلب) ؛ $\omega\tau\epsilon\omega\tau\epsilon$ "وحوح" : ينبج ؛
وفي القبطية $\omega\tau\alpha\gamma\beta\epsilon\gamma$ ص : ينبج ، يدمم (Černý P.224).

"وحوح" : يختفى (Fr., P.66).

"وحتت" : حافر ، ظلف (Gr. P.562).


"وحم" أو $\omega\tau\omega$ "وحم" ودولة قديمة $\omega\tau\omega$ "وحم" : يكرر
، يعيد (Gr. P.464, 562) ؛ وفي القبطية $\omega\tau\omega\omega$ ص ،
 $\omega\tau\omega\omega\epsilon$ ب ، $\omega\tau\omega\omega\omega\epsilon$ أ : يكرر ، يجيب (Sp. P.177).





















"وحميت" : تكرارات (Gr. P.211).

"وخ" : تعويذة الـ (وخ) لمصر العليا - مدينة القوصية ()
(Gr. P.562).

"وخ" : ليل ، ظلام (Gr. P.562).

"وخا" : عمود (خشبي) ؛ $\omega\tau\omega$ "وخا" أو $\omega\tau\omega$
"وخا" : صالة أعمدة ، قاعة أعمدة (Gr. P.562, Hr. P.59).

"وخا" : يطلب ، يسأل (Gr. P.562) ؛  : "وخا" :

بيحث عن ، يرغب (Wb. I, 353, 14f.) ؛ وفي القبطية                    

<p>"وسخ" : كاس ، كوب (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخ" : عريض عرض ، "سخو" أو "سوسخ" : يوسع ، يُعرض (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخ" أو أو مختصرة "وسخ" : عقد ، قلادة ، طوق للرقبة (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخت" أو ، "وسخت" : صالة متسعة ، فناء (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخت" : بارجة ، مركب بضائع (Gr. P.562).</p>	
<p>"وشش" : بُول (Gr. P.540).</p>	
<p>"وشش" أو "وشش" : يبول (Gr. P.562).</p>	
<p>"وشتن" ومؤخرًا "وشتن" : يخطو خطوة واسعة ، ينحرك بحرية (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ορυκτι ص : يصبح واسع ، يوسّع (Crum 429b).</p>	
<p>"وش" : يسقط (للشعر) ، يصلع حر ، غير مشغول (للوقت) ؛ "جم وش" : وجد ناقصًا (للكتاب والصور) (P.562).</p>	
<p>(Gr.</p>	
<p>"وشا" أو أو "وشا" أو دولة قديمة</p>	

٧٧ = ٧٧ : "وشا" : يسمُن (طيور) ، ومع المخصص ٧٧ :
يغلق (في المدح) (Gr. P.472, 562).

٧٧ = ٧٧ : "وشع" : يأكل ، يمضغ (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ٧٧
، ٧٧ ص : يستهلك (بالاحتراق) (Crum 502b).

٧٧ = ٧٧ : "وشب" : يجيب | إجابة ؛ "وشب ن" : يجيب على (شخص)
(Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ٧٧ ص : يجيب (Crum 502b).

٧٧ = ٧٧ : "وشم" : سنبله قمح (Gr. P.562).

٧٧ = ٧٧ : "وشمو" : وعاء للجنة (Gr. P.562).

٧٧ = ٧٧ : "وشم" : يخلط شيء بسائل ؛ وفي القبطية ٧٧ ص :
يعجن (Černý P.224).

٧٧ = ٧٧ : "وشن" أو ٧٧ : "وشن" : يلوى رقبة (طائر) | يقدم
قرايين (Gr. P.562).

٧٧ = ٧٧ : "وشر" : جاف ، قاحل ، فارغ (Gr. P.562).

٧٧ = ٧٧ : "وشد" : يخاطب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ٧٧
ص : يعبد ، يرحب بـ ، يقبل (Crum 504a).

٧٧ = ٧٧ : "وج" : لوح خشب ثقيل ؛ وفي القبطية ٧٧ : لوح خشب
، - ٧٧ في ٧٧ : خشب الباب (Černý P.224).

٧٨٤
"وجى" : بمضغ ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲟⲩⲉⲥ ص : بمضغ ،
يسحق ، وهى مضاعفة للهيروغليفية "وجى" ولها علاقة
بالكلمة ⲟⲩⲟ(ⲟ)ⲥⲉ : فك (Černý P.224).

٧٨٥
"وجيت" : الفك السفلى ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲉ ، ⲟⲩⲟⲃⲉ
ص : فك ، وجنة ، خد (Černý P.224).

٧٨٦
"وجب" : يسحق ، يمز ، وفى القبطية ⲟⲩⲱⲃⲁⲛ ص : يكسر
(Černý P.224).

٧٨٧
"وجج" أو ⲟⲩⲟⲃⲉⲥ "وجج" : بؤس ، عوز ، احتياج (P.562
(Gr).

٧٨٨
"وت" أو ⲟⲩⲱⲃⲉⲥ ، ⲟⲩⲱⲃⲉⲥ "وت" : بضمد ، يربط بالأشرطة
(المومياء) (Gr. P.539, 562).

٧٨٩
"وت" أو ⲟⲩⲱⲃⲉⲥ "وت" (دولة قديمة) : ضمادة ، لفافة ، لفافة
المومياء (Gr. P.527, 562).

٧٩٠
"وت" : محنط المومياء (Gr. P.562).

٧٩١
"وتاو" : ضمادات ، اشربة ، لفائف (Gr. P.562).

٧٩٢
"وتخ" : يهرب ؛ "وتخو" : هارب (Gr. P.562).

٧٩٣
"وتت" : ينجب ، بلد (Gr. P.562).

"وشت" : ركيزة (الميزان) (Gr. P.562).	
"وثن" أو لا "وثن" : يرفع ، يحمل ، يتحمل (P.563). (Gr.	
"وثن" : يقدم شكوى ، يتهم (Gr. P.563).	
"ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr. P.563).	
"ودبو" أو "أو Pyr. "ودبو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr. P.530, 563).	
"ودف" ، ومؤخراً "وچف" : يتباطأ ، يتأخر ببطء "وچف" : لو تأخر (لم يحدث) (Gr. P.563).	
"ودن" أو "ودن" : يقدم ، يقدم قرابين قرابين (P.563). (Gr. وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏ ص : يسكب (Crum 497b).	
"ودن" : ثقيل (Gr. P.563).	
"ودح" (دولة قديمة) ، ومؤخراً "وچح" : ودولة وسطى "وچح" : يصب ، يسكب (Gr. P.480, 563) وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏ ، ⲱⲧⲏ ص : يسكب ، يصهر (Crum 498b).	
"ودح" : يسبك (أشياء معدنية) (Gr. P.563).	

فلم — فلم "ودحو" أو مختصرة فلم "ودحو" ومؤخرًا فلم "ودحو" : مائدة قرايين (Gr. P.563).

فلم "وج" أو فلم "وج" ومؤخرًا "ود" : يأمر ؛ فلم "وج مدو" : أصدر أمر ؛ "وج مدون" : يعطى أمر لـ (Gr. P.524, 563).

فلم "وج" أو مختصرة لم "وج" : لوحة حجرية ؛ فلم "سوج" ومؤخرًا فلم "سو(ا)ج" : يورث (Gr. P.480, 563) ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲟⲉⲓⲧ ص : عمود ، دعامة (Crum 493a).

فلم "وجي" : يوفد ، يرسل ، يبعث (Gr. P.563) ؛ في القبطية ⲟⲩⲱⲱⲧⲉ ، ⲟⲩⲱⲧⲉ ص : يرسل (Crum 495a).

"وجيت" : حملة ، بعثة (عسكرية) (Gr. P.563).

"وجوو" : قطعان جائلة (Gr. P.563).

"وجا" : يكون كامل ، صحيح ، مزدهر ، ناجح ، مرفه (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲭⲁⲓ ص ب أ ، ⲟⲩⲭⲁⲓ ف أ ، ⲟⲩⲭⲁⲓⲧⲉ أ : سليم ، معافى (Sp. P.177).

"وجات" أو مختصرة جات "وجات" : العين وجات ، عين حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ؛ جات "جات" : المتبقى (في الحساب) (Gr. P.563).

"وجا" : يكمل ، يواصل ، يتقدم (Gr. P.563). أنظر "سجا".

"وجا" : مخزن ، مستودع (Gr. P.563).

𐤒𐤓𐤕𐤓

"وجع" : يقسم ، يوزع ، يفصل ، يحكم ، يحكم بين ؛
 "وجع ريت" (𐤒𐤓𐤕𐤓) : يحكم (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية
 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ، 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ص : يفصل (Crum 495b) ؛ 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ؛
 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ص : يقطع (Crum 511a).

𐤒𐤓𐤕𐤓

"وجعت" : امرأة مطلقة (Gr. P.563).

𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓

"وجب" أو 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ، 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ، 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 Pyr. "وجب" لو
 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 "ودب" : يرتد ، يعود (Gr. P.488, 524, 563) ؛
 وفي القبطية 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ، 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ص ، 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ب ،
 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 (Sp. P.173).

𐤒𐤓𐤕𐤓

"وجب" أو 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 أو Pyr. 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 "وجب" أو 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓
 "و(ا)جبو" : ضفة رملية ، شاطيء (Gr. P.488, 563).

𐤒𐤓𐤕𐤓

"وجنو" : سيل ، طوفان (Gr. P.563).

𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓

"وجح" : طفل ، مفطوم ؛ 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 "وجح" : طفل ملكي (P.563)
 (Gr.).

𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓

"وجح" : فاكهة ؛ وفي القبطية 𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ص (Černý P.219).

𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓

"وجحو" : مائدة قرابين (Gr. P.563).

𐤒𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓

"وهر" : كلب (فقط في اسم با-وهر ، Ranke I, 104, 12) ؛ وفي

𐤒𐤓𐤕𐤓

القبطية orzop ، orzop ، orzop ص ، orzop ب :
كلب (Sp. P.177).

"وهرت" : كلبة (فقط فى اسم بارهر 6, 346, I, Wb.) ؛ وفى
القبطية orzope ، orzope ص : كلبة (Černý P.219).

"وه" : يهرب ، يفقد ، يكون فاشل ؛ وفى القبطية orize ص
: يفقد | يكون فاشل (Černý P.222).

"وجنو" : مد (مقابل الجزر) (Hr. P.67).



لـ "بو" : مكان ، موضع ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲥ ص ب أ
ⲃⲏⲥ ، ⲃⲏⲥ ف (Sp. P.55). أنظر لـ "بو"
أيضاً.

لـ "با" : كبش ؛ ⲃⲏⲥ "با- (بف)" : الإله باهفي
(Gr. P.563) ؛ ⲃⲏⲥ "با" : كبش ، خروف ؛ وفي
القبطية ⲃⲏⲥ ب (Černý P.26) ؛ ⲃⲏⲥ "با"
عا ن پت" : كبش السماء العظيم (ربما لقب
آمون) ؛ في القبطية ⲃⲏⲥ ص (Černý
(P.23).

لـ "با" : طائر (جابيرو) ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲥ : غراب
أسود ، بومة زاعقة (Černý P.20).

لـ "با" : سيد الروح ، سيد الأرواح (Wb. I, 411, 6ff.)
، ⲃⲏⲥ "با" وقديما ⲃⲏⲥ "با" : روح ، نفس ،
مظهر خارجي ، وفي اليونانية βασι "باي" ؛
"باو" أو ⲃⲏⲥ "باو" : (تأتي هذه الكلمة كمفرد أو
جمع) قدرة ، سلطة أو أرواح ، أنفس (Gr. P.563)
؛ وفي القبطية ⲃⲏⲥ ق (Crum 28a).

لـ "با" : نمر ، فهد (Fr. P.77).

لـ "باوت" : فحولة ، رجولة (Wb. P.417).

"باو" : قارب ، قارب للتنزه (Gr. P.563).

𐤁𐤌𐤕

"بات" : شجرة صغيرة ، شجيرة (Wb. I, 416, 5ff) ؛
وفي القبطية ⲃⲱ ب ، ص ، ف (Crum 28a) ؛
ⲃⲟⲩ أ (Sp. P.15).

𐤁𐤌

"بابا" : كهف ، ثقب ، حفرة ، مكان مخفى (Wb. I, 419, 1ff) ؛
وفي القبطية ⲃⲏⲃⲏ ص (Crum 28b).

𐤁𐤁𐤁

"بابات" أو 𐤁𐤁𐤌𐤕 "بيت" : تدفّق ، فيضان ، تيار ،
دوامة (Gr. P.563).

𐤁𐤁𐤌𐤕𐤕

"باح" : عضو التناسل ، قلفة؟ (Gr. P.563) أو
𐤁𐤁𐤌𐤕 "باح" : العضو الذكري ، ، ⲃⲁⲓ
، ⲃⲁⲓ ص (Černý P.29) ؛ وفي القبطية ⲃⲁⲓ
ص (ج ص). وتأتي كمخصص أو كاختصار هكذا
𐤁𐤁𐤌𐤕 ، كما في 𐤁𐤁𐤌𐤕 "م - باح" أو
مختصرة 𐤁𐤁𐤌𐤕 ، 𐤁𐤁𐤌𐤕 "م - باح" : في
حضرة (عادة شخصيات بارزة) ، وهي حرفيًا (في
قلفة). وفي شكل أطول كُتبت 𐤁𐤁𐤌𐤕 "م -
باح - ع" (Gr. P.563).

𐤁𐤁𐤌𐤕

"باس" : بطرمان ، فاطة (Gr. P.563) ؛ وفي
القبطية ⲃⲁⲥ ص (Crum 44b).

𐤁𐤁𐤕

ل ب

ل : عمل ، إنتاج ؛ 𐤋𐤁𐤀 : "باك" : خادم وفي
 القبطية Bwk ب ص ؛ 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : "باك إم" :
 هذا الخادم وحرفيًا (الخادم الذي هناك) ؛ 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀
 "باكت" : خادمة ؛ وفي القبطية Bwk ب ؛
 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀 : "إرى باك" : يخدم ؛ وفي القبطية
 (Wb.I,429,7) epBwk.

𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : مدينة (مذ) ، 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : "باكت" : مدينة
 (مث) ؛ 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀 : "باكات" : مدينة ، بلدة وفي
 القبطية Baki ب (Černý P.21).

𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 أو 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : "بجي" : مهمل ، كسول ،
 متوان ، مقصر ، متعب ، منهك ، فاقد الوعي
 (Gr. P.563) ؛ 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀 : "باجي" : منهك ،
 فاقد الوعي ؛ قارن 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 :
 شخص غارق ؛ وفي القبطية Bixi ب ، BixE
 ص : حطام (سفينة) (Černý P.30). أنظر
 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀.

𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 أو 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : "بجسو" أو 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀𐤁𐤀
 "ماجسو" : خنجر ، مدية (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 أو 𐤁𐤀𐤋𐤁𐤀 : "باو" : بلدة فاو وتعنى كومة
 (الحجارة) ؛ وفي القبطية Boor ص ، Bwor
 ب (Černý P.29).

"بيت" : نحلة (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏

"بيت" : عسل نحل ؛ وفي القبطية εβιω ص ب :
عسل ، وتُجمع على εβιατε (Sp. P.23).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

"بيتي" أو مختصرة 𐤁𐤀𐤏𐤏 : ملك مصر السفلى
، وحرفيًا (المنتمى للنحل) ؛ 𐤁𐤀𐤏𐤏 "ن-سو-بيت" :
ملك مصر العليا والسفلى ، وحرفيًا (المنتمى لنبات
البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى (Gr. P.51, 563).

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيتي" : نحّال ، من يقوم بتربية النحل (Gr. P.563)
؛ وفي القبطية εβιατ ، εβιατ (Černý P.32).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

"بيت" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 ، 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 : شخصية ،
خاصية ، صفة (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيا" : نحاس ، ومرادفها 𐤁𐤀𐤏𐤏 وتتنطق شرطيًا
"بيا" ؛ 𐤁𐤀𐤏𐤏 "بيا" : السماء ، القبة السماوية
(Gr. P.563) ؛ وفي القبطية πε ص ، φε ب :
سما.

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : منجم (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 : السماء ، القبة السماوية (Gr. P.492, 563).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

"بيان بت" : حديد ، حرفيًا (معدن من السماء)
 ، Вѣнѣ (Černý P.24) ؛ وفي القبطية Вѣнѣ ، Вѣнѣ
 Вѣнѣ ص ، Вѣнѣ ب ، Вѣнѣ أ : حديد
 .(Sp. P.18)


١٥٨
"بيلو" : خامات المعادن ، كنوز نادرة (Gr. P.528,)
(564).

١- ۱۴۹
 "بیای" او عیسیٰ : بی : یتعجب ، پندھش ؛
 "بیای ن" او "بی ن" : یتعجب من ؛
 "بیات" : عجیبہ ، معجزه ؛
 "بیابت" او "بیوت" : عجائب ، معجزات)

(Gr. P.564)

٤١ "بين": سوء، شر، بؤس | يتصرف بشكل شرير
(Gr. P.564) : وفي القبطية Bwwn ص ، Bwn
ب ، Bworn ، Bworn أ (مذ) (Sp. P.17).

٤٤ "بينت" : سوء ، شر (Černý P.23) ؛ وفى القبطية ؛
Roone ص ، Boni ب (مث) (Sp. P.17) ؛ "بو
بين" : أنظر "بو".

"بيك" : صقر (Gr. P.563) ؛  "بيك" :
 صقر (Wb. I, 444, 13ff) ؛ وفى القبطية hnx ب ،
 hnc ص (SP., P.21).

بمعى" أو 𐎧 𐎢معى" : غمر ، فيضان ، فائض
(Gr. P.564).

𐎧 𐎢بو" أو 𐎧 𐎢بو" أو 𐎧 𐎢بو" : مكان ، موقع ؛
𐎧 𐎢بو 𐎢نب" : كل شخص ؛ 𐎧 𐎢بو 𐎢نف 𐎢م" : المكان
"بو غرى.ف" : المكان الذى فيه (حرفيا المكان
الذى تحته) وتكافىء التعبير "بو نتف إم" : المكان
حيث يكون. إستخدمت لتعبر عن الشكل المجرد
مثال "بو بين" : شر ، سوء ، بؤس ؛ "بو نفر" :
نفع ، رخاء ، إزدهار. وتستخدم بنفس الطريقة مع
"إقر" ، "ماع" ، "حورو" ، "جو" (Gr. P.564).

𐎧 𐎢بوت" : مؤقت ، شىء بغيض ، كراهية (Gr. P.564)
؛ 𐎧 𐎢بوت" : نفس المعنى السابق (Fr., P.82) ؛
وفى القبطية 𐎧 𐎢بوت 𐎢ص (Sp., P.20).

𐎧 𐎢بواو" : أعيان ، أشراف ، أشخاص نوى سلطة أو
مكانة (Gr. P.564).

𐎧 𐎢بيت" : أنظر 𐎧 𐎢بيت 𐎢بابات" (Gr. P.564).

𐎧 𐎢بير" : مدينة بابل (Fr., P.82).

𐎧 𐎢بنو" : العنقاء ، طائر خرافى (Gr. P.564).

لـ "بنت" أو لـ "بينت" : هَارِب ، الجَنك (آلة موسيقية) ؛ وفي القبطية Boine ص ، orwini ب (Černý P.24).

لـ "بنج" : طائر (Wb. I, 464, 4) ؛ وفي القبطية Bank ص : طائر (Crum 40a).

لـ "بندت" : صدر ، أنظر "مند" أيضًا (Gr. P.564).

لـ "بنن" : يفيض (Hr., P.73).

لـ "بنن" : يلد ، ينجب (Hr., P.73).

لـ "بننت" : كرة ، حبة مستديرة (Hr., P.73).

لـ "بننت" : اسم معبد خنسو بالكرنك (Hr., P.73).

لـ "بنوت" : حَجَر الرحي (Gr. P.564).

لـ "بننت" : مسلة ، هُرَيْم (Gr. P.564).

لـ "بنر" أو لـ "بنر" أو لـ "بن(ر)ى" : يُحَلَّى

أ حلو المذاق ، لذيذ ، طعم (Gr. P.564) ؛ وفي

القبطية Bnne ص أ ، Beni ب : بلح (مذ) ،

شجرة بلح (مث) (Sp. P.18) ؛ لـ "بنريت"

أو لـ "بنيت" : حلاوة ، عذوبة ، رقة ؛

ل ب

ل ب "لبر شو" : بلح مجفف (P.Harris 38b,)
 9, 54a (3) ؛ وفي القبطية ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ ص : الياف
 النخل (Crum 40b).

"لبرو" : الخارج ، خارجًا ؛ وفي القبطية ⲗⲟⲗ
 ص (Crum 33b).

"لها" : يفر ، يهرب ، يتلاشى ؛ "باهو" : هارب ،
 متملص ، سريع التغير ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لها" :
 يجعله يتلاشى (Gr. P.564).

"لها" : مذبة ، حاجب ، حواجب ؛ وفي القبطية
 ⲗⲟⲗⲉ ص ، أنظر أيضًا ⲥⲣⲉⲃⲣⲟⲩⲉ ،
 ⲥⲁⲗⲟⲩⲱⲟⲩⲉ بمعجم شيرني (Černý P.30) ،
 ⲗⲟⲗⲉ ب ، ⲗⲟⲗⲉ ص : جفن.

"لها" : مظلة ، مذبة ؛ وفي القبطية ⲗⲱⲟⲩⲉ ص
 ب ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لها" : يحبس بها ؛ يحمي ، حرفيًا
 (يمسك مذبة فوق) ؛ ودولة حديثة ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ
 "لها" : بطانية ، عباءة (Černý P.30).

"لحس" أو ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لحس" : عجل (حيوان) ؛
 ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لحست" : عجلة ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لحست" :
 بقرة صغيرة (Černý P.30) ؛ وفي القبطية ⲗⲁⲟⲥⲉ
 ص ، ⲗⲁⲟⲥⲉ ب ، ⲗⲁⲟⲥⲉ ف (Sp. P.21).

"بحس" أو مخصص 𐀁 ، 𐀂 : يصطاد (Gr.)
(P.564).

𐀁𐀂𐀃

"بحدت" : تل البلامون بشمال مصر ، والثانية إدفو
في صعيد مصر ؛ "بحدتى" : شعار حورس
الشمسى المجنح (Gr. P.564).

𐀁𐀂𐀃𐀄

"بخن" : برج ، حصن ؛ وتأتى مؤنثة "بخنت" (Gr.)
(P.564).

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅

"بخنو" : حجر شديد السواد يوجد بوادى
الحمائم (Gr. P.564).

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆

"بفسو" : نوع من الخبز أو الفطير.

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇

"بس" : يقدم ، يقود ، يعرف ، يبدأ ؛ "بس حر" :
يقدم داخل ، يطلع على ؛ ومع المخصص 𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈 ،
 𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉 : سر ، لغز ، غموض ، شكل غامض أو
سرى (Gr. P.564).

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈

"بسى" : تدفق ، توفر (Gr. P.564).

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉

"بسبس" : بطة بيضاء الرأس ، white-headed
duck ؛ وفى القبطية 𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋 (مذ) ، 𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌
(مث) (Černý P.27).

𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍

"بست" : نوع من الخبز.	
"بسنت" فى العبارة "حرى بسنت" بمعبد بتاح : حداد ؛ وفى القبطية ВЕСНТ ص (Černý P.27).	
"بشا" : ثمار تين غير ناضجة ؛ فى القبطية ВНШ ص ، ВНШ ب ، دولة حديثة "بش" : نوع من الثمار (Černý P.29).	
"بشا" أو ، : حبوب مجروشة أو مهشمة نوعاً (ربما دشيشة).	
"بشى" : يتقيا (Gr. P.564).	
"بشت" ، وقديما "بشت" : عاصي ، متمرّد ، ثائر (Gr. P.564).	
"بكا" أو "بكات" : حامل (إمرأة حامل) ؛ وفى القبطية Вokl ب (Sp. P.16).	
"بجى" : أنظر "باجى".	
"بجاو" : مركب غارقة ، شخص غارق (Gr. P564) ؛ وفى القبطية Вixl ب (Sp. P.21).	
"بجس" : بثور ؛ وفى القبطية Вwtc ب ، Вwcc	

ص : يقاتل ، يحارب ؛ ВИТЧІ ص : محاربة ؛
 Reze أ: ثائرة ؛ Reze أ: ثائرات (Černý
 (P.28).

"بتا" : يجرى ، يعدو (Gr. P.564).

"بتا(و)" : جريمة ، خطأ | فاعل الخطأ (Gr. P.564)
 ؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot ب ، Bat ف
 ، Bat (Sp., P.20).

"بت" أو "بت" : يتنازل عن ، يهجر ،
 ينبذ (Gr. P.564).

"بتن" أو "بتن" : غير مطيع ، متمرّد |
 يتمرد ضد ؛ "بتن إِب" : متمرّد ، خصم ،
 عدو (Gr. P.564).

"بَد" أو "بَد" : نوع من النطرون (ملح) (Gr.)
 (P.564).

"بت" أو "بت" ، "بت" ، "بت" أو "بت" ،
 "بتى" : نوع من القمح الخشن (Gr. P.516)
 (517, 564) ؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot
 ، Bat (Sp., P.20).

١١١١ "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار | يضعف ،
بصاب بدوار ، ينهك (Gr. P.564).

١١١١٥ "بجا" أو ١١١٧ "بجا" : قدر ، جرّة ، جرّة ذات رقبة
ضيقة للسوائل أو المشروبات الجنائزية عند
المصريين القدماء ؛ فى القبطية ، ⲃⲗⲁⲕⲉ ص
(Černý P.23).

١١١١٦ "بغ" : بوخيس (عجل هرمونثيس المقدس) ؛ وفى
اليونانية ⲃⲟⲩⲭⲓⲥ "بوخيس" ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲩⲭⲓⲥ
ب ، ⲃⲟⲩ ص (Černý P.29).

١١١١٧ "بر" : بورى (سمك نيلى) ، ⲃⲟⲩⲗ ⲉⲑⲩⲁⲗⲟⲥ ؛
وفى القبطية ⲃⲟⲩⲗⲉ ص ، ⲉⲑⲟⲩⲓⲥ ب (Černý P.25).

١١١١٨ "بر" : قارب ، بارجة ، نوع من المراكب يدعى
فى اليونانية ⲃⲁⲣⲓⲥ "باريس" ؛ وفى القبطية
ⲃⲁⲁⲣⲉ ص (Černý P.25).

١١١١٩ "بر" : ضرير ، كفيف ، أعمى ؛ وفى القبطية
ⲃⲗⲗⲁⲕⲉ ص : أعمى ؛ وفى أسماء الأشخاص
بالصيغة المذكورة وردت ١١١٢٠ "با برر" (Černý
(P.25).

١١١٢١ "بر" (بل) أو ١١١٢٢ "بر" (بل) : عينان (Hr.,
(P.73) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲗⲗⲁⲕⲉ ص ب ، ⲃⲁⲗⲗⲁⲕⲉ أ ف :
عين (Sp. P.16).

لبربر : يغلى ، بفور ؛ وفى القبطية BpBp ص :
 يغلى حتى ينسكب (Černý P.26).

لبربر (مصرى متأخر) : رغيف خبز مخروطى ،
 لبربر : سن (هرم أو مسئلة) ؛ وفى
 القبطية BepBip ص : فذيفة (Černý P.26).

لبربر(ت) : القمة الكروية فى تاج مصر العليا
 ؛ وفى القبطية BλBλE ص : حبة مفردة (Černý P.22).

لبرج : مفتوح (للأبواب) ؛ فى القبطية BwpB
 ص : يقطع إربا (Černý P.27).

لبرهم فى الاسم المؤنث لبرهم لبرهم -ت-
 برهمت ، حرفيا (الأنثى) بلميس ؛ وفى القبطية
 BλBλOY ص (Černý P.23).

لبر (مصرى متأخر) : كرات (العينين) (Černý P.22)

لبرج : حبة مستديرة ، كرة (Hr., P.79)










"پ" : قاعدة ، قاعدة تمثال ، قاعدة عمود ، أساس ، دعامة
(Gr. P.564) ؛ وفي القبطية βᾶσις من أصل يوناني.

"پ" : مدينة به ، كوم الفراعين بمصر السفلى (Gr. P.564).


"پ" : قاعدة ، عرش ؛ وفي القبطية πῶς ص : مقعد طويل ،
منصة (Černý P.124).



"پت" أو مختصرة "پت" : سماء ، فردوس (Gr. P.564) ؛
وفي القبطية πε ص أ ، φε ب ، πη ف (Sp. P.90).



"پا" : يطير (Gr. P.564).



"پا" أو  وفي الهيراطيقى  "پا" : هذا (اسم إشارة
أو أداة تعريف للمفرد المذكر) ؛  "پای" وفي
الهيراطيقى  "پای.إ" : أداة ملكية للمفرد المذكر ؛
وهكذا أيضًا "پای.ف" ، "پای.ك" (Gr. P.565) ؛ أسماء الاشارة
للأشياء القريبة  "پای" : هذا ؛ وفي القبطية -πᾶ ؛
 "تای" : هذه ؛ وفي القبطية -τᾶ ؛  "تای" :
هؤلاء ؛ وفي القبطية -πᾶ.



"پا" : يقفز ، يجرى (بحركة رشيقة) ؛ وفي القبطية πῆ ص :
يقفز (Černý P.124).

"پات" أو  "پات" : رغيف ، نقمة خبز (Gr. P.565).


□  "پا(و)": حدث فى الماضى ؛  "پات": العصور القديمة ، الأزمان الأولية ؛ "پاوتى": يعود إلى الأزمنة القديمة (Gr. P.565).



□  "پاق" أو  "پقو": نوع من الفطير أو الحلوى (Gr. P.565).


□  "پاقت" أو  "پقت": كتان رقيق (Gr. P.565).


□  "پاد": ركبة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πατ ص ، φατ ب ، πετ ف أ (Sp., P.95). أنظر  "پد".

□  "پاراكا": بقرة (حيوان).

□  "پيس": ينقل القمح (على ظهور الحمير) (Gr. P.565).

□  "پعت" أو  "پعت": البشرية ، أرستقراطيون (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πη ق (Černý P.124) ، أنظر أيضا "ر-پعت".

□  "پو": اسم اشارة للمفرد المذكر. لفظ إشارة مبنى فى الجمل الخبرية. أداة استفهام من ، ماذا (Gr. P.565).

□  "پوى": اسم اشارة للمفرد المذكر (دولة وسطى) (Gr. P.565).

'بونت' : بونت ، بلدة تقع على الساحل جنوب البحر الأحمر
(Gr. P.565).

'بف' أو 'بفي' ومؤخرًا 'بف' : هذا ، اسم إشارة
للمفرد المذكر يستخدم في حالة للتحقير أو التعظيم (Gr. P.565).

'بسي' : يطهى ، يسلق (Gr. P.565) ؛ وفي القبطية πice ص أ ،
φici ب (Sp. P.95).

'بن' : هذا (اسم إشارة للمفرد المذكر) (Gr. P.565).

'(پا) ن إنت' : باؤونة ، اسم الشهر العاشر من الأشهر
الزراعية ، وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بالوادي) وهو وادي الملوك
الحجري ، فهي مركبة من 'بن' بمعنى (ذاك) ومن
'إنت' بمعنى (وادي) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية
πawni ص ، πawni ب (Sp. P.92).

'(پا) ن إيت' : بابه ، اسم الشهر الثاني من الشهور الزراعية ،
وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بأوبت أى الأقصر) ، فهي مركبة من
'بن' بمعنى (ذاك) ومن 'إيت' بمعنى (طيبة أو
الأقصر) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية πawni ب ، πawni
، ποone ص (Sp. P.93).

'بنع' : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr. P.565) ؛ وفي
القبطية πawni ص ، πawni ف ، ποune أ ، φawni ب
(Sp. P.92).

٨٩٩ : "بعت" : عتبة الباب (Wb. I, 509, 14) ، وفيما بعد ٩٩٩
 "بنت" : عتبة الباب (Wb. I, 460, 15) ؛ فى القبطية ππππ ص
 ، βεπππ ب : دعامة الباب ، عتبة ، درجة (Cr. 266a).

٩٩٩ : "بئو" : فأر (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πππ ، πειπ ص أ ،
 φππ ب (Sp. P.92).

٩٩٩ : "بئق" : يفرغ ، يغرف ، يجذب الماء (Gr. P.565) ؛ وفى
 القبطية πωππκ ، πωππ ص : يجذب ، يجذب الماء ،
 يفرغ (Cr. 265b).

٩٩٩ : "بئجا" (دولة حديثة) : يفصل ، يحل ، يرسل فى مهمة ؟ ؛ وفى
 القبطية φωππχ ص : يدمر ، يهزم (Černý P.25).
 ٩٩٩ : "بئجا" : يفصل ، يقطع ، يقسم ، يمزق ، يجنب ؛
 وفى القبطية πωλλδ ، πωλλκ ص ، φωλλχ ب ، πωλλεχ
 ف ؛ وفى العبرية פלל "فلج" (Sp. P.92).

٩٩٩ : "بر" : منزل ؛ ٩٩٩ : "بريت" : منازل (مث) ؛ ٩٩٩ : "برو"
 : منازل (مذ) ؛ ٩٩٩ : "برعا" : المنزل العظيم (لقب فرعون) ؛
 ٩٩٩ : "برعخ" : منزل الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب
 ، مدرسة المعبد ؛ ٩٩٩ : "برور" : اسم اقدم مقصورة وطنية
 لمصر العليا فى هيراكونبوليس ؛ ٩٩٩ : "برنو" و
 ٩٩٩ : "برنسر" : اسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى
 فى بوتو ؛ ٩٩٩ : "برنسو" : قصر ؛ ٩٩٩ : "برحج" أو
 ٩٩٩ : "برحج" : خزينة (حرفيًا المنزل الابيض) ؛ ٩٩٩

"پر-جت" : أملاك ؛ "إمى-ر پر" : مشرف المنزل ؛ "تبت پر"
: سيدة المنزل ، امرأة متزوجة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية
پر- (أيضًا n) : منزل (Sp. P.93).

"پرپر" : يتحرك إلى ومن ؛ وفى القبطية فورپر ص ،
وهى تكرار لكل من پیره ص ، فى ب المكافئة لـ ٤٨
"پر" (Černý P.225).

"پر" : يخرج ، يرحل ؛ ٤٨=٤٨ "پر ر حا" ؛ "پر"
خنت : يرحل ؛ ٤٨=٤٨ "پر" : بطل ؛ ٤٨=٤٨
"پر" : الثور البطل ؛ ٤٨=٤٨ "پر ع" : نشيط ، مقدم |
شجاعة ؛ ٤٨=٤٨ "پرو" : إفراط ، زيادة عن الحاجة ؛ ٥٥
پرت-خرو" : ابتهاج القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من
الصوت) ، وفيما بعد أحيانًا (الأسرة الثامنة عشر) قد فُسرَت
هكذا ٤٨=٤٨ "پرت-ر-خرو" (Gr. P.565) ؛ وفى
القبطية پرپر ص ، پرپر ، پرپر أ : يخرج من ، ينحدر ؛
پیره ، پیره ص ، فى ب : يظهر ، يخرج ، يلتمع ، يفتح
، يكسر (Sp. P.94).

"پرت" أو مختصرة ٤٨ "پرت" : بذر ، حب (Gr. P.565) ؛ وفى
القبطية ٤٨=٤٨ ، ٤٨=٤٨ ص ، ٤٨=٤٨ أ : حب ، قمح ، وتُجمع
على ٤٨=٤٨ ، ونقول ٤٨=٤٨ : حقل قمح (Sp. P.23).

"پرت" : فصل الشتاء ، الفصل الثانى من السنة المصرية (Gr.
P.565) ؛ وفى القبطية ٤٨=٤٨ ص : فصل الشتاء (Cr. 268a).

"پرو" : نوع من الجعة.

"پری" او مہا، مہا، "پری": میدان المعركة
(Gr. P.479, 565).

"بحوى": حدود ، تخوم ، منتهى (Gr. P.565) ؛ فى القبطية
 παρὸν ص : الجزء الخلفى ، الظهر (Cr. 284b) ؛ "بحوى ر"
 : لأسفل ؛ "بحث-ر" : نحو الشمال ؛ ⲛⲓⲁⲩⲏⲥ "بحويث"
 : حبل مؤخر السفينة ، ⲙⲟⲩⲣⲱⲧ أو ⲙⲟⲩⲣⲱⲧⲉ أو ⲙⲟⲩⲣⲱⲧⲉⲥ "بحوو"
 مستتعات بعيدة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية παρὸν ص أ ،
 περὸν ، παρὰν ف : الجزء الخلفى ، مؤخرة السفينة (Sp.
 .(P.98

"بح" أو 𐤁𐤃 : يصل ، يهاجم (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية 𐩨𐩣 ص أف ، 𐩨𐩣 ب (Sp. P.97).

"إحتى" أو مختصرة ^{٢١} "إحوى" : قوة ، قدرة (Gr. P.566) ؛
وفى القبطية ⲡⲁϣⲧⲉ ص : قوة ، قدرة ، بسالة ، شجاعة (Cr.
284b).

"پحرر" : یجری (Gr. P.566).

"پخا": يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية حωπω ص ، πορ أ ، φωβ ب (Sp. P.97).

"پخا" : فخ ، شرك ، مصيدة طيور (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية
 παυυ ص ، φαυυ ب : حبل ، فخ ، عقدة (Sp. P.96).

ⲡⲭⲁ

"پغر" أو "پغر" ⲡⲅⲣ : يدور ، يدور حول ، يخدم ؛ "پغر ن" :
 يخدم (شخص) ؛ "سپغر" ⲡⲅⲣⲥ : يجعله يدور ، ينسخ ، يدون ؛
 "پغر-ور" ⲡⲅⲣⲱⲣ : الاسم المصري للفرات (Gr. P.566).

ⲡⲅⲣ

"پغر" أو "پغر" ⲡⲅⲣ : يجوب ، يجتاز (Gr. P.566).

ⲡⲅⲣ

"پغرو" أو "پغرت" ⲡⲅⲣⲱⲣⲥ : حرس حدود (Gr. P.566).

ⲡⲅⲣⲱⲣⲥ

"پغرت" : علاج ، دواء (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية παγρε ص
 ، παγρε أ ، φαγρε ب (Sp. P.97).

ⲡⲅⲣⲥ

"پسح" : بعض | عضة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωσح ص
 ، πωσح ص أ : بعض (Sp. P.95).

ⲡⲱⲥⲭ

"پسخ" : في فوضى ، مهتاج ، مخبل ، مندهش (Gr. P.566) ؛
 وفي القبطية πωψωص ص : مندهش (Cr. 279b).






ⲡⲱⲥⲱⲥ

"پسش" : يقسم ؛ "پسشو" : مقسم (الملكية) ؛ "پسشت" : قسمة ،
 نصيب (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωψωص ص ، πωψω ب ،
 πωψωε أ : يقسم (Sp. P.96).

ⲡⲱⲥⲱⲥ



"پسج" : يبصق ، يبصق على (Gr. P.566).


ⲡⲱⲥⲱⲥ


"پسد" وتأتی مع مخصصات أخرى  ،  ،  ،  .
"پسد" و دولة قديمة  "پسج" : ظهر (Gr. P.566).


"پسد" وقديما "پسج" : يتألق ، يسطع (Gr. P.566).


"پسجت" : ناسوع هليوبوليس (آلهة الخلق التسعة) (Gr. P.566).


"پسجنتيو" أو  "پسجن" أو  "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد (Gr. P.566).

"پقت" : أنظر  "پاقت".

"پجا" : ينشر ، يفتح ، يكشف ؛  "پجا" : مدخل ، فتحة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية $\phi\omega\chi\iota$ ب ، $\pi\omega\delta\epsilon$ ص ، $\rho\sigma\sigma\sigma\chi\epsilon$ أ : يفصل ، يمزق ، يقسم (Sp. P.98).

"پتبت" أو  "پتبت" : يدوس بقدميه ، يهشم ، يسحق (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية $\rho\sigma\tau\pi\tau$ ص ، $\phi\sigma\tau\phi\epsilon\tau$ ب ، $\pi\delta\tau\pi\tau$ أ (Sp. P.96).

"پتر" أو  "پتى" : من ، ماذا (Gr. P.566).

"پتر" ونادرًا  "پتر" : أنظر ! (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\omega\pi\epsilon$ ص ، $\phi\omega\pi$ ب ، $\rho\sigma\tau\pi\epsilon$ أ : يحلم (Sp. P.94).

"پتج" : بتاح إله ممفيس ، وفي اليونانية $\Phi\theta\alpha$ (Gr. P.566) ؛

وفى القبطية ⲡⲧⲁⲩ ص (Sp. P.96) ؛ ⲡⲱⲧⲩ ص (Cr. 276b) ؛
ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : يُشكل (Wb. I, 565, 11) ؛ ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : ينحت ،
ينقش ، يقطع ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧⲩ ب (Sp. P.96).

ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : يقلب ، يهزم ، يدمر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية
ⲡⲱⲧⲩ ص ، ⲡⲱⲧⲩ أ ، ⲡⲱⲧⲩ ب (Sp. P.98).

ⲡⲧⲁⲩ "بد" : رُكبة ، قدم ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧ ص ، ⲡⲁⲧ ب ،
ⲡⲧⲁⲩ أ (Sp., P.95). أنظر ⲡⲧⲁⲩ "باد".

ⲡⲧⲁⲩ "بد" أو مختصرة ⲡⲧⲁⲩ "بد" ومبكرًا "بج" : يمد ، يمدد ، يمتد ؛
ⲡⲧⲁⲩ أو ⲡⲧⲁⲩ "بجت" : قوس | أجناب ، جماعات ؛
ⲡⲧⲁⲩ : الأقواس التسع (اسم يطلق على الشعوب المجاورة
لمصر) ؛ ⲡⲧⲁⲩ ، ⲡⲧⲁⲩ "بجتى" : قواس ، أجناب ؛
ⲡⲧⲁⲩ "بجت" : قواسون ، أجناب (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "بد" : ١- يركع ، يسجد ٢- يجرى ، يهرب ، يذهب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧⲩ ص (Cr. 274a).

ⲡⲧⲁⲩ "بدس" أو ⲡⲧⲁⲩ ، ⲡⲧⲁⲩ "بدس" : صندوق ، خزانة (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "بدسوت" : كُتبان (سواحل الدلتا) (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "بج" أو ⲡⲧⲁⲩ "بجت" (Gr. P.566) : أنظر "بد".

□□□□ "پی" : برغوث (Wb. I, 502, 2) ؛ □□□□ "پی" : برغوث (Fr.)
 (P.88) ؛ وفى القبطية πηϛ ص ، φει ب : برغوث ، حرفيًا
 (القافز) (Sp. P.91).

□□□□ "پیپ" : یعجن الطین ، یصنع قوالب الطوب ؛ وفى القبطية
 πωωπε ص : یصنع قوالب الطوب (Černý P.126).



حـ "فـ" تأتي كمخصص كما في حـ "إت" بمعنى (أب). ولا ينطق ذلك الحرف في كلمة "بسى" (Gr. P.566).

حـ "فـ"

١- تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر يقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its مثال حـ "إ" "پر.فـ" بمعنى منزله.

٢- وتأتي المذيلة "فى" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثني المذكر ، مثال "ع" : يد ؛ "عوى" : يدان ؛ "فى" : يداه الإثنان.

٣- بعد الكلمات التى تبدو مثناه ولكنها مفردة ، مثال "سن-نو.فى" : his second : تاليه ، تابعه (Gr. P.566).

حـ "فتـ" أو دولة قديمة حـ "فتـ" : أفعى سامة (Gr. P.566).
أنظر أيضا I9 فى مجموعة القوائم.

"فاى" أو مختصرة "فاى" : يحمل ، يرفع ، يزن (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ، ص أ ، ، ب : يحمل ، يتحمل (Sp. P.217) ؛ "فاى ثاو" : يبحر ، وحرفنا (يحمل الريح) (Gr. P.566) ؛ "فاى" : حامل ، مثال "فاى-حتيت" : حامل القرابين ؛ "فاى-إن-نب" : حامل السلة الذهبية (Černý, P.265).

"فاو" : روعة ، عظمة ، فخامة ، إشراق (Gr. P.566).

فك" أو فك" : أصلع ، عارٍ (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φωτεῖ ، φωχι ، φωτεῖ ب ، φωτεῖ ص أ ، φωτεῖ ص ١ - يجرّد ٢- يقفز فرحاً (Sp. P.219).

فن" : يضعف ، يعجز ، يتردد | ضعيف ، عاجز ، متردد ؛ فن" سفن" : caus. : يُحزن ، يبئلى (Gr. P.566).

فنفخو" مصطلح للتعبير عن السوربون أو الفينيقيون من اليونانية φοινικες "فينيكس" (Gr. P.566).

فند" أو مختصرة اند" فند" ، دولة قديمة اند" فنج" : أنف (Gr. P.566).

فنفث" : دودة ، ثعبان (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φντ ص أ ، φντ ص ب : دودة (Sp. P.218).

ففخ" أو مختصرة افخ" ففخ" : يفك ، يحل | يرحل ، يغادر ؛ سفخ" : يفك ، يخلع ، يزيل (الثوب) ، يجتاح (بلداً) (Gr. P.566).

ففا" : نوع من الفطير (Gr. P.566).

ففا" : يكافأ | مكافأة ؛ ففاو" : مكافآت (Gr. P.566).

"فك" : اصلع ، عريان (Gr. P.566) ؛ فارغ ، مُبدد (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕

"فج" أو 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فجا" : يتغوط (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتفت" : يقفز (Gr. P.566). أنظر أيضا "تفتفت".

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" أو 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فتت" (تل العمارنة) : يمسح ، يطمس (Fr. P.99) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ (Černý P.266).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" : ضمادة كتانية (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" : أسماك (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدى" : يقتلع ، يجنى ، يمزق بقوة (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص أ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ، ⲡⲱⲧⲉ ب ، ⲡⲱⲧⲉ ف ، وأيضا مع ⲉⲃⲟⲗ : يدمر ، يقتلع ، يمحو (Sp. P.218).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فد" : يعرق (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدت" : عَرَقَ (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ، ⲡⲱⲧⲉ ب : عَرَقَ (Sp. P.218).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدت" : أربعة (مث) (Černý P.266) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ب ، ⲡⲱⲧⲉ أ (مث) (Sp. P.219) ؛ 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فدت" : أربعة ، رباعي ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ -ⲡⲱⲧⲉ (Černý P.266).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدو" : أربع (مذ) ؛ وفي القبطية $\varphi\tau\omega\omega\gamma$ ص ، $\varphi\tau\omega\omega\gamma$ ب
 ، $\varphi\tau\alpha\gamma$ (مذ) ، $\varphi\tau\omega\epsilon$ ص ب ، $\varphi\tau\omega\epsilon$ (مذ) (مت)
 .(Sp. P.219)

||||
 ح

"فدق" : يمزق إلى نصفين | قطعة ، جزء (Gr. P.567).

ح
 x



"م" بادئة زائدة توضع في الصدارة مع بعض الأسماء ، ولكنها تسقط من الإسماء التي تبدأ بها عند اشتقاق الفعل ، مثال للماء "منخت" بمعنى (ملابس) ميمها زائدة لأنها مشتقة من الفعل "ونخ" بمعنى (لبس) ؛ "مرحت" بمعنى (دهن) مشتقة من الفعل "ورح" بمعنى (يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت) (Gr. P.218, §290).

"م" أو "إم" : حرف جر (في ، مثل ، بواسطة ، مع ، من) ؛ أو كأداة ربط (عندما ، بينما ، مع ذلك ، بالرغم من). والإستخدام الرئيسي لها هو التعبير عن المكان وتأتي بمعنى (في ، من أو بواسطة).

١- التعبير عن المكان

مثال: "م إِب" : في القلب ؛ "م ر" : في الفم.

٢- التعبير عن الزمن

مثال: "م شمو" : في الصيف ؛ "م دواو" : في الغد ، غدا ؛ "م سف" : في الأمس ، أمس ؛ "م جرح" : في الليل ؛ "م رنيت ا" : لثلاثة أعوام.

٣- التعبير عن الحالة

مثال: "م رشوت" : في فرح ؛ "م إمو" : في حزن ؛ "م سنّب" : في صحة ؛ "م حسّت نت" : في خدمة (فلان).

٤- التعبير عن السلوك

مثال: "م ماعت" : بصدق ؛ "م ماوت" : بعصرية ؛ "م ميت" : بنفس الطريقة.

٥- التعبير عن النوع

مثال: "م إئر" : من الحجر ؛ "م جيت" : من الآجر ؛ "ععو م رنبت" : فترة من السنين. أو لتمثيل جزء من كل مثل "وع إم.سن" : واحدا منهم ؛ "إن إم.ف" : يحضر (بعض) منه. و خلاصة القول أنها هنا تشابه of الإنجليزية الى حد كبير.

٦- التعبير عن التكافؤ أو التنبؤ

مثال: "م سا حاتى-ع" : كابن أمير ، نادرا ما تأتى "إم" مثال "إت ثن إم.إ" : أليك أعنى أنا.

٧- التعبير عن الأداة

مثال: "م خبش.إ" : بذراعى القوى ؛ "م سخرو.إ" : بنصائحى ؛ "مح م" : مملوء بـ ؛ "عبر م" : يجهز بـ. وقد تكافئ "حنع" : فى معية.



٨- التعبير عن الانفصال


مثال: "بر م" : يخرج من ؛ "إإ م" : يعود لـ ؛ "شاع م" : يبدأ من ؛ "شوم" : خال من.

٩- التعبير إصطلاحيا عن الأفعال

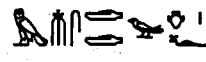
مثال: "إن م" : إلتجأ الى ؛ "إرت م" : يتصرف طبقا لـ ؛ "مح م" : يقبض على ؛ "مدو م" : يتكلم ضد ؛ "رخ م" : يعرف (شىء) من (شخص) ؛ "غنم م" : يتصل بـ ؛ "سخم م" : يسيطر على ؛ "سبت م" : يضحك على.



١٠- التعبير عن الصيغة المصدرية




مثال: "م وحم" : مرة أخرى ، فى تكرار. كما تأتى بصفة خاصة مع أفعال الحركة كبديل لـ "حر" ، مثال:  مثال: 




تابع  "م برت" بدلا من "حر برت" : فى الخروج ؛ "م بوت" : فى
المجى ؛ "م شمت" : فى الذهاب.



١١ - التعبير عن صيغة "سجم.ف"




بمعنى "عندما" ، مثال: "م ون.ف تب تا" : عندما كان فوق
الأرض ؛ وتأتى بمعنى "كما" ، مثال: "م مررتن عنخ" :
كما تحب الحياة ؛ وبمعنى "بالرغم من" وهى نادرة ، مثال:
 "م مسدد إب.ف" : بالرغم من (أن) قلبه
يكرهه (Gr. P.567).

 "م" أو  "م" : أداة استفهام (من؟ ، ماذا؟) (Gr. P.567).

 "ما" أو  "ما" : مؤخرة شكل المنجل للمركب المقدسة
 "ويا" (Gr. P.567).

 "ما" أو  "ما" : ينظر ، ينظر
إلى ؛  "ماو" : نظر ؛ "ر-ماو (ن)" : فى مجال رؤية
(Gr. P.567).

 "ماى" : أسد ، ليث ؛  "ماو" : أسود (Gr. P.567)
فى القبطية $\mu\alpha\upsilon\iota$ ص ب أ : أسد ؛ $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ،
 $\mu\alpha\upsilon\eta$ ب ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ن : لبوة (Sp. P.57).

 "ماع" أو  "ماع" : حقيقى ، واقعى ، تام ؛ وفى
القبطية $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ب ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ص ،
 $\mu\alpha\upsilon\eta$ ف ؛  "ن (م) ون ماع" : فى الحقيقة ،
فى الواقع ؛ "بو ماع" : حق ، صدق (Gr. P.567).

𐎎𐎠𐎵 "ماع خرو" أو مختصرة 𐎎𐎠𐎵 ، 𐎎𐎠𐎵 "ماع خرو" : صادق الصوت ، مبرر ، متوفى. وهو لقب كان يوضع لأسماء الأشخاص المتوفين ، وفي الغالب يقابل تعبيرنا (المرحوم ، المتوفى). وأنشئ هذا اللقب في الأساس لـ "أوزوريس" عندما تنازع مع "ست" على حقوقه الملكية في محكمة هليوبوليس الإلهية حيث بُرئته الآلهة. وقد دُعي حورس ابنه بنفس اللقب بصفته المنتقم و"المنتصر" في ذات الوقت لأبيه أوزوريس. "سماع خرو" caus. : يبرر ؛ يصنع منتصر "ر" فوق (أعدائه) (Gr. P.567).




𐎎𐎠𐎵 "ماعت" أو مختصرة 𐎎𐎠𐎵 أو 𐎎𐎠𐎵 أو 𐎎𐎠𐎵 "ماعت" : حقيقة ، صدق ، عدل ؛ "ماعت" : إلهة العدل والحق ؛ "ماعتى" : عادل ، محب للحق (Gr. P.541, 567) ؛ وفي القبطية 𐎎𐎠𐎵 ص ، 𐎎𐎠𐎵 ب ، 𐎎𐎠𐎵 ف ، 𐎎𐎠𐎵 أ ، 𐎎𐎠𐎵 أ ؛ حقيقة ، صدق (Sp. P.56).



𐎎𐎠𐎵 "ماع" : يقدم (قرايين) ؛ "ماع ن" : يقدم (قرايين) لـ ؛ "ماعو" : قرايين ، جزية ؛ "سماع" : يقدم (Gr. P.567).

𐎎𐎠𐎵 "ماع" : معبد (الرأس) ؛ 𐎎𐎠𐎵 "تب-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.567).


𐎎𐎠𐎵 "ماع" : حافة ، حد (Gr. P.567).

𐎎𐎠𐎵 "ماع" : يرسل ؛ "م ماعو نفر" مع مخصص لـ 𐎎𐎠𐎵 "ماعو" : بإرسال جيد ، بريح جيدة (Gr. P.567).

"ماوى" أو  "ما(و)" : يجدد ، يحدث ؛ "ما" : جديد ، حديث ؛ "م ماوت" : بحدثة ، بعصرية ؛  "سماوى" caus. : يجدد (Gr. P.467, 567) ؛ وفى القبطية  ص : جديد ، طازج (Sp. P.57).




"ماوت" : أشعة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ب ،  ف (Sp. P.57).

"ماوت" : رمح (Gr. P.514).

"مار" أو  "ماي(ر)" : بانس ؛ "ماي(ر)و" : بؤس ؛ "سمار" caus. : يحزن ، يؤذى (Gr. P.567).



"ماح" : إكليل (من الزهور ، ...الخ) (Gr. P.567).


"ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr. P.567).


"ماغ" أو  "ماخ" : يحترق ، يُستهلك (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ص ف ،  ب (Sp. P.70).


"ماست" : ركبة (Gr. P.567).


"ماجسو" : انظر "باجسو".


"مات" دولة قديمة ، مؤخرا  ،  "مات" : جرائيت أحمر (من قبيلة) (Gr. P.567).


"(م)ع(ن)ت" أو دولة قديمة  "معنيت"
: مركب الشمس الصباحية (Gr. P.568).

"معر" أو  "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr. P.568).


"معحت" أو  "معحت" : مقبرة (Gr. P.568).


"مو" : ماء ؛ "حر مون" : مُخلص ، موالى للدولة ؛
 "موى" وصيغتها المؤنثة "مويت" : بول ، بذرة ،
لعاب (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\omega\gamma$ ص ، $\mu\omega\gamma$ ب ،
 $\mu\alpha\gamma$ ف أ ، $\mu\alpha\gamma$ أ : ماء (Sp. P.68).

"موو" أو  "موو" : راقصين الـ "موو"
(الراقصين فى مراسم الدفن) (Gr. P.490, 568).

"موت" : أم ؛  "موت" : الإلهة موت ، رئيسة الآلهة فى
الكرنك (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\alpha\alpha\gamma$ ص ، $\mu\alpha\gamma$ ب ،
 $\mu\epsilon\gamma$ ف ، $\mu\omega$ ، $\mu\alpha$ أ ، $\mu\epsilon\gamma$ أ : أم (Sp. P.67).

"مونف" : معاون ، بطل ، مقاتل (Gr. P.568).

"م(و)ت" أو بمخصص  "م(و)ت" : يموت | موت ؛
"م(و)ت" : رجل ميت ؛ "م(و)تت" : امرأة ميتة (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\omega\gamma$ ص ب ف أ : يموت (Sp. P.57).

"مفكات" أو  "مفكت" : فيروز ، لون أزرق مخضر
، فيروزي (Gr. P.568).

م - م" أو م" : حرف جر تقابل among بمعنى بين (بين ناس) (Gr. P.568).

ممى" أو ممى" : زرافة (Gr. P.568).

منو" : نوع من الصولجان ؛ "م ن.ك" : خذ لنفسك. انظر "م" الأمرية (Gr. P.568).

من" : يثبت ، يرسخ ، يبقى ، يُقام ؛ وفى القبطية mon ؛ ر - من - م" : يظل فى ~ (وقت ، مكان) ؛ ر - من" : معا ، أيضا ؛ "سمن" : يؤسس ، يُرسخ ؛ "من" : أحد (مذكر) ؛ "منت" : أحد (مؤنث) ؛ "منت" : كمية ، مقدار ؛ "من" أو "منت" : مثال ، حالة مشابهة ؛ "منو" : أثر ، آثار ؛ وفى القبطية men ؛ "من - نفر" : ممفيس (Gr. P.568).

من" : يمرض ، يعانى (من مرض) ؛ "إر من.ف.منت.ف" : لو كان يعانى (المرض) فى فخذ (Gr. P.568).

منت" : "م منت" : كل يوم ، يومياً (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية men .

منت" : طائر السنونو (Gr. P.568)

منت" : فخذ (Gr. P.568).

"منت": فخذ (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕

"منتي": بواب ، غفير (Gr. P.568) ؛ في القبطية $\mu\mu\alpha\gamma\tau$ (Černý P.86).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منى" أو $\mu\mu\alpha$ "منى" أصلها "م-(ب)نى" : ترسو (للسفينة) ، يهبط (للأرض) ، يتصل (بشخص) وفي القبطية $\mu\mu\alpha\mu\alpha$ ص ، $\mu\mu\alpha\mu\alpha$ ب ؛ "منى م" : يتصل بـ (شئ) ، زوجة) ؛ $\mu\mu\alpha$ "منى" ؛ ومع المخصص $\mu\mu\alpha$ ، $\mu\mu\alpha$: يموت ، موت ؛ $\mu\mu\alpha$ "منيت" : وتد إرساء (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منى" : مقياس للزيت أو البخور (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منيت" : عقد بثقل موازنة (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منيو" أو $\mu\mu\alpha$ "منيو" : (يبدو ان اصلها "م-(ب)نيو") راعى (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\mu\alpha$ - ، $\mu\mu\alpha$ (Černý P.84).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منو" : الإله مين ، إله بانوبوليس (أخميم) و كوبتس (قبط). في اليونانية $\mu\mu\alpha$ "مين" (Gr. P.568).

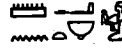

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منوت" : حمامة (Gr. P.568).



𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕


"منو" : أشجار (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"منع" : ترضع (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية moonε ص ،
 mom ب (Sp. P.61) ؛  "منعت" : مرضعة ؛
 "منعى" : مدرس خصوصى (Gr. P.568).

"منفيت" : جنود (Gr. P.568).

"منمن" : يتحرك نحو ، يقلق ، يقاطع ، يبعثر ، يزعج ؛ أو
 "منمنت" مع المخصص  ،  : قطعان ، ماشية ؛
 "سمنمن" : يزيل (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية monmen ب :
 يتحرك ، يُحرّك (Sp. P.61).

"مننو" أو  "منو" : حصن (Gr. P.568).

"منهد" أو دولة قديمة "منهج" : عِدّة الكاتب من (لوحة اللوان
 ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة) (Gr. P.569).

"منح" : شمع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية monε ص ب
 (Sp. P.59).

"منح" : نبات البردى (Gr. P.569).

"منخ" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش (دولة قديمة) (Gr.)
 (P.569).

"منخ" أو مختصرة 𐎎 : مفيد ، فعال ، ممتاز ؛
 𐎎 : "ر منخ" : شامل ، كامل ، تام ؛ "سمنخ" : caus.
 بشكل باقتدار ، يرتب ، يكرم ، يدفع (بشخص) (Gr. P.569) ؛
 وفي القبطية 𐎎 ص ، 𐎎 ب : يجمع معاً ، يربط
 معاً (Sp. P.59).

"منخ" أو 𐎎 : "منخ" : يخطط ، يلضم (خرز) ، يثبت
 (تعويذة أو حجاب للرقبة) (Gr., P.521, 569).

"منخت" أو مختصرة 𐎎 : ملابس (Gr. P.569).

"منش" : خرطوش (مصرى متأخر) (Gr. P.569).

"من - قب" : غرفة النوم (Gr. P.569).

"منثو" : مونت ، الإله ذو رأس الصقر (Gr. P.569).

"منث(ي)-و" : نو ستث (بدو آسيا) (Gr. P.569).

"مند" أو 𐎎 : "بندت" أو دولة قديمة 𐎎 : "منج" : ثدى
 (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية 𐎎 ب (Sp. P.62).

"منجم" : سلة ، قفص (Gr. P.569).

تقرأ "إمى - ر" وليس "مر". انظر "إمى".

"مر" : مريض ، يمرض | مؤلم. "مرت" : مرض ؛ 𐎎
 "مرو" : بآلم ، على نحو مؤلم (Fr. P.110, Gr. P.569).

"مر" : هرم ، مقبرة (Gr. P.569).

"مر" : يقيد ، يضم (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\rho$ ، $\mu\eta\rho$ ، $\mu\sigma\rho$ ف ص ب ، $\mu\epsilon\rho$ ، $\mu\alpha\rho$ ص ؛ "مرو" : رباط ، عصابة ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\rho\epsilon$ ب ، $\mu\rho\epsilon$ ص (مذ).

"مر" أو $\mu\epsilon$: "مر" $\mu\epsilon$: قناة ، مجرى ، إخدود (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\eta\rho$ ب (Sp. P.63).

"مر" : أصدقاء ، أنصار ، موالون ؛ $\mu\epsilon$: "مر" : حشد ، جماهير (Gr. P.569).





"مرت" أو $\mu\epsilon$: "مرت" : نساجات ، حائكات (Gr. P.491, 569).

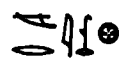
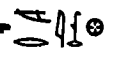
"مرت" : عبيد الأرض ، جوارى (Gr. P.569).

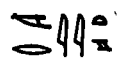

"مرى" أو $\mu\epsilon$: "مرى" : يحب ، يرغب .
 "مررف" : "مررف" : (عندما) يحب فهو يفعل
 (إسم الإله الأعلى) ، وهذا الإسم المعقد قد ورد كاملاً في
 نصوص الأهرامات:


"مررف" : "مررف" : (عندما) لا يحب فهو لا يفعل
 "مررف" : "مررف" : (عندما) لا يحب فهو لا يفعل

"مروت" : حب ، رغبة ؛ $\mu\epsilon$: "مروت" : حب ، رغبة ؛ $\mu\epsilon$: "مروت" : حب ، رغبة ؛ $\mu\epsilon$: "مروت" : حب ، رغبة ؛

 "ن - مروت" : لكى ، فى حب (كتعبير أدبى) ؛
 أما إذا جاءت فى أول العبارة تصبح  "إن -
 مروت" ، نادرا ما تأتى  "م - مروت" : لكى ؛ "مرويتى"
 : المحبوب (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية me ، mei ص ، mei ؛
 ب ف ، mi ف ، $meie$ أ ، $maie$ أ ؛ يحب (Sp. P.56) ؛
 ص : محبوب (Černý P.78).



 "مرى" فى  "تا - مرى" : إسم من أسماء مصر
 .(Gr. P.569)


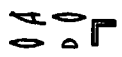
 "مریت" : ضفة النهر ، ساحل ، مرفأ (Gr. P.569) ؛ فى القبطية
 ص ، mrw ، mrw ب ؛ وتجمع على mrw ص
 ، amr ب (Sp. P.63).

 "مرین" : سوريون نبلاء (نو مكانة أو سلطة) ، بابليين
 "ماريانو" (Gr. P.569).



 "مرو" : صحراء (Gr. P.569).

 "مرو" : خشب أحمر من سوريا (Gr. P.569).




 "مرور" أو  "مرور" : ممفيس ، عجل هليوبوليس
 المقدس (Gr. P.569).

 "مررت" أو  "مررت" : شارع ، طريق (Gr. P.569).

"مرح-(و) : فساد ، تعفن ، إضمحلال (Gr. P.569).




"مرحت" أو  أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ، زيت (Gr., P.516, 569). قارن "ورح" ؛ وفي القبطية $\mu\beta\rho\epsilon\gamma$ ، $\epsilon\mu\rho\epsilon\gamma$ ، $\epsilon\beta\rho\epsilon\gamma$ ، $\beta\rho\epsilon\gamma$ ب ، $\mu\mu\rho\eta\gamma\epsilon$ ص أ ؛ أسفلت (Sp. P.57).

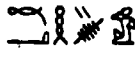
"مهي" : مهمل ، كثير النسيان ؛ "مهي حر" : مهمل في (Gr. P.569).


"مهوت" : أسرة ، عائلة (Gr. P.569) ؛ في القبطية $\mu\epsilon\gamma\alpha\upsilon\tau\epsilon$ ق ؛    "سن ن مهوت" : قريب ، حرفياً (أخو العائلة) ؛ وفي القبطية $\sigma\eta\eta\mu\epsilon\gamma\alpha\upsilon\tau\epsilon$ ق (Černý P.100).

"مهر" : ابريق للبن (Gr. P.569).

"مح" : مملوء ؛ "مح م" : مملوء بـ. ؛ "مح إب" : موثوق به ؛ "مح م" : يمسك بـ (شئ أو شخص) ، "محو" : ملء ، حشو (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\upsilon\gamma$ ص أ ، $\mu\upsilon\gamma$ ب : يملأ (Sp. P.70).






"مح" أو  ،  ،  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوي ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوي ٢٧,٣ متر مربع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\alpha\gamma\epsilon$ ص ، $\mu\alpha\gamma$ ب (Sp. P.69).








"محـ(ى)" أو  : (يقلق ، يتلهف ، يحزن) ، "محـ(ى) حر" : يقلق على ، يتلهف لـ (Gr. P.569).


"معـ(؟)" ،  "معـ(؟)" : نبات الكتان (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ ص أ ، $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ ب (Sp. P.70).

"محـ(ي؟)" : يُغرق ، يُغرق ، يغمر بالماء (Gr. P.569).

"محت" : إناء (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ (Černý P.98).

"محت" أو  "محت" : شمال ، "محت - ر" : متجه شمالا الى ،  "محيث" : ريح شمالية ،  ،  ،  "محتى" : شمالي ، تجاه الشمال (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ ص أ ، $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ ب ، $\text{me}^{\text{e}}\text{ce}$ أ : شمال (Sp. P.70).

"محو" : مجموعة بردى ، "تا محو"  أو  ،  "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ؛  أو  "محـ" "س" : تاج مصر السفلى ؛ "محـ(ى)" مخصص  أو  : أهل مصر السفلى (Gr. P.569).

"محو" : رمح (لصيد الأسماك) ،  ، "محيث" : أسماك (Gr. P.570).

"محنيت" : الملفوف (بمعنى الكوبرا على رأس إله الشمس والملك) (Gr. P.570).

: "مخا" : يوزن ، يساوى ؛ "مخات" أو مختصرة
 "مخات" : ميزان ، قارن "خاى" (Gr. P.218) ؛ وفى القبطية
 ⲙⲉⲁ(ⲁ) ص ، ⲙⲉⲁⲃ ب ، ⲙⲉⲁⲇⲉ أ : ميزان (Sp. P.68).

"م - خت" : أنظر "خت".

"مغت" أو "مغت" أو "مغنتى" : أنظر "غنى".

"مغر" : مخزن (Gr. P.570).

"مغرو" : ادارة ، حكومة (Gr. P.570).

"مس" أو "مس" : يُحضِر ، يجلب (Gr. P.570).

"مست" : منذر من جلد الثعلب (Gr. P.570).

"مسى" : تحمل ، تلد ، نموذج ، شكل (Gr. P.570) ؛ وفى
 القبطية ⲙⲉⲥ ص أ ، ⲙⲉⲥⲓ ب ف (Sp. P.64).

"مس" : للتعبير عن الدهشة أو التوبيخ وتترجم فى بعض
 الأحوال كقولك "بالتأكيد" مثال:
 "يو مس شبسو م نخوت" :
 بالتأكيد النبلاء فى حزن (Gr. P.570) ؛ "يو مس" : أنظر "يو".

"مس" : وليد (Hr. P.106) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲥ ص ب ، ⲙⲉⲥ أ
 : ولد (Sp. P.64).

"مسيث" : دجاج الماء (Fr. P.117).

"مسيث" أو "مسيث" : العشاء ، وجبة المساء (Fr. P.570, Gr. 117).

"مسيث" : إحتفال (Fr. P.117).

"مسن" أو "مسن" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة قنطرة في مصر السفلى (Gr. P.526, 570).

"مسن" : سلّة ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\kappa\eta$ ، $\mu\sigma\kappa\eta$ ص (Sp. P.65).

"مسنو" أو "مسنو" : "مسنو" أو أسرة أولى "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر (Gr. P.526, 570).

"مسنح" : يعود للخلف (Gr. P.570).

"مسح" : تمساح (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\alpha$ ص ، $\epsilon\mu\sigma\alpha$ ب ؛ وتُجمع على $\mu\sigma\sigma\alpha$ ص ، $\mu\sigma\alpha\gamma\eta\tau\omega\gamma$ ب (Sp. P.65).

"مسخن" أو "مسخت" : مكان للسكنى (Gr. P.570). انظر أيضا "خنى".

"مسختيو" : قدوم | يقطع بالقدوم (Gr. P.570).

[illegible]


都

都説



木匠





مشدت : نهر بسيل خوضه بخوض النهر (Gr. P.570).	ⲙⲥⲁⲩⲧ
مك" أو مك" : ينظر ، يشاهد ، يلاحظ (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕ
مكى" أو مكى" : يحمى ، وفى القبطية Mike ؛ مكت" مخصص ، "حماية" ؛ "مكتى" : حامى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲓ
مكت" : مكان صحيح (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲧ
مكح" : يهمل (شخص أو شئ) (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲭ
مكح" : مؤخر الرأس ، قفا (Hr. P.109) ؛ وفى القبطية مكح ص ، ⲙⲉⲕⲭ ، ⲙⲉⲕⲭⲁ (Sp. P.58).	ⲙⲉⲕⲭⲁ
مجب(ا) : مجند حديث أو شاب (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲭⲁ
مت" ومبكراً ⲙⲉⲕⲭ : ينظر ، يلاحظ ، فى مخاطبة أنثى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲭ
أنظر "م(و)ت".	ⲙⲉⲕⲭⲁ
مت" : وريد ، عضلة ، وعاء دموى (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲕⲭ ص : عَصَب (Černý P.93).	ⲙⲉⲕⲭ
متى" : دقيق ، مضبوط ؛ "متت ن إب" : إستقامة ، صحة رأى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲭⲁ

"متوت" : بذرة ، سَم (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية مَاتΟΥ ص
 ، ماثوري ب : سَم (Sp. P.67).

"متون" ، ودولة قديمة "متون" : مكان صراع الثيران (Gr. P.571).

"متينت" : خنجر له الشكل أ (Gr. P.571).

"متن" : بكافا ؛ "متتوت" مخصص = : مكافاة (Gr. P.571).

"متر" أو متر : يشهد على ؛ "مترو" : شاهد
 (شخص) ؛ "مترو" : شهود ؛ "مترت" : شهادة
 (Gr. P.442, 571) ؛ وفي القبطية مِطْرَة ص أ ، مِطْرَة ب
 ، مِطْرَة ف : شاهد (Sp. P.62).

"مترت" : الظهر ، منتصف النهار (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية
 مِطْرَة ص أ ، مِطْرَة ب (Sp. P.63).

"مت" : انظر "مت".


"متا" : يهزأ ب ، يهين (Gr. P.571).


"متام" : انظر "تام".

"متن" أو متن : متن أو متن : طريق ؛
 "متن" : بدوى ، هائم على وجهه (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية مِطْرَة ص ، مِطْرَة ب ، مِطْرَة أ :
 طريق (Sp. P.66).



مثن : ميتانى ، مملكة بشرق الفرات (Gr. P.571).	م
مدو : عصا ؛ م : "مدو يلو" : عصا الشيوخوخة ، وحرفيًا (داعم والديه المسنين) (Fr. P.122).	ح
مدو : يتحدث ، يتكلم ، يجادل ، يناقش ؛ "مدو م" : يتحدث ضد ، يرفع دعوى ضد ؛ "مدو حنع" : يتناقش مع (شخص) ؛ "مدو حر" : يتحدث عن (شيء) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية : μουρτε ص ، μουρ† ب ف ، μουρτε ، μουρτε أ ؛ يتحدث ، يتكلم ، يؤنب (Sp. P.66).	و
مدو نثر" أو مختصرة 𐩢𐩣𐩠 "مدو نثر" : كلمات الإله ؛ 𐩢𐩣𐩠 "جد مدو" أو مختصرة 𐩢𐩣𐩠 : (كلمات) يتم تلاوتها (Gr. P.571).	٦
مدس : حازق ، حاد الذكاء ، يقظ ، نشيط (Gr. P.571).	ك
م(و)دت : كلمة (Gr. P.533).	ا
مجو : عشرة (عدد) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية 𐩢𐩣𐩠 ص (Černý P.92).	٨
مج : يُعمق ؛ "مجوت" : عميق (Gr. P.571).	ا
مجت" أو 𐩢𐩣𐩠 "مجت" : إسطابل ، مربوط الماشية ؛ وتُجمع على 𐩢𐩣𐩠 "مجوت" اسطبلات (Gr. P.524, 571).	ا




"مجت" : مرهم (Gr. P.571).



"مجات" أو  "مجات" : لفة بردى : كتاب (Gr. P.571).

"مجات" أو  "مجات" : إزميل للنحت (Gr. P.571) وفي القبطية maxi ب (Sp. P.71).

"مجاو" : مدجى ، أناس نوبيون ، بوليس. تم معادلة الاسم مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفي الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل فى وظيفة الشرطة وجاءت الكلمة عمليا لتعنى (رجل شرطة) (Gr. P.571).

"مجح" أو  أو دولة قديمة  "مجح" : عصابة للرأس (Gr. P.571).

"مجح" أو  "مدح" : يقطع بفأس ؛  أو  ، "مجد(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr. P.505, 511, 571).

"مجد" أو مختصرة  ،  "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ (Gr. P.571).



ن : حرف جر يسبق المفعول (Hr., P.113).	𐎎
ن : ضمير يجر متصلاً أو منفصلاً لجمع المتكلم (Hr., P.113).	𐎎𐎎𐎎
ن أو ن : أداة نفى (Hr., P.113) ؛ وفى القبطية n- : أداة نفى (Černý P.103).	𐎎𐎎
نت أو نت : الإلهة نت إلهة سايس (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎𐎎
نت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
نت أو نت : ماء (Gr. P.490, 572) ؛ أنظر "نوى".	𐎎𐎎𐎎𐎎
تا : اسم إشارة للجمع ، واستعملت فى العصور المتأخرة أداة تعريف للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تاي : أداة الملكية للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تاو أو تراو : وعل ، تيس (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تي : يرفض ، ينبذ ، يصد ، يرد (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : سلطانية (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : نيو أو تيو : نعمة (Gr. P.470, Pyr. 573) ؛ وجاءت أيضاً فى الصورة تيو (Gr. P.455).	𐎎𐎎𐎎

تَبوت : مدينة ، قرية ؛ تَبوت رست : المدينة الجنوبية
(طيبة) ؛ إِمى ر نَبوت : مراقب المدينة (الاسم التقليدى
للووزير) (Gr. P.572).

تَبوتى : محلى ، ينتمى للمدينة (Gr. P.572).

تَبوتو : رجال المدينة (Gr. P.572).

تَبو (نو) : جمع مذكر لإضافة النعت (Gr. P.573). أنظر
ن-ى).

تَبو وربما تنطق أيضًا "توو" أو "ننو" أو "نوبو" : المياه
الأزلية (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية NOYIN ص ، ب ، ا : محيط
(Sp. P.77).

تو" الإله الذى يمثل كتلة المياه الأولية التى نشأ منها كل
الآلهة (Gr. P.573).

تو" أو تَبو : صياد (Hr., P.116).

تيس : ينادى ؛ تيس ر" أو تيس ن" : يدعو ، يسمّى ،
يحصى (Hr., P.114).

تبنى : يثنى على ، يحيى ، ينحنى احترامًا ، يعبد (Gr. P.573).

تبنى : يهتز ، يرتعش (القدمين) ؛ وفى القبطية NOEIN
ص (Černý P.109).

تعى : يسافر بمركب ، يبحر (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية
 نأ ص ، نأأ أ : يذهب (Černý P.103) ؛ نو ص
 يذهب (Černý P.106).

تتع : يُنعم ، يطحن ؛ "سنعم" : يصقل ، يلمع ، يطحن (حتى
 النعمة) (Gr. P.573) ؛ أ أ : "تتع إب" : ودود ، سمح (Hr.,
 P.115).

توتى : القثومان (Gr. P.573).

تو : هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد). أنظر
 جاردنر (Gr. §111).

تو : وقت (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية نأ ص ب ، نأ ف
 أ ، نو أ ، نأ ف ؟ (Sp. P.81).

تو : ضعيف ، رخو (Gr. P.573).

توى : يعود ، "توى ر" : يعود لـ (مكان) ؛
 "توى" : جمع ، يعنى بـ ، يرى (Gr. P.573).

أنظر "تيو".

توت : ربة السماء (Gr. P.573).

توى : مياه ، فيضان (Gr. P.573).

"توو" : ضیادون (Gr. P.573).

"توا" ومؤخراً **توا** "تو" : ينظر ، يفحص ، يرى (Gr.)
 (P.573) وفي القبطية **tau** ص ب ، **tau** ف أ ، **tau** أ (Sp.)
 .(P.81)

توح" أو 𐤕𐤗𐤕 "توح" : حَبَل ؛ (٥١) "خَت ن نوح" :
مقياس حطب ، مقياس يساوى مئة ذراع (٥٢,٣ متر) ؛ "توح"
: يقيد ، يربط (Gr. P.521, 573) ؛ وفى القبطية 𐤕𐤗𐤕 ص ف أ
، 𐤕𐤗𐤕 أ : حَبَل (Sp. P.84).

"توك" : أنظر "إنك".

"تود" : يتحرك بشكل منحنى ، منحرف ، بإنحراف ، "تودو" :
منحنى ، معقوف (Gr. P.573).

"تود": مرهم، عطر، عبير (Gr. P.573).

تبت" أو Pyt. ١ ٥ ٦ "تب" : سلة (Gr. P.525, 573).

تَبْ أو تَبْ ، 𐤀 ، 𐤁 أو دولة قديمة 𐤁𐤀 : تَبْ : سيد
 ، وفي القبطية 𐤁𐤀 ، 𐤁𐤀 ص ب (Gr. P.525, 573).

تَب: كل (مذ) ، تَبَت: كل (مث) ؛ وفي القبطية *tab* ص أ ، *taben* ب ، *tab* ف (Gr. P.573).

تبيت : القلادة ذات الشكل (Gr. P.573).

٤٤٣

تبو" أو التبو" أو (دولة قديمة) : "تبو" : معدن الذهب (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية novā ص ، ب ، ف ، أ (Sp., 75) ؛ مع المخصص : ذهب (إسم الإلهة حتحتور) ؛ م : "تبي" : يطلى بالذهب | زى ؛ نمط ؛ ٤٤ : "تبي" : صائغ (Gr. P.573).

٤٤٣

تبت : مدينة قريبة من طوخ فى صعيد مصر ، "تبتى" : لقب الإله ست (Gr. P.573).

٤٤٣

تبيت : مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال فيلة وتبعد ٥٠ كم شمال أسوان) (Gr. P.573).

٤٤٣

تبا" أو التبا" : وحدة قياس للطول (Gr. P.573) ؛ فى القبطية ππαι ص ، ππαι ب ؛ "تبيو" : مقياس للطول أكبر من ذراع.

٤٤٣

تبس : شوكة المسيح ، شجرة النبق (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية novāc ص (Černý P.107).

٤٤٣

تبد : ضفيرة ، جديلة (Hr., P.120) ؛ "تبدو - قد" : منحرف الشخصية ، فاسد ، خاطئ (لقب يُعطى للأجانب الأعداء) (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية novāc ب : ضفيرة (Sp. P.76).

٤٤٣

تفرو : يافع ، جندى حديث (Hr., P.121) ؛ تفرو :
مجنون جند (Gr. P.574).

تفرو : الفلو (الوليد من الحيوان) (Hr., P.121).

تفرو : عجلة بقر (Hr., P.121).

تفرو : عجز ، نقص (فى الحساب) (Gr. P.574).

تفرو : أساس ، أقصى حجات القبر (Hr., P.121).

تفريت : آخر ، نهاية (Gr. P.574).

تفريت : حبل الدفة ، حبل السكّان ، حبل فى ثلب
السفينة (Gr. P.574).

تفت ومؤخرًا تف : بفتك ، برخى ، يُضعف (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية porteq ص ب ، porteq ت (Sp. P.81).

تفتفت : يفتز ، يوثب ، قارن "تفت" (Gr. P.574).

ن-م وناذرًا ن-م : من ، ماذا (Gr. P.574).

تم : سكين الجزار (Gr. P.574).

تمت أو تم : مكان الذبح (Gr. P.574).

تمى : يجوب ، يجول ، يجتاز ؛ تميو-شع : البدو الرُّحْل ،
حرفياً (السَّائرون على الرمال) (Gr. P.574).

تمى : بصرخ عاليًا ، يخور (للماشية) (Gr. P.574).

تمع : يتحيز ، يظهر تحيز ، تمع ن : يتحيز تجاه (Gr. P.574).

تمى : يجتاز (Gr. P.493).

تمح : رجل فقير ، يتيم ، لقيط ؛ تمحيت : امرأة فقيرة ،
يتيمة ، لقيطة ؛ ستمح : يذل نفسه ؛ ستمح ن : يصلى لـ ؛
"أحت نمحو" : حقول خاصة ، إقطاعة ممنوحة للإنتفاع
بها (Gr. P.574).

تمس : غطاء رأس ملكى (نمس) (Gr. P.574).

تمست : إناء (للماء) (Gr. P.574).

تمت : يسير بخطى واسعة ، يعبر ، يجتاز (Gr. P.574).

تمتت : حركة ، مسيرة ، خطوة ؛ تمتوت أو تمتوت
تمتوت : خطوات ، مسيرات (Gr. P.574).

تن : لا ، ليس (Gr. P.574).

نن أو نن : هذا (ضمير إشارة مطلق) (Hr. P.123).

ننى-نسو : إهناسيا المدينة ، هيراكلوبوليس ، مدينة فى صعيد مصر (Gr. P.574).

ننت : نبات الأسل (Gr. P.482).

ننى : مرهق ، تعب (Gr. P.482) ؛ نننى : يتعب ، يسترخى (Hr., P.123).

ننو : أنظر نيو.

ننم : يخطئ (Gr. P.574).

ننشم أو ننش : الطحال (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نشم ص ، نشم ب (Sp. P.82).

نرت أو نرت : نسر (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نرت ص ، نرت ب (Sp. P.78).

نرى : يكون فى رعب ؛ نرو أو نرو : رعب (Gr. P.575).

نثت : شجرة حمير ، وتجمع على نثت "نثت" ؛ وفى القبطية نثت ب ، نثت ص ف (Sp. P.85, Gr. P.575).

"تهت" : ملجا ، مأوى (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏

"تهى" : قليل ، بنعض ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤏 "تهو" : فقدان ، خسارة (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهب" : يستيقظ مبكرا ؛ "تهبو" : الصباح الباكر ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "سهب" : يستحث على (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهم" : يتهيج ، يفرح ، يتهلل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهرن" : نهريين ، مملكة ميثاني (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهس" أو 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "تهس" : يستيقظ ، ينهض (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ب ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ص.

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تح" : دجاجة غني (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحى" أو 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "تحى" : يصلى لـ (شى ما) ؛ "تح" ، "تحت" : صلاة ، نوسل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحا" : (يكون) صعب ، خشن ، خطير (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحب" : يرتبط معا ، يوجد ، يجهز ؛ "تحب م" : يجهز بـ (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ص : يكون جاهزا بربط البهائم (Černý P.117).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحب-كاو" : اسم معبود اسطوري في شكل حيّة ، معناه (موّحد الصفات) (Gr. P.453).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : رقية (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ص ، ⲡⲁⲓⲃⲓ ب (Sp. P.85).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : بُرْعُم لوتس (Gr. P.480).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : عجلة الفخاري (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحم" : يأخذ بعيدًا ، ينقذ ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲣⲉⲙ ص ، ⲡⲟⲩⲣⲉⲙ ف ، ⲡⲟⲩⲣⲉⲙ ب (Sp. P.85) ؛ "تحم م-ع" : ينقذ من (شخص) ؛ "تحم-عوى" : التي تنقذ المسروق ، رفيقة الإله تحوت في هيرموبوليس (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحن" : بالتأكيد ، يقينا (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحح" أو 𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗 : خلود ، أبدية (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲉⲣ ص ب ف ، ⲁⲛⲛⲣⲉⲥ أ (Sp. P.26).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحسى" أو 𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗 : نوبى (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحدث" : سن ، ناب (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ب ، ⲡⲁⲓⲃⲓ ص (Sp. P.87).




𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗




"تخ" : يدافع عن ، يحمى ؛ "تخو" : حامى (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

تخوى : يالا الأكم ا ؛ "تخوت" : حزن ، ألم (Gr. P.575).

تخب : يفتح (منجم ، حقل) (Gr. P.575).


تخب : مدينة الكاب ، إليثياس بوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  أو  Pyr. •  "تخت" : الإلهة النسر تخت (Gr. P.482, 575).






تخن أو  "تخن" : الكوم الأحمر ، هيراكونبوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  "ر-تخن" : قم نخن (أو "إرى نخن" : ملتحق بنخن) ؛  "مبنو" : راعى نخن (أى حاكم نخن) (Gr. P.575).

تخن : طفل ، ما برح طفلاً (Hr., P.127).

تخت أو "تخو" : الطفولة (Gr. P.575, 608).

تخخ : مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم (Hr., P.127).

تخخو أو مختصرة  "تخخو" ، ومبكرًا "نخاخا" : مزبئة (Gr. P.575).

تخت أو  "تخت" أو مختصرة  "تخت" : (يكون) قوى ، قادر ، منتصر | قوة ، إنتصار ؛ "تختو" : رهينة ؛ "تختو" مع المخصص  : حصن ، معقل ؛ "سخت" : caus. بجعله قوى ، يقوى (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية  ص : قوى | يصير قاسى ؛  ص : قوة (Černý P.115).

"تغم" : واحد من السبعة زيوت الشعائرية وإبريق لنفس الغرض (Gr. P.575).

𐤔𐤓𐤕

"تس" : لسان (Gr. P.575). ؛ وفي القبطية 𐤓𐤕 ص ب ، 𐤓𐤕𐤁
أ ف (Sp. P.52).

𐤓𐤕

"تست" أو 𐤓𐤕𐤓 ، 𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 ، ودولة قديمة 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 "تست"
: مقعد (للمكتب) ؛ "نب نسوت تاوى" : سيد عرشى الأرضين
، شعار آمون رع (Gr. P.592, 575) ؛ وفي القبطية 𐤓𐤕𐤓𐤕 ص
(Sp. P.78).

𐤓𐤕𐤓𐤕

"تسو" لـ "تى سو" : هو يختص بـ (Gr. P.575).

𐤓𐤕𐤓𐤕

"تسو" أو 𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : ملك مصر العليا ، ملك ؛
وتُجمع على 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 "تسيو" أو 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 "تسيو" : ملوك
؛ 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 "تسوى" ؟ ، "تسى" : يكون ملك ؛ 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 "تسيت" ؟ :
ملكبة ؛ 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ؛ "پر
نسو" أنظر تحت "پر" ؛ 𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕 "سا نسو" : ابن الملك ؛ وكذلك
"سات" ، "موت" ، "سن" ، "سنت" ، "حمت" : إينة ، أم ، أخو ،
أخت ، زوجة (Gr. P.575).

𐤓𐤕𐤓𐤕

"تسوت" : لهب ، نار ، قارن "تسرت" (Gr. P.575).

𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"تس" : يلعق (Gr. P.575).

𐤓𐤕𐤓𐤕

"تسر" فى "پر نسر" أنظر تحت "پر" (Gr. P.575).

𐤓𐤕𐤓𐤕

تسرت" أو تسرت" : الإلهة اليوريا (Gr. P.476, 575).	
تسر" : يحترق ، يلتهب ؛ "تسرت" : لهب (Gr. P.576) ، قارن "تسوت".	
تش" : يستأصل ، يطرد (Gr. P.576).	
تشپ" : يتنفس (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية πωρυπ ب (Sp.) (P.82).	
تشمت" : مركب أوزوريس المقدسة في أبيدوس (Gr. P.576).	
تشمت" أو مختصرة تشمت" : قشر السمك (Gr. P.576).	
تشنى" : يثور ، يحرق غضب شديد ، ثورة (Gr. P.576).	
تشر" : نسر ؛ وفي القبطية πωρεπ ، ووردت في العبرية أيضا "تشر" (Sp. P.83).	
تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع (Hr., P.130).	
تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr. P.576) ؛ تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).	
تقم" : يكون في ألم أو حزن (Gr. P.576).	

"نقد": ينام ، بهج (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية $\bar{n}k\omicron\tau k$ ص ،
 $\bar{n}k\&\tau e$ ب ، $\epsilon n k\omicron\tau$ أ : ينام ، يذهب للنوم (Sp. P.76). أنظر
 "نقد".

"نك": يتسافد ، يجمع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية $\bar{p}n\omicron e i k$ ص ،
 $\epsilon r n\omega i k$ ب : يزنى (Sp. P.76).

"نكا(ى)": يعكس ، يُظهر ، "نكا(ى) م" : يعكس على ، يُظهر
 على (Gr. P.576).

"نكو": زانى (Černý P.107) ؛ وفي القبطية $n\omicron e i k$ ص ،
 $n\& i k$ ب ، $n\& e i k$ ف ، $n\& i k$ أ : زانى (Sp. P.76).

"نكن": أذى ، ضرر ، خراب (Gr. P.576).

"نكت": قليل ، نافه (Gr. P.576).

"نكج": نوع من الثيران (Gr. P.576).

"نكج": يخرق ، يكسر ، "نكت": خرق ، كسر (Gr. P.576).

"نكسجس": يغمر ، يفيض (Gr. P.576).

"نت-ع": سنن ، قواعد ، شعائر ، عُرف (Gr. P.576).

"نت-پو": الحقيقية أن ، الواقع أن (Gr. P.576).

تتى : الذى ، اسم موصول للمفرد المذكر (Gr. P.576).	تتى
تنب : بجف ، يظما (Gr. P.576).	تنب
تنف : هو ، ضمير إسنادى للمفرد المذكر الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοϥ ص (Černý P.112).	تنف
تنف : أنظر "نف".	تنف × نف
تنف : يروى ، يسقى (Gr. P.576).	تنف
تنرى : أنظر تحت ا "نثر".	تنرى
تنس أو تنس : هى ، ضمير اسنادى للمفرد المؤنث الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοϥ ص (Černý P.112).	تنس
تنسن أو تنسن : هم أو هن ، ضمير اسنادى للجمع الغائب بنوعيه (Gr. P.576).	تنسن
تنش : ينثر ، يرش (Gr. P.576).	تنش
تنك : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المذكر (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοκ ص : أنت (Černý P.112).	تنك
تننت : الذى ، اسم موصول للمفرد المؤنث والجمع (Gr. P.576).	تننت
تننت وفيما بعد تننت : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المؤنث (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοκ ص : أنت (Černý P.112).	تننت

تدبيت : قماش شراع (المركب) (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تدبوت : مساحة ، مسطح ، مداميك (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج : الطحان يطحن (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية nott ص ب : يطحن (Sp. P.79).	𐤕𐤁
تج أو 𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕 ، 𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕 : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ تج م-ع : يستفهم من (شخص) ؛ تج ر : يستشير ؛ حر : ل ، تجوت-ر : نصيحة ؛ تج حر : يرحب ب ؛ تج ر ن-ي : يرحب بشخص ؛ تجت-حر : ثناء ، منح ، عطايا ؛ تج خرت : يسأل عن صحة (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج أو 𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕 : تج : يحمى ، ينقذ ؛ تج م-ع : ينقذ من (شخص) (Gr. P.530, 577).	𐤕𐤁
تجنى : حامى ، مدافع (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تجت : حماية ، وقاية (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج : دقيق (Fr. P.143) ؛ وفي القبطية noeit ص : وجبة ، دقيق (Černý P.111).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج : خيط (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تجت أو 𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕 : رعايا ، عبيد الأرض (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕

"نجيت" : حقارة ، خسة ، دناءة ، كونه عاميًا (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجا" : يابس ، مخنوق (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓

"نجم" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 : "نجم" : حلو ، عذب ، مقبول ؛ "نجم-إب" :

𐤊𐤍𐤓𐤓

فرح ، سعادة (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية πτομ ص (Sp.)

(P.80) ؛ πογτμ ص : يصير حلواً (Černý P.112).

"نجم" : شجرة خروب ، شجرة فاكهة (بشكل عام) ؛

𐤊𐤍𐤓

سنجم" : يُحلى ، يُجعله لطيف ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 "سنجم" : يجلس ،

يربح نفسه (Gr. P.577).

"نجنج" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓 : "نجنج" : يتحدث ، يناقش ، يجادل

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓

؛ "نجنج حنح" : يتحدث مع (Gr. P.577) ؛ أنظر "نح".

"نجرى" : يمسك ، يحجز ، يبقى ؛ "نجرت" : سجن (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجحت" (دولة قديمة) : ناب (الكلب ، الأسد ، الفيل) ؛ أنظر

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓

أيضاً "نحدث" (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 ب ، 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓

ص (Sp. P.87).

"نچس" أو مختصرة 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 : "نچس" : فقير ، صغير ، ضعيف |

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓

مغمض (العينين) ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 "نچس" : رجل فقير ، فرد من

العامّة ؛ "نچسو" : فقّر ، جذب (Gr. P.577).



ر" ونادراً 4 "إر": حرف جر (الى ، نحو ، من ، حتى ، حسب ، لاجل ، ضد ، بسبب) (Gr. P.577).

ر" : جزء من ، بسط الكسور فى الحساب ؛ وفى القبطية re
: ρη ، ρεϥ ، τερε ، ب re ، πρε ، ص λε ، ف ؛ "رو" :
معيار صغير يكافئ (٣٢٠/١) حقات (Gr. P.577).

ر" : نوع من الأوز (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po :
أوزة (Sp. P.100).

ر" أصلها "را" : فم ، نطق ، تهجى ، لغة ، باب ، بداية ،
فتحة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po ص ب أ ، λα ف ؛
وتُجمع على ρωοϣ ص ب ، ροοϣ أ (Sp. P.100) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬
"ست-ر" : مناسبة للتحدث ، سلطة ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "تب-ر" : نطق ؛
𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-او" : بلدة (طره) ، موقع المحاجر الكبيرة ،
وفى اليونانية Τροία ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-ع" : مكان ، حالة وفى
القبطية ρα ؛ وكحرف جر 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-ر-ع" : بجانب ،
بقرب ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-ع-خت" : حرب ، صراع (أنظر "خعو")
؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-عوى" : اللدان ، نشاط اللدان ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬
"ر-وات" : طريق ، مكان المرور ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 أو 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-بو"
" أو 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-پر" : معبد ، مُصلّى ، مقام ؛ وفى القبطية
ρπε ص ، ερφεي ب ، ρπει أ ؛ وتُجمع على ρπει (Sp. P.102)
؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-يحت" : رماة سهام أجنب ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬
"ر-ستاو" : نكروبوليس ، خصوصًا التى تحت حماية سوكر
إله ممفيس ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩬 "ر-چاو" : معركة (Gr. P.577).

"روى" : يتوقف ، يُوقف ، ينهى ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛ "روى
ر" : يغادر من ، يحيد (مكان ، شئ) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠𐩪𐩠 "روى" :
يتجول ، بهيم (Gr. P.577).

"روى" : ثلثان (Gr. P.577).

"رود" أو 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رود" : درج ، سلم (Gr. P.577).

"رود" ، وقديماً 𐩨𐩣𐩪𐩠 ، 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" Pyt. : وتر القوس (Gr.
P.512, 577).

"رود" ودولة قديمة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" : صلب ، نشيط ، قوى ،
مزدهر ؛ "سرود" أو "سروج" : يجعله يزدهر ، وظهرت عن
طريق الخطأ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رد" بمعنى (ينمو) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 𐩨𐩣𐩪𐩠
"رودت" أو مختصرة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رودت" : حجر صلب ، حجر
رملى ، كوارتزيت احمر (Gr. P.577).

"روج" : يراقب ، يدير | مراقب ، مدير (Gr. P.577) ؛ وفى
القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ϣ (Crum 303b).

"رونث" : فتاة صغيرة ، عذراء ، بكر ، خريفة ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 𐩨𐩣𐩪𐩠
"رونث" : بقرة صغيرة ؛ أيضاً ذات علاقة بـ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رننت"
: فتاة صغيرة ، عذراء ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ϣ (Černý
P.142).

"رهو" : لوبية (الببية) (Hr., P.139).

"ربيت" أو "ره" : "ربيت" : تمثال (لإمرأة) (Gr. P.577).

"ربع" أو "ره" : "ر- بعت" (إرى-بعت) : أمير ، أمير بالوراثة ؛ "ر-ت- بعت" (إرى-بعت) : أميرة (Gr. P.578).

"رف" أو "ره" : "إرف" : مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك) (Gr. P.578).

"رم" : سمكة (Gr. P.578) ؛ "رمو" : أسماك ؛ وفي القبطية رم ب : أسماك (Sp. P.101).

"رمى" أو "رمى" : "رمى" أو مختصرة رم : يبكى (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية رم ب ، رم ص وثرانف περπι ؛ رميت : بكاء ، دمع ؛ وفي القبطية رمين رمين ص : دمعة (Černý P136).

"ر-من" : أنظر "من".

"رمن" أو "رمن" : "رمن" : ذراع ، كتف | جانب (أحد الجانبين) ؛ "رمن" : يحمل (على الكتف) ؛ "رمن" : مقياس للمساحة يساوى نصف (أورا) aroura. انظر "سئات" (Gr. P.578).

"رمنيت" : املاك إدارية زراعية (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية
 ρερμιν ص : مقياس لمساحة الأرض يساوى نصف أرورا
 .(Crum 299b)

"رمنت" : ماعون للطبخ ، قنر (Gr. P.578).

"رمنن" : لبنان (Gr. P.578).

"رمت" ونادرًا 𐤓𐤌𐤔 : "رمت" : ناس ، إنسانية ، وتأتى بشكل
 نادر 𐤓𐤌𐤔 "رمنت" (Gr. P.578) ؛ 𐤓𐤌𐤔 "رمت"
 ن كمت : المصريون ؛ وفي القبطية ρμνκνμε (Corny P.58)
 ؛ وفي القبطية ρωμε ص ، ρωμ ب ، λωμ ف : ناس ،
 إنسانية (Sp. P.101).

"رن" أو 𐤓𐤌 : اسم ؛ 𐤓𐤌 "رن" أو 𐤓𐤌
 "رن" : اسم الملك ؛ 𐤓𐤌 "رن ور" : الاسم العظيم (للملك)
 ؛ 𐤓𐤌 "رن ن نبو" : اسم الذهب (اسم حورس الذهبى)
 ؛ "إمى-رن.ف" : انظر "إمى" (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية
 ραν ص ب ، ρεν أ ، λεν ف : اسم (Sp. P.102).

"رن" : صغير (الماشية ، الطيبى ، الخ) (Gr. P.578).

"رنبى" أو 𐤓𐤌𐤔 "رنبى" أو 𐤓𐤌𐤔 "رنبى" Pyg. أو دولة
 وسطى 𐤓𐤌𐤔 "رنبى" أو 𐤓𐤌𐤔 "رنبى" أو دولة قديمة "رنبى" ؛
 شاب ، نشيط ، قوى (Gr. P.480, 578) ؛ 𐤓𐤌𐤔 "رنبوت" أو

"رخت" : مقدار ، عدد (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رختی" : غسل (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρωγε من ،
 ρωβ ب : يغسل ، يرحض (Sp. P.107).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رس" أو "زس" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رس" أو "زس" : يقظ ، سهران ، وبشكل غير دقيق
 "لا رس" ؛ "لا رس" أو "لا رس تب" : سهران ، يقظ
 (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ροεic من ، ρωic ب ، ραεic أ
 : يقظ ، سهران (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسوت" : حلم ، رؤيا ، منام ؛ "سرس" : يوقظ ، ينبه (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ραcοv من ، ραcοv ب ، ρεcοv أ
 ، ρεcοv أ (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسوت" : جنوب (Gr. P.482) ؛ وفي القبطية ρnc من ب أ
 : جنوب (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رست" أو "زست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية
 (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسي" أو "زسي" : "رسي" أو "رسي" :
 تمامًا ، كلية ، على أتم وجه (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

رسي" أو دولة وسطى 𐤓𐤕𐤕 : جنوبي ، الجنوب ؛
 رسو" : ربح الجنوب (Gr. P.482, 578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ
 ص ب أ : جنوب (Sp. P.103)

رشو" : يفرح ، يبتهج ؛ رشوت" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕 :
 فرح ، ابتهاج ؛ 𐤓𐤕𐤕𐤕 "رشرش" : يفرح كثيراً (Gr. P.578)
 ؛ وفي القبطية ϣⲥ ص ، ϣⲥ ب ، ϣⲥ أ ، ϣⲥ ف
 : يفرح (Sp. P.106).

رقى" : ينحني ، يميل ؛ 𐤓𐤕𐤕 "رق-إب" : حسد ، حقد ؛
 رفو" أو "رق-إب" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕 : عاص ، متمرد ،
 ساخط ؛ رفو" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕 : إمالة كفة الميزان (Gr.
 P.578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ ب ، ϣⲥ ص ، ϣⲥ ف (Sp.
 P.100).


رك" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا للمفرد المذكر (Gr.
 P.578) ، يقابله في القبطية ϣⲥ ، ϣⲥ ب.

رك" أو 𐤓𐤕𐤕 "رك" (أسرة ١١-١٢) : وقت ، فترة (Gr.
 P.488, 578).

ركح" : إحتراق ، حرارة | يحرق ، يسخن (Gr. P.578) ؛ وفي
 القبطية ϣⲥ ص ب أ ، ϣⲥ ، ϣⲥ أ (Sp. P.100).

رتحتى" و نادراً 𐤓𐤕𐤕 "رتحتى" : خباز (Gr. P.578).

"هـ" : غرفة (؟) (Gr. P.579).

"ها" أو  "ها": صوت يعبر عن الفرح ، حرف نداء (Gr. P.579).

"های": ينزل ، يسقط | يهاجم ؛ "سهای": يرسل لأسفل ،
يُسْقِطْ (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية ⲭⲉⲏⲓⲥ ، ص ⲭⲉⲓ ،
ⲭⲏⲛⲓ ب ، ⲭⲏⲛⲓ ف ، ⲭⲉⲓⲃⲁⲩⲱⲧⲟⲩ : يسقط ، بهبط
(Sp. P.222).

"هاو" : بيئة ، جيرة ، وقت ، زمن ؛ "م - هاو" : في جيرة (فلان) ، في عهد ، في زمن (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية -ع (، -ح ص ب ، -ع ف ، -ح أ : وقت ، فصل (Sp. P.222)).

"هاو" : أملاك ، خيرات ، أعمال.

"هاو" : جيران ، أسرة ، أقارب ، شعب (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ٨٤ ص.

"هات" : الحد الأعلى ، سقف (Gr. P.579).

"هت" أو "𐎲𐎠𐎫𐎧𐎺" "هيت" أو "𐎲𐎠𐎫𐎧𐎺" : مدخل ؛
 "سمسو هيت" : أقدم من المدخل؟ (Gr. P.579).

"هاب" : پرسل ؛ "هاب ن" : پرسل لشخص ؛ "هاب حر" :

يرسل عن (شيء) أى (يرسل رسالة سواء مكتوبة أو بأى وسيلة أخرى مثل رسول) (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲥⲥ ص ب (Sp. P.227).

"هارت" : قطعان (Fr., P.157).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هاكر" : إسم عيد (Gr. P.579).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هى - مس" أو "مى - مى" : يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة (Gr. P.579).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هى" : هتاف ؛ ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ "هى-هنو" : فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف (Gr. P.579).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هى" أو ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ "هاى" أو ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ "هى" : زوج (زوج لأمراة) (Gr. P.456, 579) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ ص ب ، ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ أ ف ، ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ (Sp. P.221).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هو هو" : يفر ، يهرب (Gr. P.579).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هب" : يدخل ، ينفذ إلى ؛ ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ "هبهب" : يمتد إلى ، يجوب ، يستكشف (Gr. P.579).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

"هب" : أبو قردان ، أبو منجل (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ ب ، ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ ص ف ، ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ (Sp. P.240).

ⲙⲁⲥⲥⲁⲩⲓⲛ

هـ

"هـب" : محراث ، جرافة (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية $\epsilon\beta\iota$ ب
، $\bar{\epsilon}\beta\epsilon$ ح ص (Sp., P.226).

هـ

"هـبت" أو $\epsilon\beta\iota$ "هـبت" : مقياس للسوائل ، مكيال ،
ابريق (Gr. P.579).

هـ

"هـنى" أو دولة قديمة $\epsilon\beta\iota$ "هـنى" : أبانوس (خشب) (Gr.)
(P.517, 579).

هـ

"هـپ" : قانون ، قاعدة ، نظام (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية
، $\epsilon\pi$ ح ص ب ، $\epsilon\pi$ ف أ (Sp. P.240).

هـ

"هـهو" : تهليلات (Gr. P.579).

هـ

"هـمت" : أجرة ، أجرة المعداوى (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية
، $\epsilon\mu\epsilon$ ح ص أ ، $\epsilon\mu\epsilon$ ح ص ، $\epsilon\mu\iota$ ب : أجرة السفر
(Sp. P.233).

هـ

"هـهم" : يزأر ، يصيح (بفرح) ؛ وفي القبطية $\epsilon\mu\epsilon$ ح ص ،
، $\epsilon\mu\epsilon$ ح ب ، $\epsilon\mu\epsilon$ أ (Sp. P.236).

هـ

"هـهمت" : زئير ، صيحات الحرب (Gr. P.579).

هـ

"هـن" أو $\epsilon\mu\epsilon$ "هـن" : صندوق ، خزانة ، صدر (Gr. P.579).

هـ

"هـنو" : مكيال للسوائل يعادل حوالى نصف لتر (Gr. P.579) ؛
وفي القبطية $\epsilon\mu\epsilon$ ح ب (Sp. P.237).

"هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنو" : جيران ، رفاق ، اقربون (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنو" : تهليل ، فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف ، يهلل (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنن" أو 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "هنن" : يومئ برأسه ، ينحنى ، يتمايل ، يصغى إلى ، يثق فى ، يوافق ؛ ومع "ن" أو "حر" أو "م" : يعتمد على (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هندوى" : الهند ؛ وفى القبطية 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 (ε)πτοϣ : هندى ، هندوسى (Černý P.289).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هرى" أو 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "هرى" أو 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "هرو" (?) : سعيد ، مسرور ، راضٍ ، هادىء ؛ "هرت" : رضا ، هدوء ؛ "سهرى" : يسعد ، يسر ، يرضى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ب ، 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ص : يهذئ ، يسترضى (Sp. P.243).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

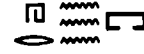
"هرو" أو 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "هرو" : يوم ، نهار ؛ "إرت هرو نفر" : يقضى أجازة ، يرفه عن النفس ، حرفيا (يصنع يوم جميل) ؛ "خرت هرو" : انظر "خر" ؛ 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "هرويت" : صحيفة ، مجلة ، سجل يومية (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ص ف ، 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ب ، 𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ف : يوم ، نهار (Sp. P.255).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هـب" : يغرق ، يُغمر ؛ "هـب إـب" : يكتـم الأفكار (Gr. P.579)
 ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲡⲏ ص ب أ (Sp. P.244).



"هـمو" : حظيرة الدجاج أو الطيور (Gr. P.579).



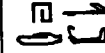
"هـه" : نفس حار (Gr. P.579).



"هـقس" : ناقص ، ضعيف ، بخيل (Gr. P.579).

























"هـد" : يهزم ، يحبط ، يعاقب ، يهاجم (هجوم المنتصر) (Gr. P.579).



"هـدمو" : مسند القدمين (Gr. P.579).



حـات : أنظر "حوت".	
حـا " أو  أو  Pyr. "حـا" : إله الصحراء حـا (Gr. 488, 580).	
حـا " أو  "حـا" وقد تأتى بالشكل  : لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة ، آه (Gr. P.580) ؛ وفي القطبية ٥١ ح ص : يرغب ، يتمنى (Sp. P.225).	
حـا " : مؤخرة الرأس خلف ، حول ؛  -  "برى ر حـا" : يرحل خارجا ؛  -  حـاو - نبوت" (Gr. P.580) ، أنظر "نبت" ؛ وفي القطبية -٥٤ ح ، = حـ : خلف (Sp. P.222).	
حـات " : قبر ، مقبرة (Gr. P.580).	
حـات إب " : أسى ، حزن ، كآبة (Gr. P.580).	
حـات " : جبين ، مقمة ؛  م - حـات " أو  ر - حـات " أو  "غر - حـات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حـات غردوف" : أمام أطفاله ؛ "بها غر - حـات" : يهرب أمام ؛ "غر - حـات" : مسبقاً ؛ "إمى حـات" : النموذج الأسمى ، مثال ،  -  "إميو حـات" : أسلاف ؛  "حـات - ع" : بداية ، بدء ؛ "حـات ع م" : بداية لـ (كتاب ، تعليمات) ؛  "حـات - زب" :	

سنة ، عام ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتى" : قلب ، صدر ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠
 "حاتت" : حبل مقدمة (للمركب) ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتى ع" : أمير
 محلى ، محافظ ، عمدة ، وتجمع 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتيو - ع"
 (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب أ ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ،
 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 أ : الجزء الأمامى (Sp. P.222) ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب
 ف أ : قلب (Sp. P.249).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاي" : عريان ؛ "حاوت" : عرى ؛ "سحاي" : caus. :
 يرقد عاريا ، يكشف (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص
 : عريان (Sp. P.255).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاو" أو مختصرة 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاو" : زيادة ، إفراط ، تجاوز
 ؛ "ردى حاو حر" : يزداد ، ينمو ؛ "م - حاو" : فى زيادة
 من ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "م - حاو - حر" : بالاضافة لـ ،
 فوق وزيادة بمعنى ماعدا (تعبير غير شائع) (Gr. P.580)
 ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاو - مر" : أنظر "مر" ؛ وفى
 القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ف ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ب أ : إستخدام ، فائدة ،
 ميزة ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب أ ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ف : زيادة ، إفراط
 (Sp. P.255, 254).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاعيت" : نزاع ، حرب أهلية (Gr. P.580).

قرأت "حات" بدلاً من "رنبت" بعد إثباتها بالتهجئات المختلفة للكلمات 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠
 فى النصوص التى وردت فى المعبد البطلمى بإدفو.

"حاب" : يخفى ، يكتم (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية Ⲭⲱⲡ ص ب أ : يخفى ، يلغى (Sp. P.241).

Ⲭⲱⲡ

"حام" أو Ⲭⲁⲙ : يصطاد (سمك أو طير) (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲙ ص ، Ⲭⲁⲙⲓ ، Ⲭⲁⲙⲓⲥ .

Ⲭⲁⲙ

"حاق" : يسرق (Gr. P.580) ؛ "إس- حاق" : أنظر "إس" ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲕ ص ، Ⲭⲁⲕⲓⲥ ب (Černý P.307).

Ⲭⲁⲕ

"حاتيو" : كنان ، ملابس كتانية (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ ص ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ (Sp. P.251).

Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ

"ح" أو Ⲭⲁⲩ أو هيراطيقى Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ : "حى" أو "حوى" : يضرب ، يهاجم ، يفقد (حيوانات) ، يطأ (طريق) ؛ "حى" تاⲩⲏⲧⲉ : ينجول ؛ "حى" مع المخصص Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : يتنفق ؛ Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : "حيت" : أمطار ؛ "حى سغب" : أنظر "سغب" (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ص ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ب : يضرب (Sp. P.255).




















Ⲭⲁⲩ


"حع" : قطعة لحم ، عضو ؛ Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ أو Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : "حعو" : أعضاء ، جسم (Gr. P.580).


Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ



"حعت" : فتيلة (Gr. P.580).




Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ


<p>  "حعى" : يبتهج ، يفرح ؛ "جمعوت" : إبتهاج ، فرح ، "سحعى" : يسعد ، يُفرّح (Gr. P.580). </p>	<p>  </p>
<p> "حعو" : سَفُن (Gr. P.580). </p>	<p>  </p>
<p> "حعا" أو  "حعا" Pyr. : فتى ، غلام (Gr. P.580) ؛  "حعا" : ولد (Hr., P.153). </p>	<p>  </p>
<p> "حعبى" أو دولة وسطى  "حعبى" : فيضان (النيل) ، حعبى إله النيل (Gr. P.491, 580). </p>	<p>  </p>
<p> "حعجا" : يسرق ، ينهب سارق (Gr. P.580) ؛ وفى القطبية ωx ص ف (Sp. P.258). </p>	<p>  </p>
<p> "حو" : معبود النطق الرسمي "حو" (Gr. P.580). </p>	<p>  </p>
<p> "حو" : طعام ، غذاء (Gr. P.580). </p>	<p>  </p>
<p> "حوي - ا" : لفظة تعجب (Gr. P.580). </p>	<p>  </p>
<p> "حوت" : منزل ، معبد ، مقبرة ، قرية محاطة بجدران. "حقا- حوت" : انظر "حقا" ؛  "حوت نتر" : معبد "حوت- عات" : قلعة ، معبد ؛  "حوت" "كا" : بيت الروح ، مُصلّى ، معبد ؛  "حت حر" أو  ،  "حت حور" أو مع المخصص  "حت حر" : الإلهة حاتحور (Gr. P.580) ؛ "تبت حوت" : انظر "تبت". </p>	<p>  </p>



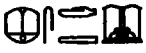


٥  "حوا" : يبلى ، يتعفن ، يفسد (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية
٢٥٥٢ ص ، ٥٥٢٢ ب ، ٨٢٢ ح أف (Sp. P.256).

 "حوع" : قصير ، "سحوع" : يقصر (Gr. P.580).

 "حون" أو  "حون" : (يكون) شاب | الشباب ،
الصبا ؛ "حونت" : فتاة ، عزراء (Gr. P.580).

 "حورو" أو  "حورو" : فقير ، بائس ،
هزيل | يفقر (Gr. P.442, 580) ؛ "بو حورو" : بؤس ، الم
، شقاء ؛  "سحور" : يسب ، يحط من قدر. أنظر
"سحور" بحرف "السين" (Gr. P.580).

 "حوتف" : يسرق ، ينهب (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية
٢٥٥٢ ص (Sp. P.258).

 "حب" أو  "حب" : عيد ، مهرجان ، احتفال ؛
 "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان الـ"سد" ،
العيد الثلاثيني ؛  "حبت" : كتاب الطقوس
والشعائر ، انظر أيضاً "غرى - حبت" تحت "غرى" ؛
"سحب" : يعيد ، يقوم بالعيد ؛  "برحبت" :
بهبيت الحجارة ، إحدى قري مركز سمنود محافظة
الغربية ، حرفياً (بيت الأعياد) (Gr. P.580) ؛ وفى
القبطية ٥٥٢ ص ب ، ٥٥٢ ص : عيد (Sp. P.241).

"حب" : ينتصر (Gr. P.580).	
"حب" : يحزن ؛ "حب ن" : يحزن لأجل (شخص) (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية حнѣ ص : حزن (Černý P.274).	
"حبابا" : يتهادى (للأوز) (Gr. P.581).	
"حبس" : يكسى ، يغطى ؛ "حبسو" : ملابس ، غطاء (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية wħc ص ب ف أ : يغطى ، يكسو (Sp. P.228).	
"حب(وى)" : الإله حبوى الذى يمثل ظلى شمس الملك (Gr. P.581).	
"حبت" : مجداف (Gr. P.581).	
"حبت" : المعنى الحرفى مجهول ؛ "إثى حبت" : يواصل بالقارب "جسر حبت" : يجدف (Gr. P.581).	
"حب" أو ḥb : العجل أبيس (Gr. P.540, 581) ؛ وفي اليونانية ἄπις "أبيس" ؛ وفي القبطية ḥpe ص ب (Sp. P.240).	
"حبى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة (Gr. P.540).	
"حبت" : حُضن يحضُن (Gr. P.581).	

"حفاو" أو "حفاو" : ثعبان ؛ ؛ "حفات" : حفاة ؛ ؛ "حفات" مع المخصص : زحف (Gr. P.540) ؛ وفي القبطية : حوq ص ب ، حوq ص ، حوq أ (Sp. P.257).

"حفن" : مائة ألف ، منشأ من (Gr. P.581).

"حم" : عبد ، "حمت" : عبدة ، خادمة ؛ "أ" أو "أأ" : "حم" : جلالة ، فخامة ؛ "أأ" "حم-نتر" أو مختصرة "أأ-نتر" : نبي ، أعلى طبقة في الكهنة ؛ "أأ" أو "أأ" : "حم - كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية : حونت ب تقابل "أأ-نتر" (Sp. P.239).

"حموو" : غَسَّال (ملابس) (Gr. P.581).

"حم" أو "أأ" ، "أأ" ، "أأ" : "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة (Gr. 489, 581).

"حمى" : يهرب ، يتجنب ، يعتزل ؛ "أأ" "حم-خت" : إنسحاب ، تراجع (Gr. P.581).

"حمت" : امرأة ، زوجة ؛ "حمت نسو" : زوجة الملك ، ملكة (Gr. P.581) ؛ "ست حمت" : انظر "س" ، "سى" ؛ وفي القبطية : حمة ص : امرأة ، زوجة ؛ وتُجمع على : حمة : حمة ص ، حمة ب ، حمة (Sp. P.233) أ حمة

٢٢٩ "حمت" أو ٢٢ ، ٢٢ "حمت" : رحم المرأة (Gr. 492, 581) ، أنظر "إبت".

٢٢٠ "حم" أو ٢٢٠ "حم" : جبان (Gr. P.581, Fr. P.169).

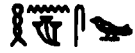
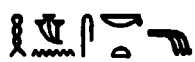

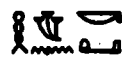

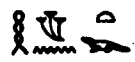
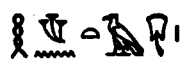



٢٢١ "حمو" : مجداف ؛ ٢٢١ "حمى" : مراكبى ، قائد مركب (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٢١ ص ، ٢٢١ ب : مجداف (Sp. P.234).

٢٢٢ ربما قرأت مؤخرا "حمت" ؟ : نحاس ، برونز (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٢٢ ص ، ٢٢٢ ب ، ٢٢٢ أ : نحاس (Sp. P.235). أنظر أيضا "بيا".

٢٢٣ "حموو" : حرفى ، فنان ؛ ٢٢٣ "حمت" أو دولة قديمة ٢٢٣ "حمت" : حرفه ، فن ؛ ٢٢٣ "حموت" : فريق حرفيين ؛ ٢٢٣ "حمو-إب" : ماهر ، بارع ، نكى (Gr. P.518, 581) ؛ وفى القبطية ٢٢٣ ص ف ، ٢٢٣ ب : حرفى ؛ ٢٢٣ "حمى-نب" : صايغ ؛ وفى القبطية ٢٢٣ ص ، ٢٢٣ ب : صايغ (Sp. P.233).

٢٢٤ "حمات" : ملح (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٢٤ ص ب أ (Sp. P.233).

٢٢٥ "حماجت" : حجر أحمر من النوبة (Gr. P.581).

<p>"حنس" : بضيق ، يتقلص ، يبخل (Gr. P.581).</p>	
<p>"حنسكت" : جديلة ، ضفيرة ، خصلة شعر (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ḥṣk ص ب (Sp. P.231).</p>	
<p>"حنقت" أو مختصرة θ "حنقت" : جُعّة (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ḥnke ص ، ḥemki ب (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنك" : يهدى ، يقدم ؛ ḥḥ "حنقت" : قرابين (من اللحوم والشراب) (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ḥwnk ، ḥwnr ص : يكرّس ، يعيّن كاهناً (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنكيت" : سرير ، أريكة (Gr. P.582).</p>	
<p>"حنت-ي" : جشع ، طماع (Gr. P.582).</p>	
<p>"حنتا" أو ḥḥ "حنتى" : الشبهم ، النيص (حيوان شائك من القوارض يشبه القنفذ) (Fr. P.173).</p>	
<p>"حنتاسو" : سحلية (Gr. P.475).</p>	
<p>"حر" : الإله الصقر حورس ؛ ḥr أو ḥr أو ḥr ḥr "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr. P.487).</p>	
<p>"حر" : وجه ، رؤية ؛ وفى القبطية ḥo ص ب أ ، ḥ ف ص ، ḥ أ (Sp. P.224) ؛ "م حر.ف" : فى مجال</p>	

رویتہ ؛ ردی م حر ن : یأمر (شخص) ؛ ر : لـ
 (فعل شیء ما) ؛ ح ا ق و ع غر ست - حرف ف :
 تحت إشرافه ؛ "حرنب" : کل شخص (Gr. P.582).

"حر" أو "حز" : حرف جر (على ، فى ، عند ، من ، على حساب ، خلال) ؛ وكأداة ربط : (لأن) ؛ وقبل المصدر : (فى ، على) (Gr. P.582).

"حرى": الذى فوق ، الرئيس (Gr. P.582).

"حرت" : السماء (Gr. P.582).

"حرت" : طريق (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ١١٨ ص
 ف : طريق (Sp. P.224).

"حر": بطوف بالارض (Gr. P.582).

"حرت" : مقبرة مرتفعة (Gr. P.582).

"حری-إب" أو "حری-إب" ، "حری-إب" : وسط ،
 منتصف ؛ "م-حری-إب" : في وسط ؛ "حری-
 إب(ی)" : الذي في المدينة (Gr. P.582).

"حر": بجهز ، بعد (Gr. P.582).

"حریت": رُعب ، فزَع (Gr. P.542) ؛ وفي القبطية Ⲭⲉⲛⲓⲥ
ب (Sp. P.230).

حررت' أو حرر' : حرر' : زهرة ؛ وفي القبطية
Gr. P.582, Sp.) حرر' ب ، حرر' ج ف (P.244

حرست' : كتان ، ملابس كتانية (Gr. P.582).

حج' : أنظر "تحج'.

حج' : أحد آلهة الحح الثمانية الذي يرفع السماء عاليا
(Gr. P.582).

حج' : رقم كبير ، مليون (Gr. P.582) ؛ وفي القبطية
حج' ص أ : عديد ، كثير (Sp. P.258).
ححي' : يبحث عن ، يلتمس (Gr. P.582).

حس' أو حس' : حس' : برار ، روث (Gr. P.467,)
582) ؛ وفي القبطية حس' ب (Sp. P.247).

حست' أو دولة قديمة : حس' : حس' : قدر ماء (Gr.)
(P.529, 582).

حس' : يتجمد (Gr. P.582).

حس' : يعود للخلف ، يرجع ناحية المنزل ؛ "م حس' :
في لقاء (مع شخص) ، أمام (شخص) (Gr. P.582).

"حقت" : الإلهة الضفدع حقت (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حق(ا)ت" أو 𐎡𐎠𐎡𐎠 ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 : صولجان ، سلطة (Gr. P.508, 583).	𐎡𐎠
"حقا" : يحكم ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 أو 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حق(ا)" : رئيس جماعة ، شيخ قبيلة ؛ 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حق(ا)" : حاكم (بمعنى الملك) ؛ 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حقا حوت" : رئيس القرية ، عمدة (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حقات" : مقياس الحقات ، جالون (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حقر" أو 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حقر" : جوعان ؛ حقرو : جوع (Gr. P.583) ؛ وفي القبطية 𐎡𐎠𐎡𐎠 ص ب أ ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 ب ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 ف : جوع ؛ جوعان ؛ 𐎡𐎠𐎡𐎠 ص ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 ب ف : فقير (Sp. P.228).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حكا" أو 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حكا" : سحر (Gr. P.583) ؛ 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حكاو" : ساحر ؛ وفي القبطية 𐎡𐎠𐎡𐎠 ص ، 𐎡𐎠𐎡𐎠 ب (Černý P.277). أنظر "ورت حاو".	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حكن" أو 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حكن" : يبتهج ، يتهلل ؛ "حكن م" : يتهلل ل ؛ "حكنو" : إيتهاج ، ثناء (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حتت" : ونادرا 𐎡𐎠𐎡𐎠 "حتت" : منجم (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠
"حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبة الهوائية (Gr. P.583).	𐎡𐎠𐎡𐎠

، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : حصان (Sp. P.248) ؛
𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : ب ؛
𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : ص ؛
𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : ب ؛ حصان (Sp. P.253).

"حتر" : زوج من الثيران (للحرث) (Gr. P.583).

"حترى" : تولم | بضاعف ، مضاعف ، وفى القبطية
𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 (Sp. P.253).

"حتس" : يحتفل (بعيد) (Gr. P.583).

"حتت" : ضبع ؛ وفى القبطية 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ؛
ب (Sp. P.251).

"حذب" : ملقى ، منبطح ، ومع المخصص 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : يتوقف ؛
"حذب حر" : يتوقف عند (Gr. P.583).

"حج" : مقمعة (Gr. P.583).


"حج" : أبيض ، ساطع ، وضاء | يبيض ، يسطع ؛ "حج"
"حر" : مبهج ، وضاء ؛ 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 "حججوت" : سطوع ،
إيتهاج ؛ "حج تا" 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 : ييزغ (الأرض تصبح مضينة) |
الفجر ، الصباح ؛ "سحج" : caus. : يضى ، يوضح ؛ 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕
"سحج" فى الألقاب : معلم (?) ؛ 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 "حج" أو
𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 "حج" : فضة ؛ 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 "حجت" : التاج الأبيض
(لمصر العليا) ؛ 𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕 "حجت" : قماش أبيض. أنظر




ت: : خبز (Gr. P.583) ؛ وفي القبطية ⲭⲁⲧ ص ب ،
ⲭⲁⲧ ف أ ؛ : فضة (Sp. P.248).


ⲭⲁⲧ "حجى" أو ⲭⲁⲧ "حجى" : يدمر ، يخرّب (Gr. P.583).



ⲭⲁⲧ "حجن" (دولة حديثة) : مغلّظ ؛ "سحجن" caus. (دولة
وسطى) (Gr. P.583).









● "خ" ، وفى بعض الكلمات استبدلت فيما بعد بـ  "غ" (Gr. P.584).


●  "خى" أو  "خى" : طفل ، رضيع (Hr. P.172, 175) ؛  "خ" : مشيمة؟ (Gr. P.539).



●  "خت" : نار (Gr. P.583).



●  "خت" أو بدون مخصص "خت" ؛ ودولة قديمة "إخت" : أشياء ، ملكية (مث) ؛  "خت نبت" : كل شيء ، أى شيء ؛ بعض الشيء ، أى شيء (مذ) (Gr. P.583).

●  "خاو" : نباتات اللوتس ، نباتات (عامّة) ؛  "خاو نو سشن" : نباتات لوتس (Gr. P.480, 583).

●  "خا" : ألف (عدد) ، فى التراكيب  "خا - تا" أو  "خا" : مقياس للمساحة يساوى عشرة أرورا - ١٠٠٠ نراع مربع. مثال  "تت خا - تا" : مائة وعشرون ألف من الارض (Gr. P.583).

●  "خا" : شاب ، صغير (Fr., P.183).

●  "خا" أو  "خا" : مكتب ادارى ، ديوان (Gr. P.583).

●  "خاى" : يقيس ، يكيل ؛ "خاو" : قياس ، مقياس ، مكيال ؛ (Gr. P.583) وفى القبطية  ب ، ع٤١ ، ح ، ا. انظر ايضا "مخا" و "مخات".

"خابب" : انحناء ، التواء (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤁

"خابس" : سراج ، مصباح (Hr. P.174) ؛ وفي القبطية

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ص ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ب ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ف ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 أ (Sp.)

(P.227).

"خا-خامس" : السماء المرصعة بالنجوم (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

"خامى" أو 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خام" : يحنى ، يقوس ، يثنى

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام (Gr. P.584).

"خارت" أو 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خارت" : أرملة (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

"خارو(ى)" : عبد ، عبد سورى ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁 :

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

خادم ، عبد (Černý 277).

"خارو" : خور إسم فلسطين أو جزء منها (الاسرة ٢٨) ؛

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خار" : سوريون (Gr. P.584).

"خاخ" : يسرع ، يتحرك بسرعة ؛ "ساخ" : يسرع

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

(متعد) (Gr. P.584).

"خاخا" : يندى (القمح) بغربال كبير (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

"خل" : خادم ، طفل ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁 ص ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁𐤏𐤓𐤁

ف (Sp. P.230).

"خل-عا" : شيخ ، رجل مُسن ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲗⲟ ص أ ،
Ⲭⲁⲗⲟ ⲉⲃ ، ⲉⲃⲁⲗⲁ ف ، وتجمع على ⲉⲃⲁⲗⲟⲓ : شيخ ،
رجل مُسن ، ⲉⲃⲁⲗⲟⲓⲉⲃ ص ، ⲉⲃⲁⲗⲟⲓ ⲉⲃ ، ⲉⲃⲁⲗⲁⲓ ف ،
وتجمع على ⲉⲃⲁⲗⲟⲓ : شيخ ، رجل مُسن (Sp. P.231).

Ⲭⲁⲗⲟ ⲉⲃ

"خاست" أو Ⲭⲁⲥⲁⲧ : صحراء ، بلد اجنبي ؛
Ⲭⲁⲥⲁⲧⲓⲟ : "خاستيو" : سكان الصحارى ، اجانب (Gr.)
(P.584).

Ⲭⲁⲥⲁⲧ

"خات" : مستنقع ، ارض مبللة (Gr. P.584).

Ⲭⲁⲧ

"خاع" أو Ⲭⲁⲥⲁⲕ "قاع" أو Ⲭⲁⲥⲁⲕ "قع" : يتقيأ ؛ وفي القبطية
Ⲭⲁⲥⲁⲕ ⲉⲃ أو Ⲭⲁⲥⲁⲕ + ⲉⲃⲁⲗⲟⲓ (Ⲭⲁⲥⲁⲕ) أو Ⲭⲁⲥⲁⲕ + ⲉⲃⲁⲗⲟⲓ
(Ⲭⲁⲥⲁⲕ) (Gr. P.584) Ⲭⲁⲥⲁⲕ

Ⲭⲁⲥⲁⲕ

"قع" Pyr. : تل شروق الشمس (Gr. P.489).

Ⲭⲁⲥⲁⲕ

"خعى" : يظهر فى مجد ، يسطع ، يلمع ، يظهر ، يشرق
(Gr. P.489, 584) ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲥⲁⲕ ص ، Ⲭⲁⲥⲁⲕ ب ،
Ⲭⲁⲥⲁⲕ ف ، Ⲭⲁⲥⲁⲕ أ (Sp. P.186).

Ⲭⲁⲥⲁⲕ

"خعو" : اسلحة ؛ Ⲭⲁⲥⲁⲕⲓⲟⲓⲉⲃ "خعو نو ر- ع -
خت" : أسلحة الحرب (Gr. P.584).


Ⲭⲁⲥⲁⲕⲓⲟⲓⲉⲃ





"خعم" : يقترب (بقصد عدائى) (Gr. P.584). انظر "غعم".



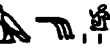
Ⲭⲁⲥⲁⲕⲓⲟⲓⲉⲃ


"خەر" : بهيج ، يستشيط غضبا ، يحنق (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹
"خەر" : جلد (Černý P.250) ؛ وفى القبطية ⲭⲁⲣⲱⲥ ، ⲭⲁⲣⲱⲥ ب ، ⲭⲁⲣⲉⲗⲱⲥ ف ، ⲭⲁⲣⲉ ⲁ (Sp. P.204).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خوى" أو 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 ، 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "خوى" : Pyt. : يحمى ، يقى (Gr. P.455, 584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خو" : مروحة (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خو" : استثناء ، استبعاد ، فى التعبير 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "وع حر خوف" : وحيد ، مفرد ؛ 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "حر خو" : ماعدا (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خوو" : شر (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خوسى" : يبنى ، ينجز ، يسحق (Gr. P.446, 584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خود" : غنى ؛ 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "سخود" : caus. : يُغنى (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خبى" : يرقص (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خبى" : يُخفِض ، يطرح (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹
"خبا" أو 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "خب" : يُدمّر ؛ 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹 "خبيت" : إبادة ، تدمير ، مذبحه (Gr. P.584).	𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹𐎠𐎧𐎡𐎹





● "خ"



●  "خبين" : مُذنب ؛ "خبنت" : جريمة ؛ "خبنتى" : مجرم ،
اجرامى ، جنائى (Gr. P.584).


●  "خبس" : يزرع ، يعزق ؛  "خبسو" أو
 ،  "خبسو" : اراضٍ تم حرثها (معدة
للزراعة) (Gr. P.538, 584).





●  "خبست" : ننب ، لحية ؛  "خبستيو" أو
 "خبستيو" : الملتحون (سكان بونت) (Gr. P.584).


●  "خبد" : بلوم ، يوبخ ، يستكر ، يرفض (Gr. P.584).

●  "خب" : يسير ، يواجه ، يصادم ؛  "خبث" أو 
"خبث" : يموت ، يتوفى ؛ "سخبت" : يحضر (قرايين) ؛
 "خبث" : غريب ، غير مألوف (Gr. P.584).

 "خبرر" : حشرة الجعل ، جعران (Gr. P.584) ، ووردت
 "خبرر" (Fr. P.189).

●  "خبين" : سمين ، تخين (Gr. P.584).

●  "خبر" ونادرًا جدًا  "خبر" : يأتى الى الوجود ، يصبح ،
يحدث (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية  ص ف ، 
ب ف (Sp. P.202).

"خبر- جس.ف" : الذى أتى الى الوجود بنفسه (Fr. P.189).	
"خبرى" : أطفال (Fr. P.189).	
"خبرو" أو  "خبرى" : شكل ، هيئة (Fr. P.189).	
"خبرر" :  ،  ،  "خبرى" : خبرى ، إله الشمس (Fr. P.189).	
"خبرش" : التاج الازرق (Gr. P.584) ، وتأتى مختصرة "خبرش" (Fr. P.189).	
"خيش" أو  "خيش" : قائمة (العجل) ، نراع ، قوة (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية $\pi\psi\chi\alpha$ ص ، $\pi\psi\chi\alpha$ ب ، $\pi\psi\chi\alpha$ أ (Sp. P.203).	
"خيش" : منجل (آلة حصاد) (Gr. P.584).	
"خبريت" : معجزة ، عمل اعجازى ، عجب ؛ وفى القبطية $\pi\psi\chi\alpha$ ص ، $\pi\psi\chi\alpha$ ب (Sp. P.203).	
"خفع" أو  "خفع" : يمسك ، يقبض على قبضة (Gr. P.584).	
"خفت" أو  "خفت" : (حرف جر) فى مواجه ، طبقاً لـ ، وفقاً لـ ، (أداة ربط) عندما ، (مع المصدر) فى وقت (Gr. P.584).	

خفتى أو خفتى : خفتى : عفو ، وتجمع على خفتى : خفتى : أعداء (Gr. P.490, 443).

خـم : جاهل ، لا يعرف ، لا يعلم (Gr. P.584) ؛
 *** خـم : نجوم القطب ،
 حرفيًا (النجوم الزهر التي لا تعرف الأفلو أى الثابتة) ؛
 *** خـم : نجوم السيارة ،
 الجوارى الكنس (Hr. P.180).

خـم : جاف ؛ "خمو" : غبار ، تراب ، رماد (Gr. P.584).

خـم أو خـم ، خـم : أوسيم (لاتوبوليس) مدينة
 فى مصر السفلى (Gr. P.584).

خـم أو خـم : خـم : مقصورة ، مقام ، ضريح ،
 محراب ، هيكل (Gr. P.584).

خـمعت : مقبض (مجداف) (Gr. P.584).

خـمن : ثمانية (عدد) ؛ وفى القبطية $\chi\mu\mu\epsilon\tau\epsilon$ ص ، $\chi\mu\mu\epsilon\tau\epsilon$ ص ،
 ب ؛ وفى الصيغة المؤنثة $\chi\mu\mu\epsilon\tau\epsilon$ ص ، $\chi\mu\mu\epsilon\tau\epsilon$ ب (Sp. P.196).

خـمنيو : الثامون (الالهة الاولى الثمانية فى قصة خلق
 الاشمونين) (Gr. P.584).

"خمنو" : الاشمونين ، هرمبوليس (مدينة بمصر العليا)
(Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲟ

"خمنتيو" : سفن أو مراكب من نوع خاص (Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲧⲓⲱ

"خمت" : ثلاثة (عدد) ، يفعل للمرة الثالثة ؛ ⲭⲙⲧ "خمت"
- نو" : ثلث ؛ ⲭⲙⲧ "خمت رو" (?) : ثلاثة ارباع (Gr. P.585)
وفي القبطية ⲭⲙⲛⲧ ص ، ⲭⲙⲛⲧ ب ، ⲭⲙⲧ
أ ، ⲭⲙⲛⲧ ف : ثلاث ؛ وفي الصيغة المؤنثة ⲭⲙⲛⲧ
ص ، ⲭⲙⲛⲧ ب ، ⲭⲙⲛⲧ أ : ثلاثة (Sp. P.196).

ⲭⲙⲧ

"خمت" : يتكهن ، يتوقع ، يفكر (Gr. P.585).

ⲭⲙⲧ

"خمو" : ساخن (Gr. P.585).

ⲭⲙⲟ

"خن" : حديث ، جملة (Gr. P.472).

ⲭⲛ

"خنى" : يحط ، يتوقف ؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : قول ، حديث
؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : أقوال ، أحاديث ؛ "خنو" مع
المخصص ⲭⲛⲓ : مكان للسكنى ، مُصلى ؛ "خنت" مع
المخصص ⲭⲛⲓ : نفقة ، انفاق ؛ "خنيت" مع المخصص
ⲭⲛⲓ : راقصات ، موسيقيات ؛ "سخنى" : يحط ،
يتوقف ؛ "سخنى حر" : يحط على ، يتوقف عند ؛ انظر
ايضا "مسخن" (Gr. P.585).

ⲭⲛⲓ

"خنو" : مكان للراحة ، مسكن (Fr. P.192).

ⲭⲛⲟ

"خنو" : طفل (Fr. P.192).

• 

"خنوس" : بعوضة (Fr. P.192).

• 

"خنپ" : ١- يسرق ، يسلب ٢- يقدم (Gr. P.585).



• 

"خنم" : ١- يشم ؛ وفى القبطية $\omega\lambda\lambda\epsilon\mu$ ص ، $\omega\lambda\lambda\epsilon\mu$ ب (Sp. P.192) ؛ "خنمو" : رائحة ٢- يسعد ، يسر (شخص ما) ؛ "خنم م" : يسر بـ ، يسعد بـ (Gr. P.585).


• 

"خنمو" : بود ، صداقة بشكل مرح (Gr. P.585).



• 

"خنمت" أو  "خنمتت" أو  "خنمت" : خاتمة ، ممرضة ، "خنمتى" : خاتم ، ممرض (Hr. P.182, Fr., P.193).


• 

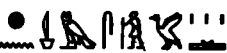
"خنمت" أو  "خنمت" : حجر اليشب الاحمر (Gr. P.585).


• 


"خنمس" أو دولة قديمة  "خنمس" : صديق ؛  "خنمس" : صديق (كصفة) (Gr. P.585).


• 

"خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية $\omega\lambda\lambda\epsilon\mu$ ص (Černý 241) أو  "خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية $\omega\lambda\lambda\epsilon\mu$ ص ، $\omega\lambda\lambda\epsilon\mu$ ب (Sp. P.193).

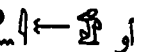
• 




"خنس" : ويدود مع ؛  "خنس" : صداقة
(Fr. P.193).

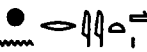
"خنست" أو  "خنست" : صديقة ، خالصة
(Fr. P.193).

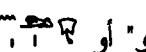
"خنر" أو  "خنى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr.)
(P.585).


"خن(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.519).


"خنر" أو  "خنى" : مجرم ، سجين (Gr. P.585).

"خنر" : حريم (Fr. P.193) ؛  "خنرت" أو  ،
،  "خنت" : حريم ، سجن (Gr. P.585).

"خنروت" أو  "خنريت" : نساء الحريم (Fr.)
(P.193).

"خنرو" أو  "خنرو" : الكلبتان (مثنى كلوة) (Gr.)
(P.585).

"خنس" : يرتحل خلال (مستقعات إلخ) ؛  "خنسو" : الإله خونس رب القمر فى الكرنك (Gr. P.585).

"خنس" : يتحرك فى اتجاهين (Fr., P.193) ؛
 "م تب-خنس" : متحير ، مشوش ،
مضطرب (Hr. P.184).

"خنش" : ينتن (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية $\pi\alpha\sigma\sigma\iota$ ص ،
 $\pi\alpha\sigma\sigma\iota$ ح أ (Sp. P.200).



"ختو" : حمالات لأوانى المياه (Gr. P.585).



"خت" : وجه ؛ 𓆎 ، 𓆏 "إمى-خت" : لقب
 كهنوتى (Gr. P.585).



"ختيو-تا" : الجنوب (Fr. P.195).



"خت" أو 𓆏 "خت" : (حرف جر) أمام ، بين (أكثر من
 شينين) ، من (Gr. P.585).



"ختى" : يبحر جنوبًا ، يبحر لأعلى (Gr. P.585) ؛ وفي
 القبطية $\omega\pi\tau$ ص ف ، $\omega\pi\tau$ ب (Sp. P.239).



"ختيت" : رحلة جنوبية (Fr. P.195).



"خنى" : انظر "خنر".



"ختى" أو 𓆏 "ختى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr. P.452).
 (



"ختى" : تمساح (Gr. P.585).



"خت-ش" : حديقة ، بلدة مشجرة (Gr. P.585).



● "خ"

"خرو" : بصرخ ، بصيح ؛ 𐤁𐤏𐤍 "خرو" أو 𐤁𐤏𐤍 ، 𐤁𐤏𐤍
 "خرو" : صَوْت (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص ،
 𐤁𐤏𐤍 ب ، 𐤁𐤏𐤍 ف ، 𐤁𐤏𐤍 أ : صوت (Sp. P.245) ؛
 𐤁𐤏𐤍 "خرون بت" : رعد ، وهي حرفيًا (صوت
 من السماء) ؛ في القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص (Černý P.295).

𐤁𐤏𐤍

"خروى" : عدو ؛ و "خرويت" مع المخصص 𐤁𐤏𐤍 : حرب
 (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خرپ" أو 𐤁𐤏𐤍 "خرپ" : في مقامة (كذا) | يشرع في ،
 يتعهد ، يتكفل ، يقدم تقامة (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خرپ" أو مختصرة 𐤁𐤏𐤍 "خرپ" : مدير ، قائد ؛
 𐤁𐤏𐤍 أو 𐤁𐤏𐤍 "خرپ نسنى" : حاكم المقعدين
 (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ 𐤁𐤏𐤍 "خرپ كات" :
 مدير اعمال ، بناء ، مهندس معمارى (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خرو" : مطرفة خشبية (Gr. P.585).



𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

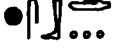
"خرش" : حزمة (من الخضروات) (Gr. P.585). ؛ وفي
 القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص ب ، 𐤁𐤏𐤍 (Sp. P.192).


𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍






"خخ" أو 𐤁𐤏𐤍 "خخ" : حنجرة ، حلق ، عنق ، رقبة (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤏𐤍 ب (Černý P.268).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍





●  "خاسى" أو  "خسى" : رشوة ، بقتشيش ، اكرامية (Gr. P.585).

●  "خسبد" : لازورد (Gr. P.586).


●  "خسف" : يغزل ، ينسج ، يبرم (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ICE ص ، ICE ب (Sp. P.247).

●  "خسف" أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرا ، يعاقب ؛ "خسف ن" : يعاقب ، يقاوم (شخص) ؛  "خسفو" : إقتراب ، دنو ؛ "م خسفو" : فى إقتراب من ؛  "خسفى" أو  "خسفى" : يصعد النهر ، يبحر فى اتجاه اعالى البحار (Gr. P.586).

●  "خسم" أو  "خسم" : انظر "خم" فى الاعلى.

●  "خسر" أو  "خسر" أو  "خسر" أو  "خسر" (Pyт.) Gr. P.525 ، يتجنب ، يتحاشى ، يطرد (Gr. P.525 ، 586) ، يطرد ، ينفى ، يزيل (Hr. P.188).

●  "خت" : نار ،  "خت" : أشياء (Gr. P.586) ؛ راجع "خت".

●  "ختا" : يتسلل ، يباغت ، يقترب خفية كما يقترب الصائد من الصيد (Hr. P.189).

"ختيو" : طابق لدرس الحنطة (Gr. P.586).



"ختم" : يغلق ، يقفل ، يختم | ختم (Gr. P.586) ؛ فى



القبطية ⲭⲏⲙ ص ، ⲭⲏⲙⲉⲙ ب ، ⲭⲏⲙⲉⲙ ص ،
 ⲭⲏⲙⲉⲙ ب ، ⲭⲏⲙⲉⲙ أ (Sp. P.210).

"ختم" : حصن ، قلعة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ⲭⲏⲙⲉⲙ



ب ، ⲭⲏⲙⲉⲙ ص : الغرفة الكبرى فى المنزل الرومانى ؛
 وفى اليونانية ⲭⲏⲙⲉⲙ (Sp. P.210).

"ختمت" : عقد ، اتفاق (Gr. P.586).



"خدى" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل (Gr. P.586). ؛ وفى



القبطية ⲭⲏⲙⲉⲙ ص ، ⲭⲏⲙⲉⲙ ب (Sp. P.250).



"غ" إستبدلت فيما بعد بحرف ● "خ" وكانت تمثل مبكرًا
حرف □ "ش" (Gr. P.586).

"غت" : جسم ، بطن ، وتعتبر مؤنثة ونادرا ما تأتي منكر.
𐤂𐤐𐤂𐤐 "غت" : جماعة من الناس ، جيل (Gr. P.586) ؛
وفي القبطية 𐤂𐤐 ص ، 𐤂𐤐𐤂𐤐 أ : جسم ، بطن (Sp. P.223).



"غات" (دولة قديمة) أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 "غات" : سمكة القنوم ، في
اليونانية أوكسيرينكوس (Gr. P.586).

"غات" أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 ، 𐤂𐤐𐤂𐤐 "غات" : جسم ميت (Gr. P.586).
"غات" : مَحَجَر ، مَنَجَم (Gr. P.586).



"غات" أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 "خات" : مستنقع ، ارض مبللة ،
غبط (Gr. P.586).

"غابت" أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 "غاب" : الجزء المنحني الملحق بالنتاج
الأحمر 𐤂𐤐𐤂𐤐 ؛ 𐤂𐤐𐤂𐤐 "غاب" أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 "خاب" :
انحناء ، التواء ؛ 𐤂𐤐𐤂𐤐 "غاب" : مُنْحِنِي ، مُلْتَوِي |
منجل (Gr. P.521, 586) ؛ وفي القبطية 𐤂𐤐𐤂𐤐 ب (Sp. P.43).

"غامى" أو 𐤂𐤐𐤂𐤐 "خامى" : يحنى ، يقوس ، يثنى
(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام ؛ "غامت - خت"
: (𐤂𐤐𐤂𐤐) : كومة من القرايين (Gr. P.586).

"غار" أو  أو مختصرة  "غار" : كيس ،
مكيال كبير للفلل يعادل ستة عشر "حقات" أو ٧٢,٦٤
لترا (Gr. P.524, 586).



"غارث" أو   "خارت" : أرملة (Gr. P.586) ؛
وفى القبطية $\gamma\alpha\iota\epsilon\epsilon$ أ ؛ وفى اليونانية $\chi\eta\rho\epsilon\iota\alpha$ "كيريا" (Sp.)
(P.246).




"غاغاتى" : عاصفة (Gr. P.586).




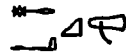
"غاك إب" : ساخط ، متمرّد ، ثائر | يثور (Gr. P.586).




"غعم" أو  "خعم" : يقترب (بقصد عدائى) (Gr.)
(P.586).



"غغق" : يخلق ؛  "غغقو" : حلق (Gr. P.586) ؛
وفى القبطية $\gamma\omega\omega\kappa\epsilon$ ، $\gamma\omega\omega\kappa$ ص ، $\gamma\omega\kappa\iota$ ب ،
 $\gamma\sigma\sigma\sigma\gamma\kappa$ أ : يخلق (Sp. P.229).




"غبو" أو مختصرة  "غبو" : نقوش منحوتة (Gr. P.586).







"غبأ" : سرّة ، حبل سرّى (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية
 $\gamma\lambda\pi\epsilon$ ص ، $\gamma\epsilon\lambda\pi\iota$ ب (Sp. P.232).







"غبين" أو  "خين" : سمين ، تخين (Gr. P.586) ؛ وفى
القبطية $\gamma\pi\alpha\pi$ أ ؛ ينمو بقوة ، يزدهر ، يسمّن (Černý)
(P.290).

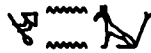





"غمس" : يحنى (الظهر) (Gr. P.586).	— 𐤂 𐤀 𐤌
"غمس" : سنبله قمح (Gr. P.586). ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 (Sp. P.255) ب 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀	— 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنت" أو 𐤂 𐤌 𐤀 "غنت" : جلد (Gr. P.586).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غن" : خيمة (Gr. P.586).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غن" : يقترب ؛ "غن م" : يقترب من (شخص) (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ف ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أ (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنو" أو 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنو" : داخلي ، الداخلى ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنو" : المقر (الملكى) ؛ "م-غنو" مع المخصص 𐤂 𐤌 𐤀 ونادراً مع المخصص 𐤂 𐤌 𐤀 : فى داخل ؛ انظر ايضا "ع- غنوتى" (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ف ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ب ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أ : داخلى (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr. P.587).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنى" : يجدف ، يصل بواسطة مركب ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنيت" : بحارة ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "مغنت" : معدية ؛ "مغننى" : معداوى ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أو 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غننى(ى)" أو 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غننى" : تمثال (فى الأصل محمول؟) (Gr. P.444, 536, 587) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ب ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ف : يجدف (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀



 "غنم" أو  ،  "غنم" : يتصل ، يتحد ، يلحق ؛ "غنم م" : يتصل بـ ، يتحد بـ ، يلحق بـ ؛  "غنمو" : رفاق المنزل ، رفاق (Gr. P.587).


 "غنمو" أو  "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عبِد فى الشلال الأول (Gr. P.587).


 "غنمت" أو  "غنمت" : بئر (فى الصحراء) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية $\rho\eta\epsilon$ ص (Sp. P.239).


 "غنن" أو  "غنن" : يدمر ، يقلق ، يبعثر ؛  "غننو" : اضطراب (Gr. P.587). قارن "سغنن".


 "غر" : (حرف جر) تحت ، محمول (على الرأس أو القدم) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية $\rho\eta\alpha$ ص ، $\rho\eta\beta$ ، $\rho\eta\alpha$ أ ، $\rho\eta\epsilon$ ف : تحت ، أسفل (Sp. P.242).




 "غر" أو «  "غرى" : تحتانى ، ما تحت كذا (أى ملكه) ؛ "غرى-ع" : مساعد ، معاون (Hr. P.194).

 "غرو" : تحت ، أسفل ؛ وفى القبطية $\rho\eta\alpha$ ص ، $\rho\eta\beta$ ، $\rho\eta\alpha$ أ ، $\rho\eta\epsilon$ ف (Sp. P.242).

 "غر-ع" : برعاية ، بإرشاد حرفيًا (تحت يد) (Gr. P.587).

"غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات
غردوف" : أمام أطفاله ، أنظر أيضا  "حات" (Gr. P.587).



"غرى-حبث" أو  ،  ،  "غرى-حبث"
: الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr. P.528,) (587).



"غر" : خاضع (Hr. P.194).



"غرى-تپ-نسو" : ولى الملك ، حرفيًا (الذى أمام الملك)
(Gr. P.587).



"غرى-تپ-سش-نسو" : أقرب موظفى الملك (حافظ
سرّه) (Hr. P.194).



"غرت" : نصيب ، حق ، مال ، إرث ، غذاء (Gr. P.587)
؛ وفى القبطية $\rho\pi\epsilon$ ص ، $\rho\pi\epsilon$ ب ، $\rho\pi\epsilon$ ف ، $\rho\pi\epsilon$ أ ؛
غذاء ؛ وتُجمع على $\rho\pi\eta\epsilon$ ، $\rho\pi\epsilon\upsilon\epsilon$ ص ، $\rho\pi\eta\upsilon\epsilon$ ب ،
 $\rho\pi\eta\epsilon$ أ (Sp. P.242).



"غرت(ت)-نثر" أو مختصرة \mathfrak{m}^{h} "غرت(ت)-نثر" : جبّانة (Gr. P.587).



"غرتيو-نثر" : عمال الجبّانة (Gr. P.467).



"غريو" : أقرباء ، أسرة (Gr. P.587).



"غرو" : الجزء السفلى (Gr. P.587).



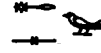
"غرد" أو مختصرة : طفل ، فتى ، ابن (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية $\rho o t$ ب (Černý P.268).



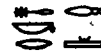
"غردو" : أطفال ، فتیان ، أبناء (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية $\rho o t$ ب (Sp. P.244).



"غسى" : ضعيف (للعدو) ، تافه ، ردى ، وضع (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب ؛ $\rho o t$ ب : يعانى ، يتحمل (Sp. P.246).



"غكر" : مُزَيِّن ؛ "غكرو" وأيضًا "غكريت" : زينة ؛ "غكريت نسو" : زينة الملك ، لقب الخليفة الملكية ؛ "سغكر" : caus. : يزَيِّن ؛ "غكر" : يزَيِّن ، وتأتى بمعنى يحلق شعره (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب : يطوَّق ، يُسَرَّج (Sp. P.229).



"غذب" : يقتل (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب ، $\rho o t$ ب : يقتل (Sp. P.252).



١ "س"، "ز"

١ "س" أو "ز" : تلك العلامات كانت مختلفة في الدولة القديمة ، بينما لم تعد تختلف في لغة (الدولة الوسطى) واعتُبرت كصوت واحد "س" (Gr. P.587).

١ "س-": تأتي كمسبب للفعل causative لاشتقاق معنى ذو علاقة كما في الأمثلة التالية: : يبقى ← : يجعله يبقى (يؤسس) ؛ : "عنخ" ؛ : يجعله يحيا (يُحيى ، يربّي) ؛ : "مسي" : تلد ← : "سمسى" : يجعلها تلد (يُولد) ؛ : "مى" : مثل ← : "سمى" : يصف. وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مفاير ولا سيما في الفعل المتعدي كما في الأمثلة التالية: : "جد" : يقول ← : "سجد" : يروى ؛ : "نجم" : حلو ← : "سج" : يجلس ، يرتاح ؛ : "وج" : يأمر ← : "سوج" : يورث (Gr. P.587).

١ "س" : ضمير متصل للمؤنث المفرد الغائب (ت ، ها) ، أداة دالة على الملكية (ه ، ها) (Gr. P.587).

١ "س" : مزلاج (Gr. P.587).

١ "س" أو ، : رجل (غير محددة في أغلب الأحوال وتترجم : شخص ما ، أى شخص) (Gr. P.587).

١ "ست" : امرأة (Gr. P.587).

أ "س" ، — "ز"

"ست حمت" : أنثى ؛ وفي القبطية cεtε ص أ ، cεtε
ب ف (Sp. P.134).

"ست" : بطة (Gr. P.587).

"ست" أو "ست" : مقعد ، مكان (Gr. P.587).

"ست" : أنظر "سميت".

"سا" (هيرايطقي) : مقياس للأرض يساوي ثمن أرورا
(Gr. P.587).

"سا" : ابن (Gr. P.587) ؛ "سا" أو "سا" : ابن (Hr. P.196).

"سات" : ابنة (Gr. P.587).

"ساتا" : ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Gr. P.587).

"سا" أو "سا" : ظهر ؛ وفي القبطية coi ص ب (Sp. P.110). وتقترن أحيانًا بحروف الجر كما في : "م-
سا" : بعد وحرفيًا (في ظهر) ؛ "ر-سا" : بعد
وحرفيًا (نحو ظهر) ؛ "ح-سا" : على وحرفيًا (على
ظهر) ؛ "ردى سا" : يهرب وحرفيًا (يعطى الظهر) (Gr. P.587).

أ "س" ، — "ز"

𐎓𐎁 أو 𐎓𐎁 : "سا" : حظيرة ماشية ، باب؟ ، الخارج (Gr. P.587).

𐎓𐎁𐎎 : "سات" : حائط خارجي (Gr. P.587).

𐎓𐎁𐎎 : "ساوي" : ثلثان (Gr. P.588).

𐎓𐎁 أو 𐎓𐎁𐎎 : "سا" أو Pyr. 𐎓𐎁𐎎 : "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr. P.523, 588) ؛ وفي القبطية co ص أ ، 𐎓𐎁𐎎 ب ، 𐎓𐎁𐎎 ف (Sp. P.110).

𐎓𐎁𐎎 : "ساو" : ساحر (Gr. P.588).

𐎓𐎁𐎎 : "ساو" : هيئة كهنوتية (Gr. P.588).

𐎓𐎁𐎎 : "ساي" : ١- شعبان ، متخم ؛ "ساي م" : شعبان ب ؛ "ساو" : تخمة ؛ "سساي" : يُشبع ، يطعم ٢- حكيم ، فاهم (Gr. P.588).

𐎓𐎁𐎎 : "ساي" : يتباطأ ، يتلكأ ، يتخلف ، يتريث ؛ "ساو يوت.ف" (𐎓𐎁𐎎) أو "سا.إت.ف" (𐎓𐎁𐎎) : قدومه بطيء (ترقب بلا صبر) (Gr. P.588).

𐎓𐎁𐎎 أو مؤخرًا 𐎓𐎁𐎎 : "ساو" : يحرس ، يحمي (Gr. P.588).

أ "س" ، — "ز"

"ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية (Gr. P.588) ؛ وفي
القبطية coI ص ب ، caI ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

حـ ١١

"ساي" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ وفي القبطية coI
ص ب ، caI ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

حـ ١١

"ساو" : صا الحجر ، سايس ، مدينة بمصر السفلى (Gr.
P.588).

حـ ١١

"ساوت" : أسبوط ، ليكوبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr.
P.588).

حـ ١١

"ساب شوت" : كتابة نادرة للكلمة ، مرفقش بالريش ، لقب
حورس الشمسي (Gr. P.588).

حـ ١١

"ساب" أو "ساب" : ابن آوى | صاحب مقام رفيع
، شخص بارز (Gr. P.588).

حـ ١١

"سامت" : حداد ، حزن (Gr. P.588).

حـ ١١

"سار" : يحتاج (Gr. P.588).

حـ ١١

"سار" : محتاج (Gr. P.588).

حـ ١١

"ساي(ر)و" : احتياج ، عوز (Gr. P.588).

حـ ١١

سارت : حكمة ، معرفة (Gr. P.588). أنظر "ساي".	
ساح : أو ساح : متقاب ؛ وفي القبطية (Černý P.172) ص ٢٨٢.	
ساح : أو ساح : إصبع القدم (Gr. P.588).	
ساح : يقترب ، يلمس ، يصل (Gr. P.588).	
ساح : مكافأة (في شكل أرض) (Gr. P.588).	
ساح : يهب (Gr. P.588).	
ساح : مجموعة نجوم (Gr. P.588).	
ساحو : جيران ؛ ساح : "م-ساحت" أو ساح : "م-ساحت" : في جيرة ، بالقرب من (Gr. P.588).	
ساسا : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية cwc ب (Sp. P.132).	
ساخمو : نوع معين من الخفافيش (Fr., P.211).	
ساق : يجمع معاً ، يحشد (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية c&k ص ب : أمر النفس ، التحكم بالنفس ، تدبر ، تعقل ، نكاء (Sp. P.112).	

أ "س" ، — "ز"

"ساق" : حقيبة ، كيس ؛ وفي القبطية COK ، CUK ب ؛
وتُجمع على COOK ؛ وفي العبرية שָׁق "سق" ؛ وفي
اليونانية σάκος "ساقوس" (Sp. P.113).

"ساتو" أو مؤخرًا ساتو : أرض ، تربة (Gr. P.588).

"سى" (صيغة أمرية) من س — "إس" : إذهب (Gr. P.588).

"سى" : يفنى ، يهلك ، يبيد (Gr. P.588).

"سى" أو س — "سى" : مَنْ ، ماذا (Gr. P.588).

"سبى" : أنظر "سب-تو".

"سى" أو س — "سى" : ضمير متصل للمفرد
المؤنث الغائب (هى ، ها) (Gr. P.588).

"سى" : ضمير المفرد المؤنث الغائب (هى) (Gr. P.588).

"سيات" أو سيات : قطعة قماش ، قطعة
قماش ذات أهداب (Fr., P.212).

"سيا" : يفهم ، يدرك ، يلاحظ ، يميز (Gr. P.588).

"سيا" : الإله (سيا) ، إله الإدراك (Gr. P.588).

𐤒 𐤓 𐤔

𐤒 𐤓 𐤔

𐤒

𐤒 𐤓

𐤒 𐤓

𐤒 𐤓

𐤒

𐤒

𐤒

𐤒 𐤓 𐤔

𐤒 𐤓

أ "س" ، — "ز"

"سيس" : ستة (عدد) ؛ وفي القبطية coov ص ب ،
 caγ ، أ caγ ، caΔγ ست (مذ) ؛ coe ، ص co ،
 cwe أ : ستة (مث) (Sp. P.129).

ⲡⲓⲣ

"سين" : يلوث ، يلطخ ، يمحو ، يطمس (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سين" : طين ، مادة لاصقة (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سين" : ١- يستعجل ، يعجل ٢- يبطيء ، يتأخر ،
 ينتظر. أنظر "إن" (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سيت" : سمعة ، شهرة ؛ وفي القبطية coeit ص ،
 cait أ ف (Sp. P.126).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سعب" : يخصي (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سسع" : يشوه ، يمحو (Fr. P.215).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"سفنخ" : يربي ، يطعم ؛ وفي القبطية caanwy ،
 canwy ص ، canwy ب ، caney أ ، caney ب ،
 (Sp. P.120).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"ساح" أو "سا" : شريف ، نو منزلة ، من
 الأعيان ، صاحب مقام (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

"ساح" : مومياء (Gr. P.588).

ⲡⲓⲣ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ ⲙⲓⲙⲓⲙⲓ

أ "س" ، — "ز"

"سو" : ضمير متصل للمذكر المفرد الغائب (هـ ، هو) (Gr. P.588).

"سوت" : لكن (Gr. P.482).

"سوت" : قائمة عجل ، عظم الساق الأكبر (Gr. P.588).

"سوت" : نبات ، ربما يكون البردى (شعار الوجه القبلى) (Gr. P.588).

"سوسو"؟ : لحظة ، برهة ؛ وفى القبطية corcor ص ب (Sp. P.129).

"سوو"؟ أو سوو : أيام ، أيام معينة ، ربما كانت صيغة الجمع لكلمة سو : يوم (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية chr ص ، chor ب : وقت ، فصل (Sp. P.128).

"سواى" : أنظر "واى".

"سوا" أو سوا : يقطع (أطراف) ، يقطع (شجرة) (Gr. P.589).

"سون" : يهلك ، يعانى ، يكابد ، يفنى ؛ "سون" : يتلف ، يستهلك ، يدمر (Gr. P.589).

"سونو" أو سو : (تولة قديمة) : طبيب (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية caein ص ، chini ب : طبيب (Sp. P.118).

ا "س" ، — "ز"

سُون" أو مختصرة سُون : يقايض ، يبدل ، يبيع ؛
 "إرى-سونت" : يتاجر ؛ "ر-سونت" : بدلاً من ، عوضاً
 عن (Gr. P.589).

"سونت" : مقابل ، سعر (Gr. P.512).

"سو(ر)ى" ونادرًا سَو(ر)ى : يشرب ؛
 "سسو(ر)ى" : يجعله يشرب ، يسقيه (Gr. P.589) ؛
 "سور" : يشرب ؛ وفى القبطية cw ص ب ف ، cov أ
 (Sp. P.110).

"سوه" أو سَو(ر)ى : يتباهى ، يتفاخر ؛ "سوه
 ن" : يتباهى بـ (Gr. P.589).

"سوح" : منزر (Fr. P.215) ؛ يلف ، يغطى ، يستر (Hr.)
 (P.215).



"سوح" : ريح (Fr. P.215) ؛ هواء (Hr. P.215).

"سوحث" : بيضة (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية coovce
 ص ، cwov ب (Sp. P.129).

"سوحث" : ثابت (Fr. P.215).

"سوحث" : كفن (Fr. P.215).

۱۱ "س" ، — "ز"

 | "سوت" : نسيم ، ريح (Gr. P.589) ؛  "سوت" :
 قوة (الريح) (Fr. P.215).

سوتوت : یمشی ، پتتزه (Gr. P.589).

٨٧٨ "سبى": يذهب ، يمر ، يرسل | يُحْمَل (سفينة) (Gr. P.589).

تسببت : حمولة ، نقل (Gr. P.589).

سب-تو : منقبا علی ، باحثا عن (Gr. P.589).

* "سبا" أو مختصرة * "سبا" : نجم (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية cior ص ب أ (Sp. P.128).

* ١٢١ * ١٢٢
 "سبا" أو * ١٢٢ : يُعَلِّم ؛ "سبا ر" : يُعَلِّمُ فيما يتعلق
 بـ ، يخبر بـ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲥⲏⲃⲉ ، ⲥⲏⲃⲉ
 ص ، ⲥⲏⲃⲉ ب : يعلم (Sp. P.111).

"سبا" أو مختصرة **□** "سبا" : باب (Gr. P.589) ؛
□ * **□** "سبا" ؛ وفي القبطية cβε ص ب ، cβh ف :
 بوابة ، مخمل (Sp. P.111).

٤٤* ١٢
 "سبايت" : تعليم ، (كتاب) تعليمات (Gr. P.589) ؛ وفى
 القبطية chw ص ب ف ، chw أ ، والجمع choure
 ص ، chwori ب ، chare أ (Sp. P.110).

سباو : مُعَلِّم ؛ وفي القبطية caBe : شخص حكيم
(Černý P.146).

سبائي : تلميذ ، طالب علم (Gr. P.589).

سبي ومؤخرًا سبي : يتمرّد ، يثور ؛ سبي
حر : يتمرّد ضد (Gr. P.589).

سبي أو سبي : متمرّد ، ثائر (Gr. P.543,)
589 ؛ وفي القبطية cwπ ب (Sp. P.121) ؛ chB : عو
(Černý P.146).

سبن أو سبن : ينزلق ، يحيد ، يخطيء (Gr.)
P.589 ؛ وفي القبطية cBhA ، cBhA : يسقط (Sp.)
(P.111).

سبح : يصرخ عاليًا | صراخ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية
cecBo : ينادي ، يلتبس (Sp. P.124).

سبخ : يسور ، يحيط بحائط (Gr. P.589).

سبخ أو سبخ : بوابة ، مدخل رئيسي (Gr.)
(P.589).

سبق : ساق (Gr. P.589) ؛ وفي موضع آخر وردت
أو سبق : قليل ، قصير ؛ وفي القبطية
cBok ص ب (Sp. P.111).

الـ "س" ، — "ز"

سبِق" أو "سبِق" : ممتاز ، ناجح ؛ "سبِق" : يشرف
 ، يجل ، يكرم (Gr. P.589).

سبِك" أو "سبِك" : الإله التمساح سوبك ، وفي
 اليونانية Σούχος (Gr. P.589).

سبج" : كوكب عطارد (Černý P.168)

سبتي" : سور (حائط يطوق مكان) (Gr. P.589) ؛ وفي
 القبطية соѳт ص ب ، саѳте أ ، саѳет ف : حائط
 (Sp. P.112).

سبث" أو "سبث" : يضحك ؛ "سبث م" أو
 "سبث م" : يضحك على ، يستهزأ بـ ؛ "سبث" : يصنع
 ضحك (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية σωβε ص أ ، σωβι
 ب (Sp. P.111).

سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح (Gr. P.589).

سپ" : يحدث ؛ "سپ ن" : لم يحدث أن ، قطعاً
 ، أبداً ؛ "سپ سن" : مرتان ، إعادة ، تكرار (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية соп ص ب ، сап أ ف : علامة ،
 مرة (Sp. P.121).

سپی" : يتبقى (في الحساب) ؛ "سپی" : الباقي (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية сеєπε ص ، сепи ، снпи ب ،
 снпи أ ، сеπε ف : يتبقى (Sp. P.121).

"سپت" : شفّه ، حافة (بركة ، ... إلخ) (Gr. P.589).



"سپتی" أو مختصرة : شفاه (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\pi\omicron\tau\omicron\gamma$ ص ، $\sigma\phi\omicron\tau\omicron\gamma$ ب ، $\sigma\pi\alpha\tau\omicron\gamma$ أ (Sp. P.122).



"سپا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr. P.589).



"سپات" أو ، : مقاطعة ، إقليم (Gr. P.589).



"سپر" أو "سپر" : ضلع (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\pi\rho$ ص ، $\sigma\phi\rho$ ب (Sp. P.121).



"سپر" : يقترب ؛ "سپر ر" : يقترب من (مكان أو شخص) ؛ "سپر" : يتوسل ، يطلب ، يشتكى ، يقدم عريضة ؛ "ن" : لـ (شخص) ؛ "سپرت" : تَوسَّل ، طلب ؛ "سپرو" أو "سپرتی" : متوسل ، مقدم عريضة أو شكوى (Gr. P.589).



"سپح" : يصيد بالوهق (حبل في طرفه أنشودة يطرح على عنق الحيوان لصيده) (Gr. P.589).



"سپحت" : ضلوع الثور (Gr. P.589).



"سپد" أو "سپد" : حاد ، ماهر ، جاهز (Gr. P.589).



أ "س" ، — "ز"

"سبدد" : يمد ، يزود بـ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية
caβ† ، أ caβτε ، ب coβ† ، ص coqτε ، coβτε
ف : يعد ، يجهز (Sp. P.112).

"سبدو" : الإله سوبد (Gr. P.589).

"سبدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة "سوثيس" (Gr. P.589).

"سف" أو "سف" : أمس ؛ "سف" : أمسا ،
في الأمس (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية caq ب ، ṇcaq
ص ب ، ṇceq ف ، أ ceq (Sp. P.132).

"سف" : يهدأ ، يعتدل | هادىء ، معتدل (Gr. P.589).

"سفى" : طفل (Hr. P.219).

"سفت" : سيف (مث) (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية chqe
ص أ ، chqi ب ف ، chfi ف (Sp. P.132).

"سفن" : طيب ، وديع (Gr. P.589).

"سفت" : زيت للطلاب (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ciqe
ص : قطران (Černý, P.171).

"سفخ" : سبعة (عدد) ؛ وفي القبطية cauyq ص ،
cauyq ب ، caqق أ : سبع (مذ) ؛ cauyqe ص ،
caqβε ، caqqe أ : سبعة (مث) (Sp. P.131).

سفت " ودولة قديمة "زفت" : بقتل ، ينبج | قائل (Gr.)
(P.589).

سم : أنظر "سّم".

سم " أو سم " : عشب ، نبات (Gr. P.590) ؛
وفي القبطية سم ص ب ف أ (Sp. P.116).

سم " أو سم " : ١- يساعد ، يسعف ، يغيث ٢-
إنشغال ، تسلية (Gr. P.590).


سميت " أو سميت " : صحراء ، مقبرة كبيرة (Gr. P.488, 590).

سما " أو سما " : رنة (Gr. P.590).




سما " أو سما " : يوحد ، موحد ؛ "سما م" : يوحد
مع ؛ "سما م" : يأخذ جزء (من أجازة) ؛
"سماي" : رفيق ، شريك ، "سماي نـ(ي)" : شريك في ؛
"سمائت" : شركاء ، متحدون ؛ "سما - تا"
: يصل الأرض بمعنى يدفن ، دفن ، ينحدر (للنهر) (Gr.)
(P.590).


سما : خصل شعر ، شعر يغطي جزء من الرأس (Gr.)
(P.590) ؛ وفي القبطية سما ص ب : خصل (Sp. P.118).

أ. تن ، — ز.

رسم "سما" أو  "سم(ا)": ينبج (Gr. P.590).

رسم "سما": ثور مقاتل (Gr. P.590).

رسم "سبا" أو  ،  أو بولة قديمة  "س(ما؟)":
 كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء
 الإله (Gr. P.543, 590).


رسم "سمي": أنظر  "مي" (Gr. P.590).



رسم "سمي": هذب العين (Gr. P.590).

رسم "سمون": ربما ، محتمل (Gr. P.590).



رسم "سمن": نوع من الأوز (Gr. P.590).

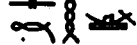
رسم "سمن": caus. : يؤسس ، ينشئ ، يقيم ؛ وفي القبطية
 CAINE ص أ ، CALINI ف ، CEMNI ب ف (Sp. P.117).


رسم "سمن" أو  "زمن" (بولة قديمة) : يضغط لأسفل ،
 يبطط (الخبز بالعصا) (Gr. P.520).





رسم "سمنو" أو  ،  "سومنو":
 سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها
 الرزيقات التي تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr. P.510).


١٠ "س"، "ز"


١٢  "سمر" أو  ١٢ ، ١٢ "سمر" : صديق (الملك) ،
رجل الحاشية ، المتودد (Gr. P.590).





١٣  "سمخ" : مركب شراعى صغير ، قارب خفيف (Gr. P.590).




١٤  "سمخ" : ينسى (أنظر خم) (Gr. P.590).

١٥  "سمسو" أو  ١٥ "سمسو" أو مختصرة  "سمسو"
: الأكبر سنا ، الأعلى رتبة ، وفى النصوص الدينية
لملوك صفارة Pyr. وردت  ١٥ "سمسو". أنظر
"حيث" (Gr. P.537, 590).

١٦  "سمد" : حاجب العين ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr. P.451).

١٧  "سمدت" : المروسون ، التوابع ، مجموعة (المعبد مثلا)
(Gr. P.590).

١٨  "سنو" وتكتب عادة ١١ "سنو" : إثنان (Gr. P.590) ؛ وفى
القبطية  سن ب ،  أ ،  ١٨ (Sp. P.120) ؛
١٨ "سن - نو" : الثانى ؛ "حر سننوى.سى" : مرة ثانية (Gr. P.590).

١٩  "سن" : أخ ، شقيق (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية  سن ب ،
 أ ف (Sp. P.118).

أ "س" ، — "ز"

"سنت" : أخت ، شقيقة (Gr. P.590).



"سن" : يشم ، يقبل ؛ "سن تا" : يقبل الارض ؛ "سن تا ن"
: يقبل الارض (أمام إله أو ملك) ؛ "سنن" أو مؤخرًا
"سنسن" : يتنشق ، يتنفس (Gr. P.590).



"سنت" : سارية العلم (Gr. P.590).



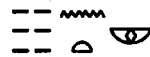
"سنت" : قاعدة ، قاعدة تمثال (Gr. P.590).



"سنو" (أسرة ١٨) أو "سنو" (دولة وسطى) : خبز
القرابين (Gr. P.532).



"سنت" : عيد اليوم السادس (من الشهر) (Gr. P.590).



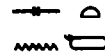
"سن" أو "سنا" ، "سن" : يفتح (Gr. P.491, 590).



"سنى" أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛
"سنى-منت" : كارثة ، نكبة ، فاجعة
(Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CEINE ، CINE ص ، CINI ب ،
وأيضًا متبوعة بـ εΒΟΛ : يمر (Sp. P.118).



"سنت" : شبه ، شكل ، صورة ؛
سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ ؛
صورة ، تمثال ، نسخة مطابقة ؛
تمثال. قارن "سنن" (Gr. P.590).



أ "س" ، — "ز"

"سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃ

"سنبت" : حائط (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃⲧ

"سنب(ت)" أو ⲡⲓⲛⲃⲧ "سنب(ت)" أو ⲡⲓⲛⲃⲧ Pyr.
 "زنبت" : دورق له الشكل ⲡⲓⲛⲃⲧ (Gr. P.529, 590).

ⲡⲓⲛⲃⲧ

"سنب" : فى صحة جيدة ، وناذراً ما تترجم (يشفى) ،
 وتأتى مختصرة أ "س" فى ⲡⲓⲛⲃⲧ "عنف(و) وچا(و)
 سنب(و)" : ليحيا ليزدهر فى صحة ؛ ⲡⲓⲛⲃⲧ "سنب إب"
 : مجاعة ؛ "سنب" : يحفظ فى صحة (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃⲧ

"سنبب" : يتبادل التحية (Fr. P.231).

ⲡⲓⲛⲃⲧⲧ

"سنف" : العام الماضى (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟⲩⲉⲓ
 ص ب (Sp. P.120).

ⲥⲛⲟⲩⲉⲓ

"سنف" : أنظر "نفو" (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃⲧⲧ

"سنف" : دم (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟⲩⲉⲓ ص ب ،
 ⲥⲛⲁⲩⲁⲩⲁ ف (Sp. P.120).

ⲥⲛⲁⲩⲁⲩⲁ

"سنب" : يُطعم ، يغذى. أنظر ⲡⲓⲛⲃⲧ "ونم" (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃⲧⲧ


"سنب" : حزن ، كآبة | حزين (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲃⲧⲧ


"سنب(و)" : مطر جارف (Gr. P.590).



ⲡⲓⲛⲃⲧⲧ

أ "س" ، — "ز"



Gr.) "سنن" : وثيقة ، صك ؛ أنظر أيضًا  "سنت" (P.590).




Gr.) "سنهي" : يجند ، يحشد (جند ، عمال ، ... إلخ) (P.590).






"سنح" : يربط ، يقيد (Gr. P.590) ؛ وفي القبطية  ص ب أ (Sp. P.120).


Gr.) "سنحم" أو  "سنحم" : جرادة ، جُنْدُب (P.590) ؛ وفي القبطية  ص (Sp. P.119).

"سنس(ي)" : يمجّد ، يعبد ؛ "سنسو" : عبادة (Gr. P.590).

"سنق" : يرضع (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  ص ب ،  ص (Sp. P.120).

"سنث" أو  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  ص ب أ ،  أ (Sp. P.119).

"سننت" أو دولة قديمة  "سننت" Pyr. : قاعدة (Gr. P.537) ؛  أو  "سننت" : أساس ، خُطّة (Fr. P.234) ؛ وفي القبطية  ص أ ،  ب (P.119).

"سنث" أو "سننت" : تخطيط الأرض (Gr. P.591) 

أ. س. ، — ز.

سنتر" أو : بخور (Gr. P.501, 591) ؛
وفى القبطية *contē* ص ، *cont* ب (Sp. P.119).

سند" أو : "سند" أو : "سج" Pyr. ؛
بخاف ، بخشى ؛ "سند ن" : بخشى من (شخص) (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية *cnat* ص (Sp. P.119).

سر" : نوع من الأوز (Gr. P.591).

سر" : خروف ، كبش ، تيس ؛ ومؤنثها "سرت" (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية *cpo* ق : كبش (Černý P.161).

سر" : يتتبأ ، يتكهن ، يتوقع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية *cwp* : بيعثر ، ينشر (Černý P.160).

سر" أو مختصرة : "سر" : موظف ، نبيل ؛ "سرت" :
منصب ، منصب قضائى (Gr. P.591) ؛ وفى موضع
آخر "سر" ؛ وقبطيتها *ciorp* ص ب : خصى (Sp. P.122).

سرت" : شوكة (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية *corpe* ص ،
corpi ب ف (Sp. P.122).

سريت" أو مختصرة : "سريت" : راية عسكرية (Gr. P.591).

سروخ" : يعالج ، يرعى (الطبيب) (Gr. P.591).

أ "س" ، — "ز"

"سرف" : بيسر ، يتصرف ، يريح نفسه (Fr. P.236).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠

"سرف" : راحة (Fr. P.236) ؛ وفي القبطية cpꝣε ص (Sp. P.123).

𐎠𐎲𐎧𐎺

"سرف" أو مختصرة 𐎠𐎲𐎧𐎺 "سرف" : حار ، ساخن | دفء ، حرارة ، عاطفة (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠

"سرف(ي)" : يستريح ، يسترخي | راحة ، استرخاء (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲

"سرف" : حُمى (مرض) (Fr. P.236).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺

"سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺

"سرق" : يريح ، يخفف ، ينفخ فى ("حنيت" القصبة الهوائية) (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠

"سرفت" أو مختصرة 𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠 "سرفت" : الإلهة العقرب سرفت (Gr. P.591) ؛ الاسم الكامل 𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺 "سرفت-حتو" : التى تسعف القصبة الهوائية (Gr. P.478).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺

"سرد" : يلتقط فضلات الحصاد (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية cpꝣꝛ ص ب : ينظف (Sp. P.123).

𐎠𐎲𐎧𐎺

"سها" : فوضى ، اضطراب ، لا قانون (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺𐎠𐎲𐎧𐎺

أ س ، — ز

سح" أو سح" : سقفة ، تعريشة ، حجرة خفيفة
للمجلس (Gr. P.591).

سح" : المجلس (Gr. P.591).

سح-نثر" أو سح-نثر" : حجرة الهية ، مقام
انوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.591).

سحوى" : يجمع ، يركب | تجميع ، تركيب (Gr. P.591)
؛ وفى القبطية سحوى ، سحوى ص أ ، سحوى ص
ف : يركب (Sp. P.130).






سحور" : يلعن | لعنة ؛ وفى القبطية سحور ص أ ،
سحورى ب ، سحور ف (Sp. P.135) ؛ سحور
سحور" : يسب ، يحط من قدر (Gr. P.580).



سحم" أو دولة قديمة — زحم" : يسحق ، ينق (Gr. P.520, 591)
؛ وفى القبطية سحم ص ، سحم ب
(Sp. P.134).


سسخ" : يضرب ؛ سسخت" : ضربة (Gr. P.591) ؛ وفى
القبطية سسوى ص (Sp. P.131).



سسو" : أنظر "سسو" (Gr. P.591).




أ "س"، — "ز"




 "سخت" أو  ،  "سخت" : مستنقع ،
 ارض سبخة ، غيط ، ريف ؛  "سختى" : فلاح ،
 صائد طيور (Gr. P.488, 591) ؛ وفي القبطية cwyꜥ ص
 ،  والجمع cwyꜥ (Sp. P.131).



 "سغا" أو  "سغا" : يتذكر ؛ "سغا" و "سخو" :
 ذاكرة (Gr. P.480, 591) ؛ وفي القبطية cꜥꜥ ص ،
 cꜥꜥ ب ، cꜥꜥ ف ، cꜥꜥ أ : يكتب (Sp. P.132).




 "سخون" : يتجادل ، يتنازع ، يناقش | جدال ، نزاع ،
 نقاش (Gr. P.591).


 "سخم" أو  "سخم" : صولجان السلطة (Gr.)
 .(P.591)


 "سخم" أو  "سخم" : قوى ، قدير | قوة ، قدرة
 ؛ "سخم م" : يقدر على ؛  "سخم" : قدرة (لقب الآلهة)
 ؛ "سسخم" : caus. يقوى (Gr. P.591).


 "سخم" أو فى كتابة متأخرة جدًا  "سخم" :
 مصلصلة (Gr. P.509).


 "سخت" : الإلهة سخت ذات رأس اللبوة ، فى اليونانية
 σαχμις - "ساخميس" (Gr. P.591).


 "سخم-إر(ى).ف" أو  "سخم-إر(ى).ف" :
 الملك ، الحاكم ، نو السلطة (Gr. P.591).

أ.س. ، - ، .

سختى : التاج المزدوج للوجهين البحرى والقبلى ،
وفى اليونانية ψχεντ "بسخت" (Gr. P.591).

سخم-إب : لهو ، تسلية ، انعاش النفس ، حرفيًا
(تسلية القلب) (Gr. P.591).

سخت : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.591).

سخر : خطة ، وصية ، طريقة عمل ، تصرف ؛
سخرى : مدير ، قائد (Gr. P.591).

سخس : بجرى ، يركض (Gr. P.591).


سخت أو السا : سخت : يصطاد (طيور بمصيدة)
| ينسج ، يصنع ، يُشكل (طوب) (Gr. P.591) ؛ وفى
القبطية عحع ص ، عح ب : ينسج (Sp. P.133).

سخد : ينقلب | مقلوب (Gr. P.591).

سغ أو سغ : يذهب سمعه ، يُصم | أصم ؛
"سغ-حر.(ف) : يعطى الصمء ؛ "سغ-حر.(ف) ر" :
يعطى الصمء لـ (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية عحع ص
، عح أ : اصم (Sp. P.135).

سفاك : يصفى ، يفرغ حتى النقطة الأخيرة (Gr. P.591).




أ "س" ، — "ز"



"سغب" أو  "سغب" : يبلع (يبلع طعام أو شراب)
(Gr. P.591) ؛ وفي القبطية $\overline{\text{A}}\overline{\text{C}}\overline{\text{C}}\overline{\text{A}}$ أ (Sp. P.135).

"سخم" : يجهد ذاته ، يعمل بعنف ، يكافح (Gr. P.591).


"سغنن" أو  "سغنن" : يهدم (Gr. P.591).



"سفر" : يغطي ، يطلّي (سطح) ؛ "سفر م" : يغطي بـ
(ذهب ، فضة ، .. إلخ) (Gr. P.591).

"سسمت" : حصان (Gr. P.592) ؛  "سسم" :
حصان ؛  ،  "سسمت" : حصان
عامة ، فرس بصفة خاصة (Fr. P.245).

"سسنت" أو  ،  "سسنت" دولة قديمة :
يتنفس (Gr. P.519).

"سسنجم" : نوع من الأشجار (Gr. P.592).


"سسح" أو  "سسح" : يحطم ، يدمر (Gr. P.592).

"سش" أو  ،  "سش" : عش ، بركة طيور
(Gr. P.592).

"سش" : أنظر "سن".

"سش" : يمدد ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.592).

أ "س" ، — "ز"

"سش" : يكتب ، يرسم ، يطلّى | كتابة ، كتاب ، خطاب
؛ والجمع  (Gr. P.592).


"سش" : كاتب (Gr. P.592).




"سشات" : الإلهة سشات ، إلهة الكتابة (Gr. P.592).

"سشاي" : يصلى ؛ "سشاي ن" : يصلى إلى (إله) |
تَضَرُّع ، تَوَسَّل (Gr. P.592).

"سشو" : حلقة أو قرص (من المعدن) (Gr. P.592).

"شسب" : أنظر "شسب".

"شسب" أو  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.592).

"ششم" أو  ،  "ششم" : يقود ، يرشد |
يُظهِر ، يبين ؛ "ششم وات" : يبين الطريق ؛ "ششم حب"
: يقيم احتفال (Gr. P.592) ؛  "ششم" : يرى
ششم : خبير (Hr. P.232).

"ششمو" وأيضًا "ششمى" : قائد (Gr. P.592).

"ششمو" : تمثال ، صورة الهية (وبخاصة ما يحمل من
ذلك فى الزوارق المقدسة ويطوّف بها فى الأعياد) (Hr.
P.232).

أ "س" ، — "ز"

"سشم" : جزار (Gr. P.592).

"سشن" أو مختصرة أ "سشن" : لوئس (Gr. P.592) ؛
ووردت في الدولة القديمة أ "سشن" و "زسشن" و في
الدولة الوسطى أ "سشن" (Gr. P.480).

"سشر" أو دولة قديمة أ أو أسرة ١٨ أ "سشر"
: كتان ، ثوب ؛ أ ، أ ، أ أو دولة قديمة أ
"سشر نسو" : كتان ملكي (Gr. P.526, 592).

"سشرو" : أكياس ، حقائب ، شُط (Gr. P.592).

"سشر" أو أ "سشر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛
"مى سشر" : في حال جيدة ؛ "سشر ماع" : دواء
حقيقي (Gr. P.592).

"سشر" أو أ "سشر" : يسرد ، يعلن (Gr. P.592).

"سشر" أو أ ، أ ، أ "سشر" ومؤخرًا "سس" : قمح
(Gr. P.592).

"سششت" أو مختصرة أ "سششت" : مصلصلة (Gr.)
(P.592).

"سشنا" : أنظر "شنا".

اِس ، — ز

"سشد" : يومض ، يتألق ، يلمع (مثل النجم) (Gr. P.592).

"سشد" : عصابة رأس (Gr. P.592).

"سقر" أو "سقر" ، "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى ؛ "سقر-عنخ" : أسير حى (Gr. P.592).

"سقدى" : يسافر بحرا ، يبحر (فى نهر أو بحر) (Gr. P.592).

"سقدى" : بحار ، مسافر (Gr. P.592).

"سك" : أنظر "إسك".

"سك" : يمسح ، يكنس (Gr. P.592).

"سكى" : يهلك ، يدمر | يقضى (الوقت) (Gr. P.592).

"سكو" أو "سكو" : سرايا ، جماعات | معركة ؛ "سكو" : يتخذ وضع القتال (Gr. P.592).

"سكسك" : يدمر ، يحطم (Gr. P.592).

"سكتت" : أنظر "م(سكتت)".

"سكا" : يحرث ، يجرف (الأرض) (Gr. P.592) ؛ وفى القبطية skai ص ، cxi ب ، ckei ف (Sp. P.112).

أ "س" ، — "ز"

"ستيت" : إنجاب ، ذرية. أنظر "سثي".

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستوت" : أشعة (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستيو" : أسويون (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستت" : الإلهة ساتيس التى عُبدت فى منطقة الشلال الأول (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎢𐎠𐎢𐎠 "تا-سثي" : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستيو" : نوبيون (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎢𐎠𐎢𐎠 ، 𐎢𐎠𐎢𐎠 "سثي" : أحمر؟ ، نوبى؟ ، صبغة ، معدن نوبى (Gr. P.512, 593).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستب" : يقطع (اللحم) ؛ "ستبت" : قطع من اللحم (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستب" : تقطيع ، تزريق ، دمار (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"ستب" أو 𐎢𐎠𐎢𐎠 "ستب" : يختار ، يفصل (اللحم من النبيح) ؛ "ستب خنت" : يختار بين (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲡⲏⲧ ص أ ، ⲥⲱⲧⲉⲡ ب : اختيار (Sp. P.127).

𐎢𐎠𐎢𐎠

أ "س" ، — "ز"

"ستپو" : أفضل اختيار ، الأفضل (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕

"ستپو سا" : بمد حماية (سحرية) (Gr. P.593) أو يشكل
حرسًا ، يؤلف حرسًا (Hr. P.237).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

"ستپو سا" : القصر (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

"ستم" ومؤخرًا 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستم" : الكاهن المكلف بتزيين
الإله أو الشخص المتوفى (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

"ستغ" أو 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستغ" ومؤخرًا 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 ، 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ست"
: الإله (ست) (Gr. P.593) ؛ 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستش" : الإله
(ست) ، وفي اليونانية Σηθ "سيث" ؛ وفي القبطية CHT
(Sp. P.125).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

"ست" : أنظر "إست" (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

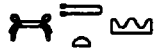
"ستى" أو 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستت" (دولة وسطى) ومؤخرًا
𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستى" : ينجب ، يولد ؛ 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستيت" :
إنجاب (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕

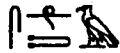
"ستى" أو 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 ، 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستى" ومؤخرًا 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕 "ستى" :
عطر ، شذا ، رائحة (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTOI
ص ، CΘOI ب ، CTAI أ ف (Sp. P.125) ؛ 𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕
"ستى-ر" : الافطار ، وحرفيًا (رائحة الفم) (Gr. P.593).

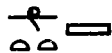
𐎔𐎗𐎕𐎗𐎕𐎔𐎗𐎕



أ "س" ، — "ز"

سنت" ومؤخرًا  : ١- أسيا ٢- جزيرة سهيل بالشلال الأول ، لذلك ربما "ستيو" تعنى آسيويون (Gr. P.593).

"ستا" : مكيال صغير جدًا للجنة (Gr. P.593).

"ستا" ومؤخرًا  : يجز ، يسحب ، يجذب (Gr. P.593).


"سئات" أو  "سئات" : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان (Gr. P.521, 593).


"سشو" : دعامات | تدعيم. أنظر أيضًا "سنى" ؛  ،  "سشو شو" : دعامات الإله شو (Gr. P.593).

"سشى" : رأسًا على عقب (صفة) (Gr. P.593).

"سد" : مكسو ؛ "سد م" : مكسو بـ (Gr. P.593).

"سد" : ذنب ، ذنب (Gr. P.593).

"سد" فى "حب-سد" : أنظر  "حب" (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية CAT ص ب ، CET أ ، CHT ب : ذيل ، شبيه بالذيل (Sp. P.125).

"سدى" ومبكرًا  "سجى" : يكسر (Gr. P.593).

ا.س. ، - ز.

سجا : يذهب ، يمر ، يموت. قارن "وجا" (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجا حر : أنظر "جا" (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجائت أو لا سجاوت : ختم (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجاوتى؟ أو لا سجاوتى : الخازن ، أمين الصندوق ؛ سجاو؟ : نفيس ، غالى (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجب أو لا سجب : إعاقة ، عقبة ، أذى ؛ نر سجب : يزيل عقبة (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجم أو لا سجم : يسمع يطيع ؛ سجم ن : يسمع لـ (شخص) "سجميو" : يحكم على ، يقضى (Gr. P.463, 593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲧⲙⲉ ص ف ، ⲥⲱⲧⲙⲉ ب ، ⲥⲱⲧⲙⲉ ا : يسمع (Sp. P.127).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجم عا : خادم (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجر أو مختصرة سجر : يرقد ، يقضى الليل كله (Gr. P.593).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠
سجد : يروى ، يتحدث ؛ وفى القبطية ⲥⲁⲭⲓ ب ، ⲥⲁⲭⲉ ص ، ⲥⲁⲭⲉ ا ، ⲥⲁⲭⲉ ف (Sp. P.135).	𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠



ش : استبدل في أغلب الاحوال بـ هـ في لغة
الدولة القديمة ؛ والمقطعان "شش" و "شس" تعرضا
للتبادل طبقاً لقاعدة الابدال (Gr. P.593).

ش أو في أو ش : بركة ، بحيرة ؛
"تاش" : أرض البحيرة (الفيوم) ؛ انظر "حرى-ش.ف"
: تحت "حر" (Gr. P.491, 593) ؛ وفي القبطية ⲭⲏⲩ ص
ب أ ، ⲭⲏⲩ ص : بئر ، ينبوع (Sp. P.188).




شت : مائة ، ربما كانت في الاصل "شنت" (Gr. P.593).




شا أو دولة قديمة ⲭⲏⲩ : حوض لوتس ،
مرج ، ريف (في مقابل "نيوت" مدينة) (Gr. P.480, 593).


شا : يحدد ، يقرر ، يعين ، ينظم ، يرتب (Hr. P.242)
؛ ⲭⲏⲩ "شابت" : رسوم ، ضرائب ؛
"شاو" : قدر ، مصير ؛ ⲭⲏⲩ "شاتي" : مساو ،
مكافئ (Gr. P.594) ؛ ⲭⲏⲩ "شاو" : قدر (نسبة
للإله شاي) ؛ وفي القبطية ⲭⲏⲩ ص ، ⲭⲏⲩ ق (Crum
544a).


شا : خنزير ، ووردت مختصرة ⲭⲏⲩ أو ⲭⲏⲩ
شو : خنزير (Fr. P.260).

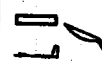


"شأت" : شأت ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr. P.594).	
"شأى" أو "شأو" : خنزير (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲁⲩⲓ (مذ) ، ⲉⲩⲣⲓ ص (Sp. P.187).	
"شاو" : ذو قيمة ، مناسب ؛ وفى القبطية ⲉⲩⲁⲩⲓ ص : فائدة ، قيمة (Černý P.257).	
"شاع" : يبدأ (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲉⲩⲁⲩⲓ (Crum 542b).	
"شاب" : غذاء ، وجبة (Gr. P.531). قارن "شبو".	
"شابو" : غذاء ، وجبة (Gr. P.594). قارن "شبو".	
"شابد" : عصا (Černý P.238) ؛ وفى القبطية ⲉⲩⲁⲩⲓ ب ص ؛ وتُجمع على ⲉⲩⲁⲩⲓ ب (Sp. P.190).	
"شام" : يغسل ؛ وفى القبطية ⲉⲩⲁⲩⲓ ص (Sp. P.195).	
"شامو" : كتان للغسيل (Gr. P.594).	
"شمر" : يصيح ؛ وفى القبطية ⲉⲩⲁⲩⲓ ص : يصلى ، ربما من ⲉⲩⲁⲩⲓ (يصرخ) + ⲉⲩⲁⲩⲓ مثل ⲉⲩⲁⲩⲓ مركبة من ⲉⲩⲁⲩⲓ + ⲉⲩⲁⲩⲓ (Černý P.240).	
"شاس" : يذهب ، يسافر ؛ ⲉⲩⲁⲩⲓ ⲉⲩⲁⲩⲓ "شاس حتب" : مدينة شطب أو هيبسليس بصعيد مصر (Gr. P.594).	

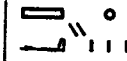
 "شاسو" : شاسو ، منطقة الصحراء المتاخمة لمصر من
 جهة الشرق ؛  "شاسو" : بدو صحراء شاسو
 (Gr. P.594) ؛  "شاسو" : راعى ؛ وفى
 القبطية ⲩⲱⲩⲱⲥ ص ، ⲩⲱⲁⲥ أ ؛ وتُجمع على ⲩⲱⲩⲱⲥ ص
 ، ⲩⲱⲟⲟⲥ ص أ ، ⲩⲱⲩⲱⲥ ، ⲩⲱⲁⲥ أ (Sp. P.207).

 "شاد" أو  "شاد" أو  "شد" : يحفر (Gr.
 P.480, 594) ؛ وفى القبطية ⲩⲱⲩⲱⲥ أ ، ⲩⲱⲩⲱⲥ ص أ :
 يحفر (Crum 567a).

 "شحق" : غبار ، رماد ؛ وفى القبطية ⲩⲱⲩⲱⲥ ، ⲩⲱⲩⲱⲥ
 ص : غبار ، رماد (Černý P.263).

 "شتب" : يكتم ، يكبت ، يغلق ؛ وفى القبطية ⲩⲱⲩⲱⲥ
 ص : يكتم ، يكبت (Černý P.255).

 "شع" : يقطع (رؤوس ، إلخ) ؛  "شع" أو
 مختصرة  "شع" : نَبَح ، وحشية ، مجزرة (Gr.
 P.594).

 "شعى" : رمل ؛ "تميو-شع" : انظر "تمى" ؛ "حريو-
 شع" : انظر "حر" (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲩⲱⲩⲱⲥ ص
 ، ب ، ⲩⲱⲟⲟⲥ ، ⲩⲱⲟⲟⲥ أ : رمل (Sp. P.188).

 "شعت" : رسالة ، خطاب (Gr. P.594).

"شعنى" أو "شعنى" : مقياس للوزن يكافىء قسم من اثنى عشر من الدين (Gr. P.594).

"شعد" أو "شعد" : يقطع ، يفصل (Gr. P.594)
(؛ فى القبطية $\omega\omega\tau$ ص ف ، $\omega\omega\tau$ ب : يقطع ،
يذبح ، وليست لها علاقة بـ $\omega\omega\tau$: ينحت ،
يجوف (Sp. P.208, Crum 590b).

"شوت" : ريشة ؛ "شوتى" : الريشتان
المزدوجتان (توضع على التاج) (Gr. P.594).

"شوى" : خالى ، فارغ ، حر ؛ "شوى م" : خالٍ من ؛
"شوت" : فراغ ، خلاء ، خواء ؛ "شو" : الله
الهواء شو ، وفى اليونانية $\Sigma\omega\varsigma$ "زيوس" (Gr. P.594).

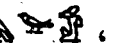
"شوى" : جاف ؛ "شو" أو "شو" : شمس ،
ضوء الشمس (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية $\omega\omega\tau$ ص
، $\omega\omega\tau$ ب ، $\omega\omega\tau$ أ : جاف (Sp. P.212).


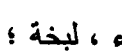
"شويت" (دولة حديثة) : مكان جاف ؛ وفى القبطية
 $\omega\omega\tau$ ص (Černý P.258).

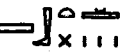

"شويتى" : تاجر (Crum 590a) ؛ فى القبطية $\omega\omega\tau$ ،
 $\omega\omega\tau$ ص : تاجر (Wb. IV, 5).

"شوت" : ظل (Gr. P.594).

"شوو" : عُشب أو بقل أخضر (Gr. P.594).


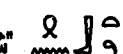
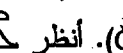
"شوا" : فقير ،  = "شوا" : رجل فقير ؛
"ششوا" : يُفقر ، يسرق ؛ "ششوام" : يسرق من (Gr. P.594).

"شواب" : شجرة البرساء ، لبخة ؛  = 
"شوابت(ى)" : شكل جنازى عُرف فيما بعد بـ
(المجيب) ، وربما صُنِعَ فى الأصل من خشب
البرساء (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية *ⲥⲱⲃⲏ* ،
ⲥⲱⲃⲏⲥ ص : شجرة البرساء ، لبخة (Crum 603a).

"شبى" : يغير ، يبدل ، يستبدل ؛  = "شبت" :
تبادل ، مقايضة ؛  = "شبت" : ينظم ،
يُحوّل ، يضبط (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية *ⲥⲱⲃⲏ* ص أ
، *sibi* ب ف : يبدل (Sp. P.189) ؛ *ⲥⲱⲃⲏ* ، *ⲥⲱⲃⲏⲥ*
ص : تبادل ، عوض ، مقايضة (Crum 551a, 552b).

"شبو" : طعام ، قارن "وشب" : يأكل ؛ أنظر "شابو"
أيضاً (Gr. P.594).

"شبيب" : يعجن (فى التخمير) (Gr. P.594).

"شبيب" <  = "شبيب" (Gr.-R) : القصبة الهوائية
، أقدم من  "شبيب" : صدر ، حلق ؛ وفى
القبطية *ⲥⲱⲃⲏⲥ* ص ، *ⲥⲱⲃⲏⲥ* ب : حنجرة ، حلق
(Černý P.258). أنظر  "شبيب".

□^x "شبن" أو ^x "شبن" : مخلوط ؛ "شبن حر" : مخلوط
 بـ (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ، $\pi\omega\pi\eta$ ص :
 يربط ، يجمع معاً (Crum 573b).

□ "شپ" أو \square "شپ" : أعمى ، كفيف ، ضرير (Gr. P.594).







□ "شپسى" أو \square "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ؛
 "شپسو" : نبلاء ، شرفاء ؛ \square "شپست" : نبيلة ،
 شريفة ؛ \square "شپسسو" : غنى ، ثراء (Gr. P.594)
 □ ؛ "شپشت" (Gr.-R) : نبيلة ؛ وفي القبطية
 $\pi\omega\pi\eta$ ص : نبيلة (Černý P250).

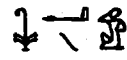


□ "شپت" : غاضب ، ساخط ؛ "شپت ر" : غاضب من ،
 ساخط على (Gr. P.594).

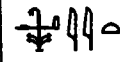



□ "شفو" : ينتفخ ، يورم (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$
 ص ، $\pi\omega\pi\eta$ ب : ينتفخ (Sp. P.215).

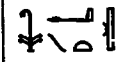

□ "شفت" : رأس كبش (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ،
 $\pi\omega\pi\eta$: قوة ، قُدرة (Sp. P.189).

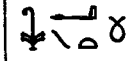


□ "شفيت" أو \square "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛
 □ "شفشت" : وقار (Gr. P.462) ؛ وفي
 القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ق ، $\pi\omega\pi\eta$ ص (Crum 551a).

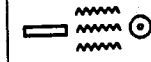


 "شمعو" أو  أو  "شمعو" : مصر العليا (أنظر أيضا إمنو) ؛ تب-شمعو : الطرف الجنوبي لمصر العليا من أسيوط أو طيبة إلى الفنتين ؛  ،  "ور مچو شمو" : احدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد) ؛  "شمع-س" : تاج مصر العليا (Gr. P.594).

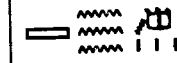


 "شمع" أو  ودولة قديمة  "شمع" : يغنى ، بشدو ، يعزف موسيقى (Gr. P.483, 594).


 "شمعيت" أو  أو  ،  "شمعيت" : مغنية (Gr. P.448, 483, 594).


 "شمعت" : رفيق ، خفيف ؛ وفي القبطية  ص : خفيف ، ناعم ، رفيع ، رفيق (Černý P.244).


 "شمعت" : نوع من الكتان ، حرفيًا (الناعم) ؛ وفي القبطية  ص ،  ب (Černý P.244).


 "شمو" : فصل الصيف (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  ص : فصل الصيف (Crum 564b).


 "شمو" : حصاد ، ضريبة حصاد (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  ص : جزية ، ضريبة (Crum 564b).

="شمم" : يصير حارًا ، يصير ساخنًا ؛ وفي القبطية
 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 (Černý 283) ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 • "خم" : ساخن ، "شمم"
 : يُسخن (Gr. P.594).

="شممت" : حُمى ، حرارة ؛ وفي القبطية 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 (Černý
 .(P.283

𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شمس" : يتبع ، يرافق ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شمسو" : تابع ،
 رفيق ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شمسو" : حاشية الملك ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢
 "شمس-وچا" : موكب جنازى (Gr. P.595) ؛ فى
 القبطية 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 ص : يخدم ، يعبد (Crum 567a) ؛
 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 ص ، 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 أ ، 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 ب ، 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 ف
 ، 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 أ : يخدم ، يواسى ، يتبع (ج ص ٢٥١).

𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شن" : شجرة (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 ص
 .(Crum 568b)

𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنى" أو 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنى" : يحوط ، يطوق ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢
 أو 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 أو 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 أو 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنو" : دائرة ،
 محيط ، خرطوش ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شن-ور" :
 المحيط (المفترض أنه يحيط الارض) ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢
 "شنوات" أو "شنيت" : رجال الحاشية (Gr. P.595).

𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنى" أو 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنى" : يتخلص من ، يقاضى ، يطرد
 الارواح الشريرة ، يستحضر | يسأل عن (شئ) ؛
 "شنت" : سحر ، يسحر ؛ 𐩠𐩣𐩪𐩠𐩢 "شنت" : يتجادل ،

يتنازع (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ص أ ، $\omega\mu\eta\iota$ ب ف : يسأل ، يستفسر ، يبحث (Sp. P.198).

"شنى" : شعر (Gr. P.595).

"شنىت" : عاصفة أمطار ، قارن "شنع" (Gr. P.595).

"شنو" : شبكة ، شبكة صيد (Gr. P.595) ؛ $\omega\mu\eta\epsilon$ "شنو" : شبكة (Wb. IV, 509, 8.9) ؛ فى القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ص ب ، $\omega\mu\eta\eta$ ص : شبكة ؛ وتُجمع على $\omega\mu\eta\eta\epsilon$ ص ، $\omega\mu\eta\eta\omega\gamma$ ب (Sp. P.197).

"شنو" : مَرَض (Gr. P.595) ؛ $\omega\mu\eta\epsilon$ "شن" : يتألم ، يعانى ؛ وفي القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ص : مريض ، ضعيف (Černý P.246) ؛ "شنت" : مريض ؛ وفي القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ص أ ، $\omega\mu\eta\iota$ ب ف (Sp. P.199).

"شنتوت" أو $\omega\mu\eta\epsilon$ "شنتوت" : مخزن غلال ، شونة (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ب : مخزن للحبوب (Crum 603b).

"شنع" أو $\omega\mu\eta\epsilon$ "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ $\omega\mu\eta\epsilon$ "شنعو" : رجال الشرطة (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية $\omega\mu\eta\epsilon$ ص : يبعد ، يمنع (Crum 571a).

"شنع" أو $\omega\mu\eta\epsilon$ "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr. P.517, 595).

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

$\omega\mu\eta\epsilon$

"شنع" : سحابة عاصفة. قارن "شنيت" (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤁𐤌

"شنبت" أو 𐤔𐤍𐤁𐤌 "شنبت" : صدر ، ثدى (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤁𐤌

"شنس" : نوع من الفطير أو الخبز (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤏

"شنتي" : الباشون (مالك الحزين) (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤏𐤌

"شنث" أو 𐤔𐤍𐤏𐤌 "شنث" : يستاء ، يعارض ، يشعر
بعاء تجاه ؛ "شنث خت" : يطرد الغضب ، يشخط ؛
"شنث خت ر" أو "شنث خت ن" : يشخط في (شخص)
(Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤏𐤌

"شنث" : مسرور ، راض (Gr. P.521).

𐤔𐤍𐤏𐤌

"شنديت" أو مختصرة 𐤔𐤍𐤏𐤌 "شنديت" أو 𐤔𐤍𐤏𐤌
"شنجوت" Pyg. : منزر (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية
𐤔𐤍𐤏𐤌 ، 𐤔𐤍𐤏𐤌 ص ، 𐤔𐤍𐤏𐤌 ب : ثوب (من)
الكتان) ؛ وفي اليونانية σινδων "سينزون" (Sp. P.200).

𐤔𐤍𐤏𐤌

"شنجت" ومؤخراً الى 𐤔𐤍𐤏𐤌 أو 𐤔𐤍𐤏𐤌 "شندت" :
شجرة السنط (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤍𐤏𐤌 ص ،
𐤔𐤍𐤏𐤌 ب ، 𐤔𐤍𐤏𐤌 ف (Sp. P.200) ؛ 𐤔𐤍𐤏𐤌
𐤔𐤍𐤏𐤌 "قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛
وفي القبطية 𐤔𐤍𐤏𐤌 𐤔𐤍𐤏𐤌 (Černý P.59).

𐤔𐤍𐤏𐤌

"شهب" (Gr.-R) : اسم ربح حارة ، وحرفياً (حارق) ؛
وفي القبطية ⲥⲱⲃⲉⲛ < ⲥⲱⲃⲉⲛ < ⲥⲱⲃⲉⲛ ص :
ذابل ، لاذع (Černý P.262).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

"شس" أو مختصرة ⲥⲱⲃⲉⲛ "شس" أو دولة قديمة ⲥⲱⲃⲉⲛ
"شس" : حبل ، وتر (Gr. P.522, '595).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

"شس" : الألبستر ، ⲥⲱⲃⲉⲛ أو مختصرة ⲥⲱⲃⲉⲛ "شس" ودولة
قديمة ⲥⲱⲃⲉⲛ "شس" : أوانى من الألبستر (Gr. P.527, '595).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

"شس" أو ⲥⲱⲃⲉⲛ أو ⲥⲱⲃⲉⲛ "شسر" : انظر
"شسر" (Gr. P.595).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

"شساو" : حيوان البوباليس bubalis أو hartebeest
(Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲉⲛ ص ب ؛ ⲥⲱⲃⲉⲛ :
ظبي (Sp. P.213).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

"شسا" أو ⲥⲱⲃⲉⲛ ⲥⲱⲃⲉⲛ أو مختصرة ⲥⲱⲃⲉⲛ "شسا" :
ماهر ، فطين ؛ "شسا م" : ماهر فى ، فطين فى ؛
ⲥⲱⲃⲉⲛ "شساو" : وصفة طبية ، روشة (Gr. P.595).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

فى الدولة الوسطى عادة "ششب" ، وفيما بعد "شيب" :
يتسلم ، يتلقى (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲉⲛ ص ب
ف أ (Sp. P.202).

ⲥⲱⲃⲉⲛ

ثسب" أو 𐀓 (أو مختصرة 𐀓 ، 𐀓 "ثسب" :

راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع (Gr. P. 456, 595) ؛ وفى القبطية 𐍆𐍇𐍓 ص ب ، 𐍆𐍇𐍓 ، 𐍆𐍇𐍓 ص (Sp. P. 201).

ثسب" : صورة ، تمثال ، أبو الهول (Gr. P. 595).

ثسب" : أنظر "ثسب" (Gr. P. 595).

ثسبت" : حجرة ، غرفة (Gr. P. 595).

ثسبت" : خيار (نبات) (Gr. P. 595).

ثسبت" : الالهة ثسبت (Gr. P. 595).

ثسبت" : الملكية (Gr. P. 595).

ثسر" : سهم (سلاح) (Gr. P. 595).

ثشنا" : مبهم ، صعب (Gr. P. 595) ؛ 𐀓 𐀓 "ثشنا" :

مختفى (غالبًا للماكن) (Wb. IV, 551, 3ff) ؛ "ثشناو" :

سر (كهنوتى) ؛ 𐀓 𐀓 "ثشنا" : يصنع سر | سر ؛

"حرى ثشنا" أو 𐀓 أو 𐀓 : فوق الأسرار.

ثشنا" : بستان أشجار ، أئكة (Wb. IV, 555, 9, 10) ؛ وفى

القبطية 𐍆𐍇𐍓 ص ف ، 𐍆𐍇𐍓 ص : أئكة ، خشب

شنتات" أو شنتات" : N.K. : فيو (كجزء
من المنزل) (Wb. IV, 551, 3. ff.) ؛ وفي القبطية شنتا
ص ، شنتو ص : فيو (Crum 595a).

شنتو" : سلحاء (Gr. P.595) ؛ شنتو" :
سلحاء ؛ وفي القبطية شنتو ص ، شنتو ب ، شنتو أ
: سلحاء أرضية (Černý P.256).

شنتم" : متغطرس ؛ مع المخصص شنتم" : سب (شخص)
؛ شنتم ن" : سب (لشخص آخر) (Gr. P.595).

شنتيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr. P.595) ؛
شنتيت" : حرم (تحت الأرض) ، مقبرة الإله
سوكر-ازوريس ، مقبرة ، العالم السفلي (Wb. IV, 559, 3. ff.).

شنتو" : وسادة ، ملطف صدمات (Gr. P.595) ؛ شنتو"
شنتو" : وسادة (من الجلد) ؛ وفي القبطية شنتو ص ،
شنتو ب : وسادة (Sp. P.208).

شنتو" : يجنب ، ينقذ ، يعلم ؛ انظر شنتاد" : يحفر ؛
ومع المخصص شنتو" : يتلو ، يقرأ بصوت عالٍ (Gr. P.595)
؛ وفي القبطية شنتو ص ، شنتو ب : يسأل ،
يطلب (Sp. P.208).

== ش'

"شدت" : مدينة الفيوم ، كروكوديلبوليس ؛ "شنتي" :
شعار إله التمساح (سوبك) (Gr. P.595).

𐛥𐛢𐛠

"شدو" : قطعة أرض (Gr. P.596).

𐛥𐛢𐛠𐛢




"شديت" أو "شدي" : متراس (Gr. P.596).




𐛥𐛢𐛠𐛢𐛠


"شجت" : عجين < 𐛥𐛢𐛠𐛢𐛠 "شجت" : عجين ؛ ولى
القبطية ⲙⲓⲣⲱⲧⲉ من (Černý P255).



𐛥𐛢𐛠𐛢𐛠𐛢𐛠






هـ "ق"





هـ  "قاي" أو  ،  "قاي" : يعلو | طويل ، على (الصوت) ، طويل (الوقت) (Gr. P.596).




هـ  "قا" أو  "قا" أو  "قا(ب)ت" : أرض مرتفعة ، تل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية $kaie$ أ ، koi ب : حقل (Sp. P.34).

هـ  "قاي" : مكان مرتفع ، صعود ، تسلق ؛ "سقای" : CAUS. يرتفع لأعلى (Gr. P.596).

هـ  "قاو" أو  "قاو" : حبوب (؟) ، بذور (في البرديات الطبية) (Gr. P.596).

هـ  "قاع" أو  "قع" أو  "خاع" : يتقيا (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ka $Bo\lambda$ أو ka $Bo\lambda$ +  (ka $Bo\lambda$) +  kw . راجع (Černý P.52).

هـ  "قاب" : أمعاء ؛  "قاب" : ثنايا ، طبقات ؛  "م - قاب" : في وسط ؛  "ق(ا)ب" : يضاعف (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية kwB ص ب أ : يضاعف ، يطوى (Sp. P.37).

هـ  "قاح" : أرض ؛  "قاح" : يلصق (Gr. P.596) ؛  "قاح" : أرض ؛ وفي القبطية ka ص أ ، ka ب ، ke ف : أرض (Sp. P.47)

له "ق"

"قاس" : رباط ، خيط ، وتر (قوس) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافا-إب" : مختال؟ (Fr. P.276).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافاو" : نوع من المراكب ؛ "قافاو ن عرريت" : قارب له وظيفة معينة (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قاهد" : دُخَان (لحم) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲓⲧ ص : نَار (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجت" : يد ؛ وفي القبطية ⲕⲓⲗ (Černý 340).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجج" : يشنت ، ينثر ؛ في القبطية ⲕⲱⲓⲧ (Černý, 341).

𐤒 𐤒 𐤒

"قى" : شكل ، نموذج ، تمثال ، صورة ، مى - كى.ف : تام ، كلى ، صحيح (Gr. P.596).

𐤒 𐤒

"قيس" أو 𐤒 𐤒 أو 𐤒 𐤒 "قيس" ، ومؤخراً 𐤒 𐤒 "قيسى" : القوصية (مدينة بمصر العليا) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒

"قيس" : يتقيأ | تقيؤ ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲓⲧ ب.

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : ثنية النزاع (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲓⲧ ص ، ⲕⲁⲓⲧ ب (Sp. P.47).

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : زاوية ، جانب ، مقاطعة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲓⲧ ص : زاوية (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

هـ "قب" : يبرد (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβo ص ، γβoβ ب : يصير باردًا (Černý P.52).

هـ "قب" أو هـ "قب" : بارد ، هادئ ؛ "سقب" : يبرد ، ينعش نفسه ؛ "سقبوي" مع المخصص هـ : حمّام (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβa ص ، κβo ص ، γβoβ ب ، κβaβ أ ؟ (Sp. P.37).

هـ "قبح" أو هـ "قبح" : يُبَرَّد ، يصب ماء للتطهير ؛ وفي القبطية κβγw أ ؛ يُبَرَّد (نفسه) ، يهدأ ؛ هـ : منطقة الشلال الأول ؛ هـ : طيور المستقعات (Gr. P.596).

هـ "قبحت" : وتر (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβγw أ ؛ حبل ، وتر (Černý P.53).

هـ "قبوي" : ريح شمالية (Gr. P.596) ؛ هـ "قب" : ريح باردة ؛ وفي القبطية κβwoγ ب (Sp. P.37).

هـ "قبى" : إبريق ، دوق (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβi ، κβi ب ، κβi ص ، κβi أ (Sp. P.37).

هـ "قفن" : بخبز ، يطهو بالفرن ، هـ "قفن" : كعك ، نوع من الفطير (Gr. P.596).

ه "ق"

م ك ا ه "قما" أو ا ه "قما" : يلقى ؛ ا ك ا ه "قما" (ا) :

: يخلق | طبيعة ، مزاج ، هيئة ؛ ا ه "قما" : "قما" :

خالق الأرض (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية KOMITW ، KMITO

ق : خالق الأرض (Černý P.59).

"قميت" أو ا ه "قميت" : صمغ ، علكة ، راتينج (Gr. P.596) :

؛ وفي القبطية KOMME ؛ ا ه "قميت" : راتينج شجر السنط ؛ وفي القبطية KMM

"قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛ وفي القبطية KMM

(Černý P.59) πϥοντε .

"قمد" : ي اخترع ، يدبر ، يصمم (Gr. P.596).

"قمقم" (الاسرة ١٧ ، إدفو) أو ا ه "قمقم" أو ا ه "قمقم" :

"قمقم" : نوع من الطبول ؛ وفي القبطية KMKM : يضرب ،

يضرب طبلة (Černý P.58).

"قنى" : قوى ، يقوى ، يتغلب على | رجل قوى ، شجاع ؛

"قنت" : شجاعة ، بسالة ، "سقنى" : يقوى ؛ ا ه "قنت" : "قنتن"

: يضرب (Gr. P.596).

"قن" : يكمل ، ينهى | كامل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية KHN

ب : ينهى ، يوقف (Sp. P.41).

"قن" : حصير ، مفرش | يجدل (Gr. P.596).

ه ق ن

قنى : سمين ، فى القبطية KEMI ب ، KNE ص (Sp. P.42).

قنى: حضن ، يحضن ؛ 𐤒𐤍𐤏𐤋 "قنيو" : كرسى الحمل
وهو ما يحمل عليه الملك (Gr. P.596) ؛ فى القبطية KON ،
 KON ب ، KEN ص ، KOYON أ : صدر ، حُضن
. . (Černý P.59)

"فتى" : حزمة (Gr. P.596).

ثقتي : مقصورة محمولة (Gr. P.524).

"قنبت" : ركن ، زاوية ، مجلس الأعيان ، محكمة ؛
قنبت أو **القنبت** : "قنبت" : حكام ، قضاة ؛ "قنبتى" :
 قاضى ، حاكم (Gr. P.596).


تقد: بغضب ، بهيج | غاضب ، هائج (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲏⲁⲧ ص (Sp. P.290).

فقرت" وقدما ح ١٤ "قارت" : مزلاج (الباب) (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية K̄AΛE ص ، KEΛI ، KAΛ ب ، K̄AΛI KH (P.596) ؛ وفي القبطية K̄AΛ أ : قضيب ، مزلاج ، مشبك (Sp. P.39).


قرى: " : سحابة ، عاصفة (Gr. P.596).

قرر" : ضفدع (لم تظهر قبل الأسرة العشرين) (Gr. P.596) ؛
وفى القبطية κρσρ ص ، χρσρ ب (Sp. P.44).

هـ "ق"


قَرَر" أو قَرَر  : سحابة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية
KΛ002Λε ص (Černý P.56).

قَرَرْت" : كهف كبير ، مغارة (Gr. P.596).

قَرَحْت" أو قَرَح  : قَرَحْت" : إناء ، وعاء (Gr. P.596) ؛
وفي القبطية ⲕⲁⲗⲁⲕⲥ ص أ ؛ وفي العبرية קלחת "قلحت"
(Sp. P.288).

قَرَحْت" : اله محلى ، روح سلفية (Gr. P.596).


قَرَس" : بطمر ، يدفن ، يخفى ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲱⲥ ص ،
ⲕⲱⲱⲥ ب (Sp. P.45).




قَرَسو" أو مختصرة  : قَرَسو" : تابوت (Gr. P.500).




قَرَسْت" : دَفَنَ ، جنازة ؛ وفي القبطية ⲕⲁⲓⲥⲉ ، ⲕⲉⲥⲉ ص ،
ⲕⲉⲥⲉ ب ، ⲕⲉⲥⲉ أ (Sp. P.45).

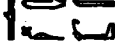
قَرَس" : عظم ، نواة الثمر ؛ وفي القبطية ⲕⲁⲕⲥ ، ⲕⲁⲕⲥ ص ،
ⲕⲁⲕⲥ ب ، ⲕⲉⲥⲉ أ ، والجمع ⲕⲉⲥⲉ ص (Sp. P.44).

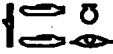
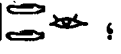
قَس" : عظم ، الحربون ، رمح لصيد الحيتان (Gr. P.596).


قَسْن"  قَسْن" (أسرة ١٨) : صعب ، مضجر (Gr.)
(P.514, 596).



 "قد" أو "قد" ونادرًا  "قد" : بينى ، بشكل ؛
 "قدو" : بناؤون (Gr. P.536, 596) ؛ KWT
 ص ب ف أ : بينى (Sp. P.46) ؛ EKWT ص : بناء ، صانع
 الخزف (Černý P.65).


 "قد" أو دولة قديمة  "قد" : شكل ، هيئة ، طبيعة ؛ تب
 قد : فاضل ، عفيف ، مستقيم ؛ "مى قد.ف" : بأكمله ، كله ؛
 "حر قد" : بكامله ، على نحو تام ؛  "قدوت" :
 تخطيط (رسم) (Gr. P.530, 596).


 "قف" : يجمع ، يقطف ، يجنى ، يقتلع ؛ وفى القبطية
 KWTq ص (Sp. P.47).


 "قند" : ينام ، يهجع ؛ "قندو" : نوم ؛  "قندد" :
 نوم ؛ "سقند" : ينوم ، يجعله ينام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية
 NKOTK ص ، ENKOT ب ، NKATE أ : ينام ، يذهب للنوم
 (Sp. P.76).


 "قنت" : وزن يساوى عشر الدين الذى يساوى ٩١ جرام (Gr. P.596)
 ؛ وفى القبطية KITE ص ، KIt ب : درهم (نصف
 إستار) ، tICKITE ص ، xECKIt ب (مث) : نصف درهم
 (Sp. P.46).


 "ققي" : طائر ؛ وفى القبطية KAKOYPAT : هدهد ، وربما
 مقابله القبطى KOUK : جزء من طائر لأنها وردت ضمن

ه ق'

قائمة بها $\mu\epsilon\rho\epsilon$ و $\tau\epsilon\eta\rho$ ، أو ربما تقابل كلمة $\kappa\alpha\kappa$ بمعنى
(ريش) (Černý P.53).

ق'ق' : قَشْرُ ؛ وفي القبطية $\kappa\omega\kappa$ ص : بجرّد ، يزيل (Černý
(P.53).

ق'ق'تي : قشرة ، لحاء ؛ وفي القبطية $\kappa\omicron\upsilon\kappa\epsilon$ ص : قشرة ،
جلد (Černý P.53).



ك" وتكتب في الهيروغليفى (Gr. P.597).

ك" : ضمير متصل للمخاطب المفرد المذكر (ك ، أنت)
(Gr. P.597) ؛ وفى القبطية ك (Sp. P.34).

كا" أو كا : هكذا ، ثم ، إذن ، مقطع موصول
صوتيًا بما يليه فى التعبيرات المستقبلية (Gr. P.597).

كاى" : يقصد ، يخطط ، يفكر ، يدبر ،
كاف" : سيقول ، كا" أو كات" :
إرادة ، تفكير ، كا" أو مختصرة كا" :
عمل ، منشأ ، كاوتى" : عامل ، عتال (Gr. P.597).

كا" أو كا : روح ، نفس ، مزاج ، شخص ، شخصية ،
كا" : "حوت كا" : مُصلى ، معبد ، هيكل ، حرفيًا
(بيت الروح) ، كا" أو كا : "حم - كا" : كاهن الروح ،
كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص
خاصة (Gr. P.597).

كا" أو كا : كا" : ثور ، عجل ؛ ومى
القبطية كQ ق ؛ كا نخت" : الثور المنتصر (لقب
الملك) ، الاسم الحورى للملك رمسيس الثانى (Gr. P.597, Černý 51).

كا" أو كا : كا" أو كا : طعام ، غذاء ،
مؤن (Gr. P.597).

كايو : وعاء ؛ وفي القبطية ⲕⲁⲱⲥ (Sp. P.284) ؛
وفي القبطية ⲕⲁⲃⲓ ، ⲕⲁⲃⲓ ، ⲕⲁⲃⲓ ب ، ⲕⲁⲃⲓ ص ، ⲕⲁⲃⲓ ⲁ :
وعاء (Sp. P.37).

كا هر كا : شهر كيهك (من الاشهر الزراعية) ؛ وفي
القبطية ⲕⲁⲃⲓⲁⲣⲕ ، ⲕⲁⲃⲓⲁⲣⲕ ص ، ⲕⲁⲃⲓⲁⲣⲕ ب (Sp. P.48).

كاپ : لو (دولة قديمة) ⲕⲁⲡ : بېخر (Gr. P.597).

كاپ : لو مختصرة ⲕⲁⲡ : الحرير ، جناح خاص
بالقصر ، غرفة الأطفال الملكية ، حضانة (Gr. P.597).

كاپ : يغطي ، يسقف منزل ؛ كاپ م : يغطي بـ
(Gr. P.597).

كث : صغير ؛ وفي القبطية ⲕⲟⲩⲭⲓ ب : شخص
صغير ، شئ صغير (Černý P.69).

ككاوت : ورم ، بثرة ، كلبيعة ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲗⲕⲁ
ب ، ⲕⲉⲗⲕⲁ ص (Černý P.55).

كاتو (دولة قديمة) : حديقة ، مزرعة كروم ؛
ⲕⲁⲩⲱⲥ ، ⲕⲁⲩⲱⲥ او ⲕⲁⲩⲱⲥ : كاني ؛
جنايني ، بستاني (Gr. P.597). انظر ⲕⲁⲩⲱⲥ
كارى.

٢٤١٥ "كارى" أو ٢٤١٦ "كارى" : مصلى ، هيكل ،
محراب (Gr. P.597).

٢٤١٦ "كام" : حديقة ، مزرعة كروم ، ملكية (Černý P.330) ؛
وفى القبطية ٢٤١٧ ص ب ؛ وتُجمع على ٢٤١٨ ص ،
٢٤١٩ أ (Sp. P.289).

٢٤٢٠ "كامو" : حديقة ، مزرعة كروم ، بستان.

٢٤٢١ "كرر" : وعاء (Černý P.56) ؛ ٢٤٢٢ "قرر" : وعاء ؛
وفى القبطية ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ص ، ٢٤٢٦ ب ؟ (Sp. P.39).

٢٤٢٧ "كلم" : إكليل زهور ؛ وفى القبطية ٢٤٢٨ ص ،
٢٤٢٩ ف أ ، ٢٤٣٠ ب (Sp. P.39).

٢٤٣١ "كار" : مقصورة (Gr. P.524).

٢٤٣٢ "كارى" : جنائنى ، كرّام ، بُستاني (Gr. P.597). أنظر
"كانو".

٢٤٣٣ "كاهس" : قاس ، جاف ، متعجرف (Gr. P.597).

٢٤٣٤ "كاش" : بلاد كوش (بالكتاب المقدس) ، أثيوبيا (Gr. P.597) ؛
٢٤٣٥ "كاش" أو ٢٤٣٦ "كش" الصيغة
القديمة ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ "كاس" : كوش
بالنوبة (Fr. P.284).

"كلو" : ثمرة جميز لم تحز.

ⲕⲗⲟ

"كى" : يصرخ عاليًا ، يشكو ، "كى حر" : يشكو من ،
يصرخ من (Gr. P.597).

ⲕⲓ

"كى" : آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى القبطية KE ص ، KH
ب ؛ ⲕⲓ "كت" و أحيانًا ⲕⲓ "كتى" ومصرى متأخر
ⲕⲓ "كتى" : أخرى (مفرد مؤنث أو جمع) ؛ فى
القبطية KET ؛ ⲕⲓ "كوى" : آخرون (جمع مذكر) ،
ⲕⲓ "كو" أو ⲕⲓ "كو" : آخرون ، وكلها تسبق
الاسماء ؛ وفى القبطية KOOTE (جمع KE) ، ⲕⲓ
ⲕⲓ "كت خت" : آخرون (Gr. P.597, Černý 51).

ⲕⲓ

"كى" : فرد (فرد كلبى الرأس) (Gr. P.597).

ⲕⲓ

"كوى" أو ⲕⲓ "كوى" : ضمير المتكلم المفرد لصيغة
الحال (Gr. P.597).

ⲕⲓ

"كونت" : نوع من الأشجار المقدسة ؛ وفى القبطية
KNTE ص : تين (Černý P.59).

ⲕⲓ

"كج" : وعاء ؛ وفى القبطية KAXI : إبريق ، دلو
(Černý P.69).

ⲕⲓ

"كبنى" أو ⲕⲓ "كبنى" ، وقديمًا ⲕⲓ "كبن" أو
ⲕⲓ "كابن" : جبل ، بيبلس ، مدينة ساحلية بسوريا
(Gr. P.597).

ⲕⲓ

"كفى" : يعرى ، يسلب (شخص) ، "كفى حر" : يسلب
من (مكان) (Gr. P.597).

"كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ، جزء من نبات
(Gr. P.597) ؛ وفى القبطية kaq ص : جذع (شجرة)
(Černý P.67).

"كفا-إب" أو مختصرة لا "كفا-إب" : موثوق به ،
حذر ، مخلص ، صادق ، وحرفيًا (قاع القلب) (Gr. P.597).

"كفع" : بأسر | أسر (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية kawfe
، kawqe ص : يُجبر ، يُخضع ، يقبض بالقوة (Černý P.52).

"كفتيو" : إسم بلد (Gr. P.597).

"كم" أو "كم" : أسود (صفة) ؛ وفى القبطية
kamē ، كامو : يصبح أسود ؛ كامو
"كمت" : الأرض السوداء (مصر) ؛ وفى القبطية kme
؛ "رمت ن كمت" : المصريون ؛ وفى
القبطية rmpkme ؛ "رمت ن كمت" : مصري ، حرفيًا (لغة رجل من مصر)
؛ وفى القبطية mtrmpkme ؛ "ور" : البحيرات المرة شرق مصر (Gr. P.597, Černý P.58).

"كم" : يكمل | كامل ، إكمال ، نجاح ؛ "سكم" : يستكمل
(Gr. P.597).

"كمى" أو "كلى" : كيمى (اسم ملكة) (Gr.)
(P.454).

"كنم" : يغلف ، يطوق (Fr. P.286).

"كنمت" : ظلام (Fr. P.286).

"كنمتيو" : اسم يطلق على الشعوب الغزاة ، وحرفيًا
(أولئك الذين يقطنون فى الظلام) (Fr. P.286).

"كنح" : ظلام (Fr. P.286).

"كنح" : قصر (Hr. P.262).

"كنحو" : ظلام حالك (اليوم الرابع والعشرون من
الشهر) (Hr. P.262).

"كنس" أو مختصرة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص
بالعانة (Gr. P.597).

"كحج" : يكبر ، يشيخ (Hr. P.263).

"كسى" : ينحنى لأسفل ، "كسو" : انحناء لأسفل (Gr.)
(P.597).

𐎕𐎎𐎏

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏𐎕

𐎕𐎎𐎏

𐎕𐎎𐎏𐎕𐎎𐎏

𐎕𐎎𐎏

كسم : يقاوم ، يعيق ، يحبط ، يتحدى (Gr. P.597).

𐤊𐤍𐤏𐤍

ككو(ي) أو 𐤊𐤊𐤏𐤍 : ظلام (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية KUK ، KAKE وأنت في عناوين النصوص السحرية 𐤊𐤊𐤏𐤍 ق : شيطان الظلام (أحد الآلهة الثمانية الأولية) (Černý P.56) ؛ KAKE ص ، KEKE أ ، 𐤊𐤊𐤏𐤍 ب : ظلام (Sp. P.37).

𐤊𐤊𐤏𐤍

ككت : صغير ، تافه ، ضئيل (Gr. P.597) ؛ 𐤊𐤊𐤏𐤍 كت : صغير ، قليل ؛ وفي القبطية KOTI ص ف ، KOTI ب (Sp. P.35) ، KOTI أ

𐤊𐤊𐤏𐤍



ككت : قملة (Hr. P.264).


𐤊𐤊𐤏𐤍


ككت : بنت (Fr. P.287).






𐤊𐤊𐤏𐤍






هـ  "جا" أو  "جاو" : يفرق ، يرتطم (السفينة) (Hr. P.266).


هـ  "جاي" : وعاء ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲓ ص (Sp. P.284).



هـ  "جاوت" : حَزَم ، رُزَم (Gr. P.597).



هـ  "جاو" أو  ،  "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث | ضَيِّق ، قصير النفس (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩⲧ ص (Černý P.338) ؛ "جاو ر" : يفتقد إلى (شيء) ؛ "جاو م" : يُحرم (النفس) من ؛ "جات ن" ، "جاو ن" : يفتقر إلى ؛  "ن-جاو" أو  "إن جاو" (إذا جاءت في أول العبارة) : خلال الافتقار إلى (Gr. P.597).


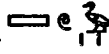
هـ  "جون" : كيس ، سلة ، شنطة ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩⲧⲛⲓ ص ، ⲉⲁⲩⲛⲓ ف ، ⲉⲁⲩⲛⲓ أ (Sp. P.294) ، ووردت  "جون" (Černý P.339).




هـ  "جابت" : ورقة ، ورقة نبات ، صحيفة كتاب ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲃⲓ ب ، ⲉⲁⲱⲃⲓ ص أ ، ⲉⲁⲱⲃⲓ ص (Sp. P.264).




هـ  "جابتى" : رموش العين ، أهداب (Hr. P.265).




هـ  "جاح" أو  "جح" : يتعب ، يمرض ، يضعف (Hr. P.265).



٥  = 
 "جاش" أو "كش" Gr.-R : ينثر ، يرش ؛
 وفي القبطية $\sigma\omega\psi$ ص : يرش (Černý P.339).



٥  = 
 "جش" : طائر مهاجر ؛ وفي القبطية $\sigma\eta\psi$ ص :
 أوزة أو بطة كبيرة (Černý P.339).



٥  ٥  ٥ 
 "جاجا" : يقوق (صوت البط والأوز) (Hr. P.265).

٥  ٥  ٥ 
 "جاربو" : نوع من القماش ، من اليونانية
 $\kappa\omicron\lambda\omicron\beta\iota\omicron\nu$ "كولوبيون" ؛ وفي القبطية $\sigma\omicron\lambda\beta\epsilon$ ص
 $\psi\omicron\lambda\beta\iota$ ، ثوب من الصوف (Černý P.327).

٥  ٥  ٥ 
 "جربت" : حمامة ، حرفياً (طائر السماء) (Černý
 P.335) ؛ وفي القبطية $\sigma\rho\omicron\omicron\mu\mu\epsilon$ ص ، $\sigma\rho\omicron\mu\mu\iota$ ب ،
 $\sigma\rho\alpha\alpha\mu\mu\epsilon$ أ (Sp. P.292).

٥  ٥ 
 "جو" : فحل من البقر الوحشى (Hr. P.265) ؛ نوع من
 الثيران (Fr. P.288).

٥  ٥ 
 "جو" : جزية ، رسوم ، ديون (Fr. P.288).

٥  ٥ 
 "جوج" : يوسوس إلى ، يهمس ، يلمح ، يوماً إلى
 (Hr. P.265).

٥  ٥ 
 "جواوا" : يخنق ، يخنق (Gr. P.597).

٥ 𐤁𐤍𐤁𐤀 "جوا" أو 𐤁𐤍𐤁𐤀 "جوا" : يجمع ، يشد ، يحصر
، يحاصر (Hr. P.265).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جوات" : صندوق (مث) (Hr. P.265).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جيب" ودولة قديمة 𐤁𐤍𐤁𐤀 "جب" : أوزة (Gr.)
(P.471, 597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جب" أو 𐤁𐤍𐤁𐤀 "جب" وقديما 𐤁𐤍𐤁𐤀 "جب" : إله
الأرض جب ، وفي اليونانية Κηβ (Gr. P.471, 597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جبي" : ضعيف ، واهن ، غير فعال ؛ وفي القبطية
xεβ ، ب ، σββε ص (Sp. P.263).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جبتيو" : قفط ، بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر (Gr.)
(P.597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جبا" : نراع ؛ وفي القبطية xφoi ، ب ، σβoi ،
σβoe ص ، σβai ف ، σβaei أ ، "جبت" : نراع
(مث) (Sp. P.274).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "جبا" جانب (من حجرة) (Gr. P.597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 "ججب" : يقع منبطحاً ، يسقط ؛ وفي القبطية
σβσβ ص (Sp. P.285) ؛ "ججبيت" : وقوع
التهور ، انهيار عنيف ، سقطة شديدة (Gr. P.598).

"جف" أو جف جف جف "جوف" أو جف جف "جيف" :
 فرد (Gr. P.598) ؛ جف جف "جيفت" : أنثى البايون .
 فى القبطية جف جف أ : فرد (Černý P.334).

"جفن" أو جفن جفن "جنف" : يصنّ ، يرفض ، يدرأ :
 "جفنو" : صنّ ، رفض ، سوء استقبال (Gr. P.598).

"جم" : قوة ، قدرة ، طاقة ؛ وفى القبطية xom ب ،
 جوم ص ، جوم ف أ (Sp. P.270).

"جمت" : ابو منجل الأسود (طائر مائي) (Gr. P.598)
 ؛ وفى القبطية جمة ص : نجاجة منزلية (Crum
 818a).

"جملا" : جمل ؛ وفى القبطية xamoyλ ب ،
 جامويλ ص : جمل ؛ جمل ؛ xamayλ ب ،
 جامايλ ص : ناقة (أنثى الجمل) (Sp. P.270).

"جمى" : يجد ، يلتقى (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ximi
 ب ، جيمه ص ، جيمي ف ، جيمه أ (Sp. P.269).

"جمو" : حزن ، حداد ، أسى (Gr. P.598).

"جمو" : ضعف؟ (Fr. P.289).

"جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير
 سليمة) (Gr. P.450).

"جمو" : ضئف؟ (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"جمح" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جمح" : يلمح ، يرى من بعيد ، ينظر إلى ، يتطلع ، "سجمح" : نفس المعنى (Gr. P.598) caus.

𐎗𐎕𐎗𐎕

"جمحت" : فتيلة (Gr. P.598) ؛ أيضا 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جمحت" : شعة (Fr. P.289)

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕

"جمحت" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جمحت" : نؤابة ، خصلة شعر ، قصّة (Hr. P.266) ، شعر مضفر (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕

"جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 "جمحسو" : صقر (Hr. P.266).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 "جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 "جمحسو" : صقر (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕

"جمجم" : يكسر ، يهشم ، يحطم (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 ب ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 ص ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 أ (Sp. P.271).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جمجم" : يلمس ، يحاول أيجاد ؛ وفي القبطية 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 ب ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 ص (Černý P.331).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جنوت" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕 "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ 𐎗𐎕𐎗𐎕 أو 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جنوتى" (?) : نحات ، مثال (Gr. P.598).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جنف": انظر 𐤊𐤍𐤏 "جنف".

𐤊𐤍𐤏

"جنن": لين ، ضعيف ؛ "سجنن": يلين ،
بضعف (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 : يصير
لينا أو ضعيفا (Crum 821a).

𐤊𐤍𐤏

"جنغ": يزين ، يوشى ، يصفح (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏

"جنغت": نجم (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏

"جنغ": يخدم ، "جنغ ن": يخدم فلان (Fr. P.290).

𐤊𐤍𐤏

"جر": صامت | صمت ، سكوت ؛ "جرو": صامت
، ساكن ؛ 𐤊𐤍𐤏 "إجرت" أو 𐤊𐤍𐤏 "إوجرت":
مقبرة كبيرة ، وحرفيًا (الصامنة) ؛ "سجر": يُصمت
، يُسكت | صمت (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص
: يكف عن ، يتوقف (Crum 803b).

𐤊𐤍𐤏

"جری": طيور ، دجاج ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص :
طيور؟ (Černý P.335).

𐤊𐤍𐤏

"جرمى": حمامة ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص ،
𐤊𐤍𐤏 ب ، 𐤊𐤍𐤏 أ (Sp. P.292).

𐤊𐤍𐤏

"جرت" وأقدم منها 𐤊𐤍𐤏 "جر" ، ومبكرًا "إجرت" ،
"إجر": مقطع موصول بما قبله صوتيًا (علاوة على

𐤊𐤍𐤏

ذلك ، الآن) ، وتأتي كظرف (أيضًا ، فوق ذلك) (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xε ب ، εε ص أ ، هـ ف (Sp. P.260).

"جرح" : يتوقف ، ينقطع (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρωε ص ، جρωε ب : يُقَد ، يغيب ، ينف ؛ جρωε ص ، جρωε أ : يوقف ، يترك (Sp. P.292) ؛ "جرح م" : يتوقف عن ، ينقطع عن ، ينهى (شيء) ؛ "سجرح" : يجعله يتوقف ، يقمع (Gr. P.598).





"جرح" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩣 "جرح" : ليل (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρωε ص (Crum 829b).

"جرح" أو 𐩠𐩢𐩣 أو 𐩠𐩢𐩣 "جرح" : يصيد ، يوقع في شرك (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xω̄p̄x ب ، 𐩠𐩢𐩣 ص : يجهز ، يمد (Sp. P.277).

"جرح" أو 𐩠𐩢𐩣 ، 𐩠𐩢𐩣 "جرح" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩣 "جرح" : يؤسس ، يثبت ، يرسخ (Gr. P.598).









"جرح" أو 𐩠𐩢𐩣 ، 𐩠𐩢𐩣 "جرح" : كذب ، كذبة (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐩠𐩢𐩣 ص ، 𐩠𐩢𐩣 أ (Sp. P.287).

"جحس" أو 𐩠𐩢𐩣 أو 𐩠𐩢𐩣 "جحس" : غزال


"جسا" : يميل ، ينحدر ، ينحرف (Gr. P.598).	
"جستى" أو "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr. P.598).	
"ججت" : كلوة (?) (Gr. P.598).	
"ججوى" أو "ججوى" : دهشة مبهرة ، دهشة شديدة ، ثبات النظر (خاطفة للبصر) ؛ "ججوى حر" أو "ججوت حر" : دهشة على (Gr. P.598).	






هـ "ت" : استبدلت في أغلب الأحوال مبكراً بـ "ث"
(Gr. P.598).


هـ "ت" : نهاية تلحق بالأسماء والصفات والأفعال .. إلخ
للدلالة على التانيث. فتلحق بالأسماء المؤنثة فنقول   
"س" : رجل ؛  "ست" : امرأة ، تلحق بالأفعال للدلالة
على الفعل المؤنث مثل  "مس" : يلد ؛ 
"مست" : تلد ؛  "شم" : يذهب ؛ 
"شمت" : تذهب (Gr. P.598).


هـ "ت" : اسم إشارة للمفرد المؤنث (دولة حديثة) (Gr. P.598).

هـ "ت" : أنظر  "ت".

هـ "ت" أو هـ ،  ،  "ت" ونادراً  Pyr. "ت" :
خبز (Gr. P.531, 532).

هـ "ت-حج" : خبز أبيض (Gr. P.598).

هـ "تا" أو هـ "ت" (دولة حديثة) : اسم إشارة للمفرد المؤنث ؛
 "م تا-أ.ت" : في هذه اللحظة (Hr.)
(P.270).

هـ "تاي" : أداة ملكية للمفرد المؤنث ؛ وفي القبطية  (Hr.)
(P.270).

١٥١
 "تا" أو 𐀓 ، 𐀔 : "تا" : أرض ؛ 𐀕 : "تاوى" : الأرضين
 (مصر) ؛ 𐀖 : "تاو" : الأرضى (فى مقابل "خاسوت"
 بمعنى الصحارى) ؛ 𐀗 : "تور تا" : وضع ،
 حرفياً (كان موضوعاً "على الأرض") (Gr. P.599).

١٥٢
 "تا-نثر" : أرض الله (يقصد بها بعض البقاع الواقعة
 شرقى مصر وبخاصة بنط ، وبقاع البخور ، وسيناء ،
 ولبنان) (Hr. P.270).

١٥٣
 "تا-ست-ي" (أو 𐀔 ، 𐀕) : "تا-زتى" Pyr.
 : النوبة ؛ 𐀖 : "تا-ستى" : معدن نوبى (Gr. P.512, 593 ، أنظر حرف "س").












١٥٤
 "تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) (Gr. P.599).

١٥٥
 "تا-شست" : تو-شست ، منطقة فى شرق مصر (Gr. P.506).

١٥٦
 "تا-شمع" : مصر العليا ، الصعيد ، أرض الجنوب (Hr. P.270).

١٥٧
 "تا-مري" أو 𐀔 : "تا-مري" : إسم من أسماء
 مصر (Gr. P.479, 599).

١٥٨
 "تا-محو" أو 𐀔 ، 𐀕 : "تا-محو" : الدلتا بمصر السفلى ،
 ربما تعنى حرفياً (أرض البردى). أنظر 𐀔
 "محو" (Gr. P.570).

تأتى : الخاص بالستارة (لقب الوزير) (Gr. P.599).	
تاور" أو تاور" ، تاور" : الجانب الأيسر (Gr. P.506, 599).	
تاش" أو تاش" : تُخَم ، حَد (Gr. P.488, 599) ؛ وفى القبطية τωυ ص ، θωυ ب (Sp. P.159).	
تيت" : منقة ، يد الهاون؟ (Gr. P.599).	
تى" : أداة ابتداء ، عندما ، حينما (Hr. P.271).	
تى" : يدفع ، يلطم ، يؤذى ، يدق (Hr. P.271).	
توى" : صندل ، نعل ؛ وفى القبطية θωυτ ب ، τωυτ م ، τωυτ ص (Wd. P.253).	
تيو" : نعم ، بلى (Gr. P.599).	
تيت" أو تيت" : تعويذة التيت (Gr. P.599).	
تيت" أو مختصرة تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr. P.271).	
تيسو" : عصا (Gr. P.599).	

تتى-شيس : شجرة عطيرة ، شجرة عطرية الشذى (Hr.)
(P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تيتتى او 𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 : يطىء ، يدوس ، يحطم
بالقدم (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تيتتى : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تو او 𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 : توى : هذه ، اسم اشارة للمؤنث (Hr.)
(P.272).

𐎢𐎠

تو : ضمير مطلق (Hr. P.272).

𐎢𐎠

توى ، 𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 تو.ك .. إلخ : ضمير مركب (Gr.)
(P.597).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

توا : يطلب ؛ توان : يطلب (شئ) من (شخص) (Gr.)
(P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

توا : رجل فقير ، وضع (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

توا : يسند ، يعين ، يحمل ، يرفع (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تور : فصبه (Fr., P.295).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تو(ر)ى : طاهر ، نقى (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

تور : يظهر احترام ؛ "حر" : لـ (Gr. P.599).

١٥٠

توت : يماثل ، يساوى ؛ "توت ن" : يماثل (شخص)
(Gr. P.599).

١٥١

توت : نمثال (Gr. P.444).

١٥٢

تپ : رأس ، رئيس ، بداية (سنة ، فصل ، صباح) ؛
تپ نفر : بداية حسنة ؛ "حرى تپ" : رئيس (صفة)
(Gr. P.599).

١٥٣

تپ : حرف جر ، على (Gr. P.600) ؛ "م-تپ" : فى
القمة ، فوق ، على رأس ؛ "تپ-م" : أمام ، قدام (Hr. P.272).

١٥٤

تپ-ام : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (ظرف) (Hr. P.273).

١٥٥

تپ-ع : قبل ، من قبل (Hr. P.273).

١٥٦

تپ-ماع : مرافق ، حارس (Gr. P.600).












١٥٧

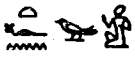
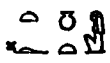







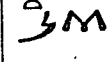



تپ-وايت : شقيقة الفجر (Hr. P.273).

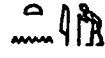
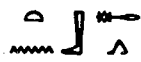



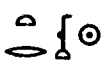
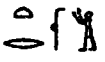
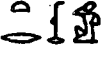

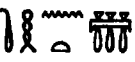


١٥٨

تپ-نفر : أو ١٥٨ ؛ "تپ-خنخ" : بدء حسن ، أقصى
سرعة (Hr. P.273).




١٥٩


تپ-ر : رأى ، حكم ، مثل ، بيان (Hr. P.274).	
تپ-رد : أمر ، قاعدة (Hr. P.274).	
تپ-حسب : حساب ، قائمة الحساب (Hr. P.274).	
تپى أو ا تپى : أول ، مطلع ، بدء ، رئيس (Hr. P.274).	
تپيو-عا : أولئك الذين من الأزمنة القديمة ، المسلف (Gr. P.600).	
تپيو-تا : أولئك الذين على الأرض ، الأحياء (Gr. P.600).	
تپت : أجود الزيت (Gr. P.600).	
تپى : يتشق ، يتنفس (Gr. P.600).	
تپحت ، ودولة قديمة تپحت أو حمت حبت : تجويف ، حفرة (بسبب ثعبان ، النيل) (Gr. P.600).	
تف أو عمت : تف : تلك ، اسم إشارة مؤنث للبعيد (Hr. P.274).	
انظر إلى ا ت : أب.	






تفن" : يتيم (Gr. P.600).	
تفنت" : المعبودة تفنوت (Gr. P.600).	
تمت" : زجافة (Gr. P.600).	
تم" : يهلك ، يوقف (Fr. P.298).	
تم" : يغلق (Fr. P.298).	
تم" : الإله أتوم (Gr. P.600).	
تم" : كامل ، تام ، مضبوط (Gr. P.600).	
تم" : فعل نفى (Fr. P.298).	
تمو" : الكل ، الناس جميعًا ، البشر (Hr. P.275).	
تما" أو تما" ، تما" (من تما"؟) : حصيرة ، مفرش (Gr. P.524, 600).	
تن" : هذه ، اسم إشارة للمفرد المؤنث (Hr. P.275).	
تن" وقديماً تن" : ضمير متصل للجمع المخاطب (كم). أنظر تن" (Gr. P.600).	
تن" أو تن" : أنظر تن" و تنو" (Gr. P.600).	

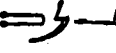
تنى : عجز ، قديم ، بال ، متداع (Gr. P.600).	
تنبع : يتقلص ، ينكمش ، يرتد ، يتراجع (Gr. P.600).	
تنم أو تنم : بضل ، ينحرف ؛ "ستتم" : يضلل ، يحرف (Fr. P.299).	
تنم : ابريق جعة (Gr. P.600).	
تنمو : جعة (Fr. P.300).	
تر أو تر ، تر أو تر : تر (أسرة ١١-١٢) : موسم ، وقت (Gr. P.488, 600).	
تر أو تر : تر (ر) : يظهر احترام لـ (Gr. P.600).	
تر : يصلى (Gr. P.479).	
تهى : يتجول ، يهيم ، يتوه ، يعصى (Gr. P.600).	
ثحنت : انظر "ثحنت".	
تخ : لسان الميزان (Gr. P.600).	
تخى : سكران ، ثمل ؛ "تخو" : السكير (Gr. P.600) ؛ وفى القبطية تخ ص ، تخ ب ، تخ أ (Sp. P.160).	




٢٠١٤	تاي : الحامل ، القابض (لشيء) ؛ وفي القبطية xai- (Černý P.308).
٢٠١٥	تاي : وعاء خشبي ؛ وفي القبطية xi : وعاء (معنى) من يأخذ (Černý P.308).
٢٠١٦	تات-ي : وزير (Gr. P.601).
٢٠١٧	تاي : يأخذ ، يطوق ، يمسك ، يسرق ؛ ٢٠١٨ تات : سرقة (Gr. P.601) ؛ وفي القبطية xiore ب ، xiore ص أ يسرق (Sp. P.280).
٢٠١٩	ثابت : قرض ، إعارة (من الذرة) (Gr. P.601).
٢٠٢٠	تام : محبوب ؛ تام حز ن : يظهر مغفرة (الشخص) ؛ "مثم" مع المخصص ٢٠٢١ : ثوب ضيق (اللبات) ؛ ومع المخصص ٢٠٢٢ : قلعة ، حشفة (Gr. P.601).
٢٠٢١	تار : يربط ، يثبت ، يلصق ؛ ٢٠٢٢ تارت : كوخ (Gr. P.601).
٢٠٢٢	تارت : معسكر مُحَصَّن (Fr. P.303).
٢٠٢٣	تاو : يسرق ؛ وفي القبطية xiore (Černý P.321).
٢٠٢٤	ثث : عصفور sparrow ؛ وفي القبطية xax ، مرتبطة بـ xoxoxox : يغرد (Černý P.322).



==  "تو" ومؤخراً  "تو" : ضمير متصل مفرد مذكر (أنت) ؛
 "توت" : ضمير منفصل قديم إستخدم فيما بعد بشكل نادر
جدا للتعبير عن المؤنث (Gr. P.601).

==  "توفى" : البردى ، ورق البردى ، دُغل بردى ؛ وفى القبطية
xourq ص (Černy P.322) ؛ bouq ، bouq ب (Sp. P.280).



 "تبت" أو  "تبت" ومؤخراً  "تبت" : نعل ، صندل ؛
 "تب" : منتعل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr. P.601).





==  "تما - ع" : نو الذراع القوية (لقب حورس أو الملك) (Gr. P.601).

==  "تما" أو  "تما" أو  "تما" : cadaster نوع من
الأراضى؟ (Gr. P.601).

==  "تمج" (دولة قديمة) أو  "تمحو" : ليبون (Gr. P.601).

==  "تمس" : أحمر ؛  "تمسو" : يجرح ، يؤذى (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" : ضمير متصل للمفرد المؤنث ،
هذه (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" وفى القبطية TEN : ضمير متصل للجمع
المخاطب (كم) ، ونادراً  "توتن" ؛  "تنى" : (كُما) ،
ضمير متصل للمثنى ولكنها الغيت مبكراً (Gr. P.601).

تتى : زيس ، بلدة بالقرب من جرجا فى صعيد مصر (Gr. P.601).

== 𐀓

تثيا : يلقى بالعصا؟ (دولة قديمة) (Gr. P.601).

== 𐀓𐀓

تن او تن : تن : أين؟ ، من أين؟ ؛ ر تن : إلى أين؟
، حيث؟ (Gr. P.601) ؛ وفى القبطية twin ص : أين (Černý)
(P.189).

== 𐀓

تنى ومؤخراً 𐀓تنى : يرفع ، يميز ، يصنف ، يفضل
، يرقى ؛ تنى ر : يرتفع فوق ، يرقى بالنسبة لـ (آخرين) ؛
تنى خنت : يختار (رقم) ؛ ستنى : مترادف تقريباً ؛ تننت :
تميز ، إختلاف (Gr. P.601).

== 𐀓

تنو ومؤخراً 𐀓تنو : عدد ، وإذا تَبعت باسم
تصبح بمعنى (كل) ؛ 𐀓تنو : ر - تنو - سب :
كل وقت (نادرة جداً) (Gr. P.601).

== 𐀓

تننت : الإلهة (تجنينه) التى عُبدت فى هرمونزيس (Gr. P.601).

== 𐀓

تنثات : يونادرا 𐀓تنثات : منصبه مرتفعة للعرش (Gr. P.601).

== 𐀓

تنحر : تنخع ، صقر (Gr. P.471).

== 𐀓

تننت : منصة ، أنظر تنثات.

== 𐀓

$$\text{H} \quad \text{H} \quad \text{H}$$

"ثرپ" : نوع من الأوز (Gr. P.601).

"تُحَن": يقترب (لِإِحَارِب) ، يشرع في القتال ؛ "تُحَن حُجَع" :
يشرع في القتال مع (Gr. P.601).

"تحت" و مؤخرًا ،،،،، هـ 𐤏𐤍𐤕 "تحت" أو : 𐤏𐤍𐤕 هـ 𐤀𐤊𐤁 "تحت" :

فيانس ، زجاج ، خزف (Gr. P.601).

٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣

”تح“ : بیتھج ، یفرح ؛ ”تحو“ ، ”تحووت“ : ابتہاج (Gr. P.602).

تحي": يلمس ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲩ (Černý P.323).

"تست" : عَقْدَة ، فِقْرَة ؛ "شس" أو "تر" : يَرْبِط
، يَقِيد ، يَرْتَب ، بِأَمْر ، يَنْظِم ؛ وفي القبطية xwc ؛ "شس سكو"
: أَنْظِر "سكى" ؛ "شس" : قَوْلٌ ، نُطْقٌ ، كَلَامٌ ، حَدِيثٌ ؛
"شسو" : قَائِدٌ ؛ "تست" مع المَخْصَص : نِل | يُكْوِم
(Gr. P.602) ؛ وفي القبطية xocic ص : سيد (Černý P.320).

تست: ظهر ، فقرة (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ICE ص ،
 61ci ب (Sp. P.278).

”ثَرْپ“ : يتعثر ، يتلعثم (لشخص سكران) ؛ وفي القبطية xwpn ص ، ⲥⲱⲣⲉⲡ ب (Černý P.319).

"ترم" : يومىء ، يدعو ، يغرى ، يغمز ؛ وفى القبطية $\pi\omega\rho\mu$ ص ، $\sigma\omega\rho\mu$ ب ، $\pi\omega\rho\mu\epsilon$ أ : يُحرِّك ، يثير (Sp. P.276).

ⲡⲱⲣⲙ ⲉⲧⲁⲓⲛ

"ترى" أو $\tau\epsilon\tau\epsilon\iota$ "ترى" : يرفع ، يُصعد ، يوظف ؛ ينهض ، يرتقى ؛ "تسى م" : يشعر باستياء ، يلوم ، يوبخ ؛ $\tau\epsilon\tau\epsilon\iota$ "تسوت" : شكاوى. انظر ايضا "وتس" ، "ستسو" (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية $\chi\iota\epsilon$ ص أ ، $\sigma\iota\epsilon$ ب ، $\chi\iota\epsilon$ ف : يرفع ، يُصعد (Sp. P.277).

ⲧⲣⲓ ⲉⲧⲁⲓⲛ

"ترم" : كلب (Gr. P.602).

ⲧⲣⲓ ⲉⲧⲁⲓⲛ

"تتف" أو $\tau\epsilon\tau\epsilon\iota$ "تتف" : يغمز ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.602).

ⲧⲧⲧⲧ ⲉⲧⲁⲓⲛ

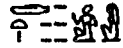
"تنت" : مُقَيَّد؟ (Gr. P.602).







ⲧⲧⲧⲧ ⲉⲧⲁⲓⲛ







"تها" : يعرج ، يترنح ، يتعثر ؛ وفى القبطية $\chi\omega\rho\epsilon$ ص (Černý P323).

ⲧⲧⲧⲧ ⲉⲧⲁⲓⲛ



"ديوت" : مجموعة من خمسة ؛  "ديوت" :
عمال الحقول (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τὸν ص ب أ :
خمس (Sp. P.157).


"ديوت" أو  "ديت" : صراخ ، صباح ، قارن
 "جوى". مؤخرًا وردت  و
 بعد استبدال  بـ  (Gr. P.602).

*  "دوا" : صباح ، غداً ، يستيقظ مبكراً ؛ "ر + المصدر" :
يفعل (شيئاً) ؛  "دوايت" أو  * "دوات" :
صباح ؛  ،  * "دوا" أو  * "دوا" : Pyt. : يعبد
(إله) فى الصباح ؛ "دواوت" : عبادة ؛ "دوا نثر" : يشكر
الإله ؛ "دوان" : يشكر (شخص) (Gr. P.487, 602) ؛ وفي
القبطية τὸν ب ، τὸν ، τὸν ، τὸν ص ، τὸν ، τὸν أ
(Sp. P.157).

"دون" : يمتد للخارج ، يتمدد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية
τὸν ص ب ف ، τὸν ص ب : ينهض ،
يرفع ، يحمل (Sp. P.157).

"دوس" : انظر "جوس" (Gr. P.602).

"دب" : فرس النهر (Gr. P.602).

"دب" أو  "دب" : قرن (Gr. P.463) ؛ وفي القبطية τὰν
ص ب ، τὰν أو تَجَمَّع على τὰν (Sp. P.149).

"دبي" : يوقف ، يعيق ؛ أنظر "جبا" : يوقف (Gr. P.602).

"دين" أو "دين" : يلف ، يدور ، يحيط بـ ؛ "دينو" : دائرة ، دورة ، دوران ؛ "دين" أو "دين" : وزن الدين (وحدة وزن تعادل ٩١ جرام تقريباً) (Gr. P.602).

"دبح" : يطلب ، يرجو ، يلتمس (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\beta\alpha$ ص ب أ ، $\tau\omega\beta\alpha$ ص ف (Sp. 142) ؛ "دبحو" : طلب ، مُتطلب ، التماس ؛ "دبحت - حتب" : التقديمات الضرورية ، وجبة جنازية (Gr. P.602).

"دپ" : يتذوق ؛ "دپت" : تذوق ، نوق ، مذاق (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\pi\epsilon$ ص ، $\tau\omega\pi$ ب (Sp. P.149).

"دپ" : جزء من مدينة بوتو الدلتا (Gr. P.602).

"دپت" : مركب ، سفينة ؛ "دپت نتر" : سفينة الإله ، القارب المقدس (Gr. P.602).

"دپی" : تمساح (Gr. P.602).

"دفا-إب" : بليد الإحساس (Fr. P.312).

"ددف" أو "دفدف" : يقطر (Fr. P.312).

"نم" : حاد | يجعله حاد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τωμ
ص (Sp. P.145) ؛ "نم" : يلفظ ، يعلن ، ينكر (إسم)
؛ "نم رن" : ينطق بإسم (شخص) ؛ "نمت" : سكين
(Gr. P.602).

"نما" أو دولة قديمة "نما" : يربط معاً (Gr. P.484, 602).

"نمي" : يلمس ، يصل إلى ؛ "نمي ر" : ينشأ نتيجة ؛
"سدمي" : caus. : يلتحق ، يتصل (بمكان) ؛ "سدمي ن" :
يصل مكان بـ (آخر) (Gr. P.602).

"نمي" أو "نمي" (أسرة ١٨) : مقر ، مدينة (Gr. P.488, 602) ؛ وفي القبطية τμε ض ، τμ ب ، والجمع
(Sp. P.145) τμε.

"نمد" وفي الدولة القديمة "نمد" : يوحّد ،
يجمع | تام. وقد تأتي مختصرة بـ بمعنى إجمالي ،
مجموع (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τωμτ ص : يقابل ،
يحدث ، يصيب (Černý P.188).

"نن" : يقطع ، يبتز (رؤوس .. إلخ) (Gr. P.602).

"نني" : يعيق ، يكبح ، يقيد ، يعتقل ؛ ولتلك الكلمة
؛ أنظر تحت "ديوت" (Gr. P.602).

"دنيث" : سد ؛ وفي القبطية ثنيث ص أ ، ثنيث ص (Sp. P.145).

ⲁⲓⲛⲓⲥ

"دنح" ودولة قديمة ⲡⲓⲛⲥ أو تأتي مختصرة ⲡⲓⲛⲥ : جناح (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ثنح ص أ ، ثنح ، (Sp. P.148) ب ثنح.

ⲡⲓⲛⲥ

"دنس" : نقيث ؛ "نس - إب" : كنوم ، منحفظ (Gr. P.602) ؛ "نس-محوت" : يتدبر (Hr. P.288).

ⲡⲓⲛⲥ

"دنح" : قزم (Hr. P.288).

ⲡⲓⲛⲥ

"ندن" : يجول (Hr. P.288).

ⲡⲓⲛⲥ

"ندن" : غيظ ، حنق (Hr. P.288).

ⲡⲓⲛⲥ

"ندن" : يقطع ، يفصل ، يحز (Hr. P.288).

ⲡⲓⲛⲥ

"در" : يزيل ، يجمع ، يطرد ، يدرأ (Gr. P.602).

ⲡⲓⲛⲥ

"درپ" : يقدم غذاء ؛ "درن" : يطعم (شخص) (Gr. P.602).

ⲡⲓⲛⲥ

"درف" : كتابة (Gr. P.602).

ⲡⲓⲛⲥ

"دجيت" : طائر (Fr., P.317).

ⲡⲓⲛⲥ

"دجيت" : أنظر "درجيت".

𐤃𐤁𐤍𐤊

"درجيت" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "داجي" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊 "دجيت"

𐤃𐤁𐤍𐤊

: خَفَّاش ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲟⲩⲁⲩ : خَفَّاش (Černý., P.333)

، 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "داجيت" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊

"داجي" : خَفَّاش (Fr., P.317).

"دهن" : يسجد ؛ "دهن م" : يعين ، يوظف ، ينصب (أي

𐤃𐤁𐤍𐤊

مسح بالزيت) (Hr. P.288).

"دهنت" : جبهة ؛ "دهن تا" : يلمس الأرض بجبهته ؛ "دهن"

𐤃𐤁𐤍𐤊

: يرفى ، يعزز (شخص) ؛ "دهن ر" يرفى إلى

(وظيفة) (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ⲁⲩⲉⲣⲛⲉ ص أ ،

ⲁⲩⲉⲣⲛⲉ ب (Sp. P.161).

"دح" : منخفض ، متواضع ، مُهان | بإنخفاض ، بتواضع

𐤃𐤁𐤍𐤊

؛ 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "سدح" : ينزل به لأسفل (Gr. P.603).

"دحدح" : تنلى (للثنيين) (Hr. P.289).

𐤃𐤁𐤍𐤊

"دحر" : مُرّ ، مُر المذاق (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية ⲁⲩⲉⲣⲛⲉ

𐤃𐤁𐤍𐤊

ب ، 𐤃𐤁𐤍𐤊 ص : يصبح سيئاً (Sp. P.159).

"دحر" : جلد (الحيوان) (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍𐤊

"دس" : اناء للخمر ، مقياس للخمر (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍𐤊

دس : سكين ؛ 𐤔𐤌 : صوان ، حجر قداحة (Gr. P.603).

دشر : فلامينجو (طائر مائي) (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.31).

دشر أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : أحمر (Gr. P.470, 603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ص ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.152).

دشرت : الأرض الحمراء (Gr. P.603).

دشرت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.603).

دشرت أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 أو دولة قديمة 𐤔𐤌𐤓𐤕 : دشر : أحمر (Gr. P.529, 603).

دقر : يضغط؟ ، يحرك ، يزفر (Gr. P.603).

دقرو أو مختصرة ... دقرو : فاكهة ، ثمرة (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ص ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.162).

دج أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : يخفى ، يحجب ؛ 𐤔𐤌𐤓𐤕 ؛ 𐤔𐤌𐤓𐤕 أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : "سجـ(ا)" : يخفى نفسه ؛ 𐤔𐤌𐤓𐤕 (ا) ر : يخفى نفسه من (Gr. P.603).

دج : يخفى ، يختبأ (Hr. P.290).

ح د

دج : خبيثة (Gr. P.603).

ⲁⲓⲛ

نجى : أو حط نجى : ينظر ؛ نجى ن : ينظر الى
(Gr. P.603).

ⲁⲓⲛ

نجس : بطة ، يدوس ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲛⲥ ، ⲡⲱⲛⲥ
ص (Sp. P.163).

ⲁⲓⲛ

نجدج : يدوس بالقدم (Hr. P.290).

ⲁⲓⲛ

ندو : أو ندو : بلدة (ابو صير بنا) بمدينة
الذلتا (Gr. P.603).

ⲁⲓⲛ

ندون : ندون (إله نوبى) (Gr. P.603).

ⲁⲓⲛ



٦ "ج"

٦ "ج" : غالبا أصلها من الدولة القديمة ≡ "د" واستخدمت مؤخرا كلفظة مهجورة زائفة ، فقد نطقت في الدولة المتوسطة كثيرا بقيمة ≡ "د" (Gr. P.603).

٧ "جت" : جسد ، نفس ؛ "إب جت.ف" : انظر "إب" ؛ "ن جت ف" : ملكه ، وتقابل his own في الإنجليزية (Gr. P.603).

٨ "جت" أو ٩ Pyr. : ثعبان الكوبرا (Fr., P.317).

٩ "جت" : ممتلكات ، ملكية ، ١٠ "جت" : عبيد الأرض ، فلاحون. قارن "جت" (Gr. P.603).

١١ "جت" : الأبدية ، الخلود (Gr. P.603).

١٢ "جت" أو ١٣ "جيت" : بردى (Hr. P.291). انظر "ديت" أيضا.

١٤ "جا" : مثقاب نارى (Gr. P.603).

١٥ "جا" : يمد للأمام ، (نراع ١٦) (Gr. P.603).

١٧ "جاي" : يعبر النهر ؛ "جاي تا" : يتعارض مع (حرفيًا يعبر الأرض إلى) ؛ ١٨ "ر-جات" : مطابق لـ ؛ ١٩ "جات" أو ٢٠ "جاي" : إنتهاك ، إثم (Gr. P.603).

٢١ "جاي حر" : يروح عن نفسه ، يمتع نفسه ، يتسلى ، ٢٢ "سجاي - حر" : نفس المفهوم السابق (Gr. P.603).

"جات" : المتبقى (فى الحساب) أنظر "وجا" (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕

"جائس" : يكافح ، "جائس حنع" : يكافح مع ، "جائسو" :
المجادل ، المنازع (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"جائس" : نبات غير معروف (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"جامو" : شبان ، جند ، جماعات ، أجيال ، ذريات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جلرو" أو مع المخصص 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 أو 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 : حاجة ، إحتياج ،
مُتطلب ، مطلب (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاچا" أو مختصرة 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 "جاچا" : رأس (Gr. P.603) ؛ وفى
القبطية إلى xwx ؛ xw= ص ب ف أ (Sp. P.263, 283).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاهى" : إسم مدينة "فونيسيا" phoenicia (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جانت" أو 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 وأحياناً 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 ، 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 "جانت" : ممتلكات ،
عزبة ؛ 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 "نس ڤرن جانت" : مشرف العزبة ،
مدير الأملاك (Gr. P.540, 603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاچا" : قدر ، إناء (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية xw ، xov ،
ص ، xov أ (Sp. P.263).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

٦ "ج"

"جاچات" أو Pyr. 𐎠𐎡𐎢𐎣 ، 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جاچات" : قضاة ، حكام
(Gr. P.530, 603).

"جاچات" : هارب (آلة موسيقية) (Gr. P.603).

"جنف" : سلة ؛ وفي القبطية 𐎠𐎡𐎢𐎣 (Sp. P.273).

"جع" : يطعن برمح ، يطعن بالحربون (Gr. P.603).

"جع" : عاصفة ، إعصار (Gr. P.603) ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣

"جع-ن-بت" بمعنى (توهج ، إققاد ، حماسة ، عاصفة) ؛
وفي القبطية 𐎠𐎡𐎢𐎣 ، 𐎠𐎡𐎢𐎣 ب ، وهي حرفيًا
(عاصفة من السماء) (Sp. P.271).



"جعو" : عاصفة (Gr. P.499).

"جعبت" : فخم (Gr. P.603).

"جعم" : صولجان الـ (نجام) ذو الشكل الحلزوني (Gr.)
(P.603).


"جعم" : أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جعم" ، ووردت أحيانًا في نقوش
الأسرة الثامنة عشر 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جعمو" : ذهب نقي (Gr.)
(P.603).



"جعر" أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جعر" : يبحث عن ، يستكشف (Gr. P.603).

"جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال (Gr. P. 489, 603) ؛  "جوغت" : جبل الحية المقرنة (اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا) (Gr. P. 476).




"جو" : سوء ، شر | حزن (القلب) ، "جوت" : شر ، حزن (Gr. P. 603).

"جوى" : ينادى (شخص) (Gr. P. 603). قارن أيضا "ديوت".

"جوس" أو  "جوس" : يفتري على (شخص) ؛ "ن" : إلى (شخص آخر) (Gr. P. 603).

"جيت" أو  "جيت" Pyr. أو  "جيت" (دولة حديثة) : طوب (Gr. P. 469) ؛ وفي القبطية τωωβε ص ، τωωβε ص أ ، τωωβ ب (Sp. P. 141).

"جباو" : طافيات (Gr. P. 603).

"جبا" أو  "جبا" : زين ، كسى أو  "جبا" (دبا) : يستبدل ،  "ر- جبا" بدلا من ، "جباو" : رشوة ، دفعة (من المال) (Gr. P. 604).

"جبا" : يوقف ، يثبت ، قارن "دبى" (Gr. P. 604).

"جبا" : إدفو (أبولونوس بوليس) وهى مدينة فى مصر العليا (Gr. P. 604).

١ "جبع" أو 𐤁𐤍 "جبع" أو 𐤁𐤍 "جبع" : Рус. : إصبع ،
وكمقياس للأطوال (قيراط) يساوى ١٨/١ من الذراع (Gr.)
P.455, 604 ؛ وفى القبطية 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 ص ، 𐤁𐤍𐤁𐤍 ، 𐤁𐤍𐤁𐤍 ب
𐤁𐤍𐤁𐤍 (Sp. P.141) ؛ 𐤁𐤍𐤁𐤍 "حر جبعو" : بواسطة وهى
حرفيًا (على يد) (Hr. P.294) ؛ 𐤁𐤍𐤁𐤍 : يصنع خطنًا
(ربما تقابل فى العامية "يبيعص" ، وربما قرأت "إر جبع")
(Fr., P.321).

١ "جبع" : عشرة آلاف ؛ وفى القبطية 𐤁𐤍𐤁𐤍 ص أ ، 𐤁𐤍𐤁𐤍 ب
(Sp. P.140).














١٥ "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم (Gr. P.604) ؛ وفى
القبطية 𐤁𐤍𐤁𐤍 ص أ ، 𐤁𐤍𐤁𐤍 ب (Sp. P.140).




𐤁𐤍𐤁𐤍 "جبع" : يلوم ، يعنف ، يوبخ (Hr. P.294) ؛ يشير بالإصبع
؛ "جبع م" : يشير إلى (فى توبيخ) (Fr., P.321).

𐤁𐤍𐤁𐤍 "جبع" : يختم ، يغلق ؛ وفى القبطية 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 ص ، 𐤁𐤍𐤁𐤍
𐤁𐤍𐤁𐤍 ، 𐤁𐤍𐤁𐤍 (Sp. P.141) أ 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 .

𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "جبعو" أو 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "جبعو" : لوم ، عتاب ، توبيخ (Hr.)
(P.294, Fr., P.321).



𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "جف(ا)" أو 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "جف(ا)" : مؤن ، إحتياطيات ؛
𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "حتبت جف(ا)" : قرايين من الطعام ؛
𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "سجف(ا)" : caus. : يمد بالمون ؛ 𐤁𐤍𐤁𐤍𐤁𐤍 "سجف(ا)"

م : يمد ب ، يزود ب ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ، ،


"جرت" أو  "جات" ونادرًا  "جرت" : يد ،
خرطوم الفيل ؛  "ست-جرت" : الطريقة لتعمل ،
كيف تمسك الأشياء (Gr. P.604).

"جر" : فعل مساعد (ثم وقع ، وأخيرًا حنث) ؛ حرف جر ،
منذ .. عند (للمكان) ؛ أداة ربط ، منذ ، بمجرد أن ، على
إثر ، بقدر ما (Hr. P.296).

"جر-ع" : نهاية ، حد (Fr., P.323).






























"جرو" : نهاية ، حد ، آخر ، طرف ؛  "إني -
جرو" : يصل حد (بلدة) ؛  "ر-جرف" : تام ،
كلى ؛ "تب-ر-جر" : سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "تبت-ر-
جر" : سيدة الكل (ملكة) (Fr., P.324).

"جرتيو" : أولئك المرتبطين بالماضي ، الأسلاف (Gr.)
(P.604).

"جری" : ومؤخرًا  "جر(ر)يت)" : حائط ، سياج؟
(Gr. P.604).

"جری" (عصر متأخر) : قاسى ، صلب ، ثابت | بقوة ،
بصلابة ، بحزم (Gr. P.604).

"جرو" : جانب (من جسد ، عربة ، .. إلخ) (Gr. P.604).

"جروی" : لون (Gr. P.604).	
"جرج" ومؤخرًا  "جرج" : ورقة (شجر) (P.604).	
"جرجری" : أجنبي ، غريب ، دخيل (Gr. P.604).	  
"جحوتی" أو  ،  ،  ،  "جحوتی" : المعبود نحوت (Gr. P.531, 604).	 
"جس" : نفس ، ذات ، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مقلد ح  "خبر-جس-ف" : الكائن بنفسه (خالق للكون الأزلي) (Hr. P.297).	
"جسر" أو  "جسر" : بحر ، يميز ، يظهر ، بشهر ، يرفع رفيع ، سامي ، مقدس (صفة) (Hr. P.298) ؛  "تا-جسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.604).	
"جسر خبوت" : يجتف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325).	  
"جسرو" : سمو ، رفعة ، شهرة (Hr. P.298).	 
"جسرو" أو  "جسرو" : مكان مقدس ؛  ،  "جسر جسرو" : قُدس الأقداس ، معبد الدير البحري (Fr., P.325) ؛  "ست-جسرت" : قُدس الأقداس ؛  "جسر جسرو إمن" : إسم معبد الدير البحري (Hr. P.298).	 

"چسرو-إمنتت" : المكان المقدس الغربى ، مدينة هابو (Fr. ,
(P.325).

"چسرت" : شراب مزر قوى (Fr. , P.325).

"جد" : يقول ، يفكر (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية xw ص ب
ف ، xov أ ؛ $xε-$ ص ب ف أ ، $xι-$ ص أ ؛ xoo ص أ
، xot ب ، $xαα$ ، $xα$ ف : يقول ، يُخبر ، يتكلم (Sp. ,
(P.263).

"جد" : عمود الجد (Gr. P.604).

"جدى" : ثابت ، مستقر ، "جنت" أو مختصرة :
ثبات ، بقاء (Gr. P.604).

"جنت" : بلد (تل الربع) بمدينة الدلتا أو "منديس" عند
اليونانيون (Gr. P.604).

"جنو" أو "ندو" أو "ندو" : مدينة (ابو
صير بنا) بمدينة الدلتا (Gr. P.604).

"جدا" أو "جدا" : سمين ، بدين | يُسمِن (Gr. P.604)
؛ وفى القبطية $xTai$ ص : ينضج ، يصبح ناضج (Sp. ,
(P.278).

"جذب" : يلدغ ، يلسع ، يحث (Gr. P.604).

٦ "ج"

ⲭⲁⲧⲧⲉ "جذفت" : نعبان (Gr. P.604) ؛ وفي القبطية ⲭⲁⲧⲧⲉ ،
ⲭⲁⲧⲧⲉ ص ، ⲩⲁⲧⲧⲉ ، ⲩⲁⲧⲧⲉ ب (Sp. P.279).

ⲭⲁⲧⲧⲉ "جذح" : يسجن (Gr. P.604).

تم بحمد الله ومعونته

ⲁⲩⲭⲱⲕ ⲉⲃⲟⲗ
ⲁⲩⲭⲱⲕ ⲉⲃⲟⲗ



معانى الاختصارات

Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معاني الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢ا	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى أو فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.



ملحق رقم (١)

قائمة المخصصات ودالاتها

قائمة المخصصات ودلالاتها^١





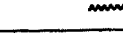
المخصص	دلالاته	المرجع
	رجل ، شخص	A1
	امراة	A2
	ناس ، شعب	A3
	طفل ، ابن	A17
	رجل عجوز ، يتكا على	A19
	موظف ، رجل فى السلطة	A21
	شخص مُعجّد ، الميت (أو ، الأسرة ١٨)	A50, A51, A52
	إله ، ملك	A40
	ملك	A41, 42
	إله ، ملك	G7
	إلهة ، ملكة	II2, II3
	عالى ، يغتبط ، يدعم	A28
	يمدح ، يتضرع إلى	A30
	قوة ، مجهود	A24
	يأكل ، يشرب ، يتكلم ، يفكر ، يشعر	A2
	يرفع ، يحمل	A9
	مرهق ، ضعيف	A7
	عدو ، أجنبي	A13
	عدو ، موت	A14
	يرقد ، يموت ، يدفن	A55, A54

^١ راجع جاردنر صفحة ٢١ (Gr. P.31)

المخصصات ودلالاتها - 2

A53	مومياء ، هيئة ، شكل	ل
D1	رأس	ه
D3	شعر ، حداد ، حرمان ، هجر	ك
D4	عين ، يرى ، أفعال العين	ح
D5	أفعال أو حالات العين	خ
D19, D20	أنف ، يشم ، يفرح ، احتقار	س أو ف
F21	أن ، حالات أو نشاطات الأذن	ص
F18	سن ، أفعال الأسنان	ـ
40	قوة ، مجهود (تتبادل مع A24)	م
D36	تتبادل مع مـ A24 في الهيرواطيقى ، أقل انتشاراً في الهيروغليفى	ـ
D39	يقدم ، يهدى	م
D41	نراع ، يثى النزاع ، يتوقف	ـ
D32	غلاف ، يحتضن	ن
D53	قضيب ، ينجب ، يبول	ـ
D56	ساق ، قدم ، أفعال القدم	ك
D54	يمشى ، يجرى	ـ
D55	يتحرك للخلف	ـ
F51	طرف ، جسد	ـ
Aa2	ورم ، رائحة ، مرض	ـ
Aa3	إفرازات جسدية	ـ
E2	ماشية	ـ
E3	متوحش	ـ
F27	جلد ، ثدييات	ـ
G38	طائر ، حشرة	ـ

المخصصات ودلالاتها - 3

G37	تافه ، سئ ، ضعيف	
K5	سمك	
K14	ثعبان ، نودة	
M1	شجرة	
M2	نبات ، زهرة	
M43	كرمة ، ثمر ، حديقة	
M3	خشب ، شجرة	
U9	نزة ، شعير	
M33	حبوب	
N1	سما ، فوق	
N5	شمس ، ضوء ، وقت	
N2	ليل ، ظلام	
N14	نجم	
Q7	نار ، حرارة ، يطهى	
P5	هواء ، ريح ، يبحر	
O39	حجر	
N34	نحاس ، برونز	
Z2	رمل ، معادن ، ألوان	
(N35)	ماء ، سائل ، الأفعال المرتبطة بالمياه	
N36, N37	صفحة من المياه	
N23	أرض مروية	
N21	أرض	
N31	طريق ، يسافر ، موقع	
N25	صحراء ، بلد أجنبية	
T14	بلد أجنبية أو شخص أجنبي	

المخصصات ودلالاتها - 4

O49	مدينة ، قرية ، مصر	⊗
O1	منزل ، مبنى	□
O31	باب ، يفتح	□
Q73	صندوق ، تابوت	□
V19	مقصورة ، مفرش	⌘
P1	مركب ، سفينة ، ملاحه	⚓
P3	مركب مقدسة	⚓
S28	يكسو ، كُتَّان	⌘
V12	يربط ، مستند	∞
V1	حَبْل ، الأفعال المرتبطة بالحبل	∞
T31	سكين ، يقطع	⌘
U6	مجرفة ، يزرع ، يعزق الأرض	⌘
Z9	يكسر ، يقسم ، يعبر	x
W10	كوب	▽
W23	وعاء ، يدهن بمرهم	⌘
W22	إناء ، وعاء ، شراب	⌘
X2	رغيف ، فطير	⌘
X4, X4*	رغيف ، فطيرة ، تقدمه	⌘ ، ⌘
W3	مهرجان ، احتفال	⌘
Y1, Y2	كتاب ، كتابة ، معنوى (أيضاً رأسية) أو العلامة الأقدم (⌘)	⌘
V10	اسم ملكى ، ملك	⌘
Z1	واحد ، قَصْد الشيء المرسوم	1

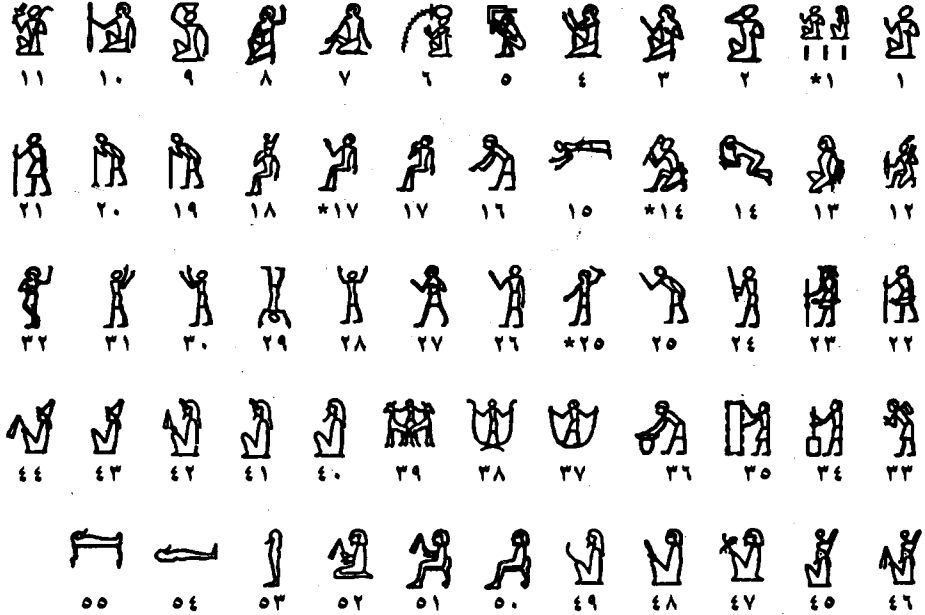


ملحق رقم (II)

فهرس موائم العلامات الهيروغليمية

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم



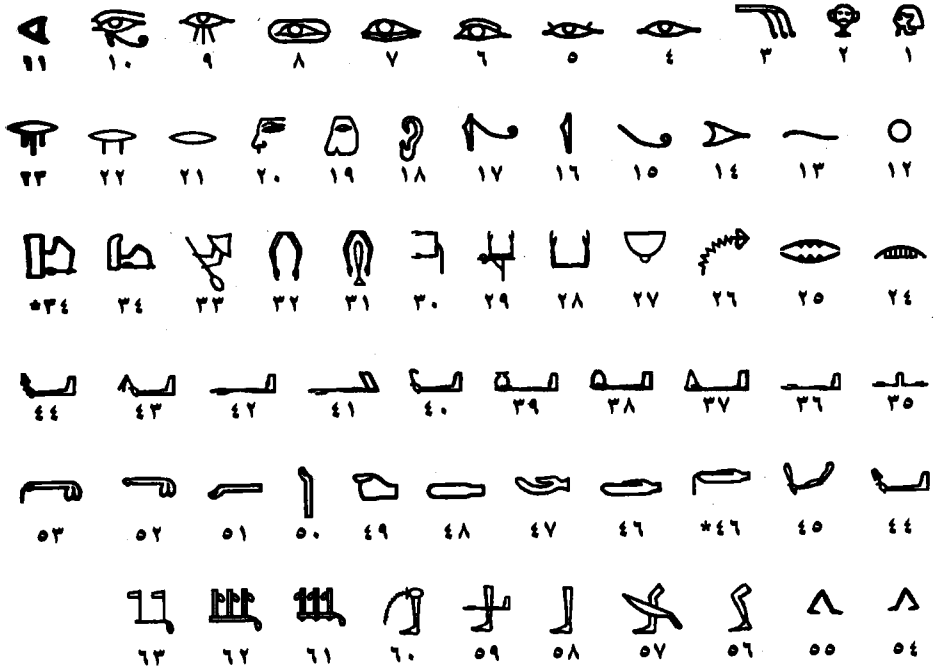
المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهن



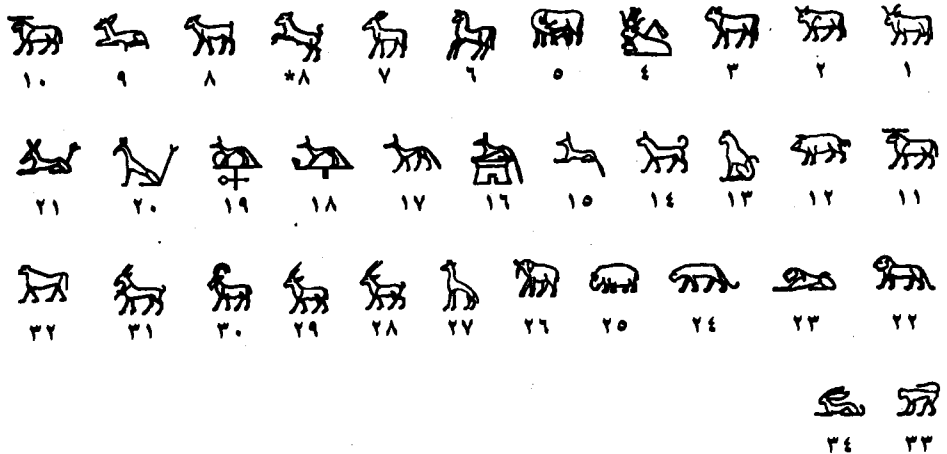
المجموعة (ج) C - بعض الآلهة



المجموعة (د) D - أجزاء جسم الانسان



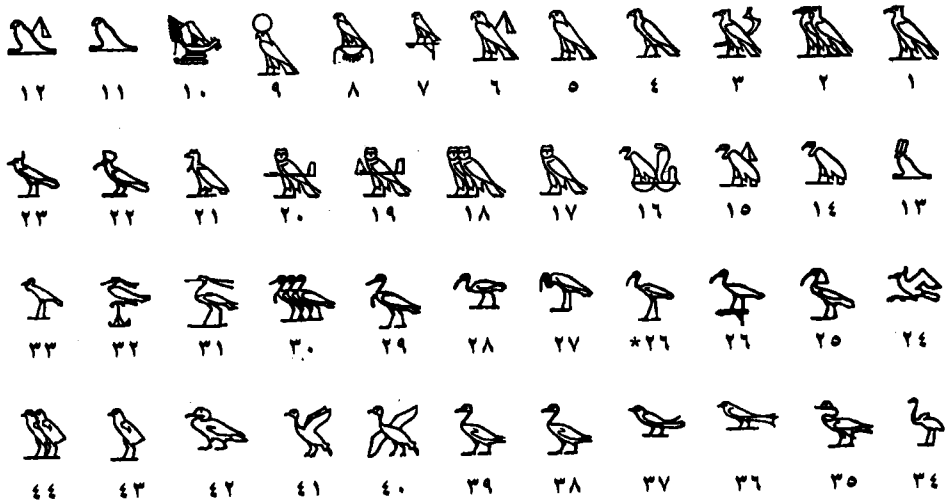
المجموعة (هـ) E - الثدييات



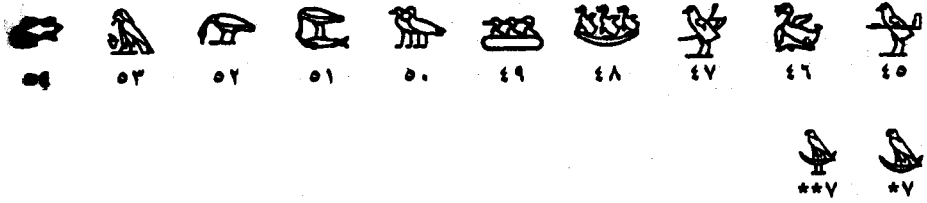
المجموعة (و) F- أجزاء الثدييات



المجموعة (ز) G- الطيور



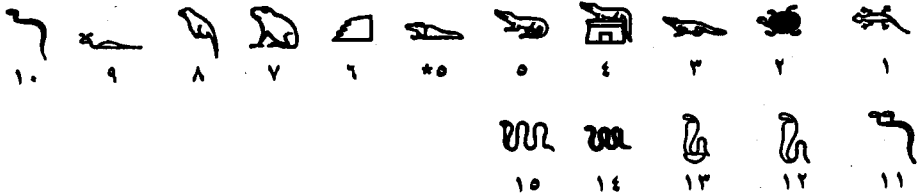
فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 4



المجموعة (ح) H - اجزاء من الطيور



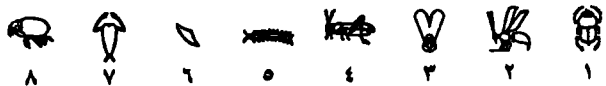
المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ



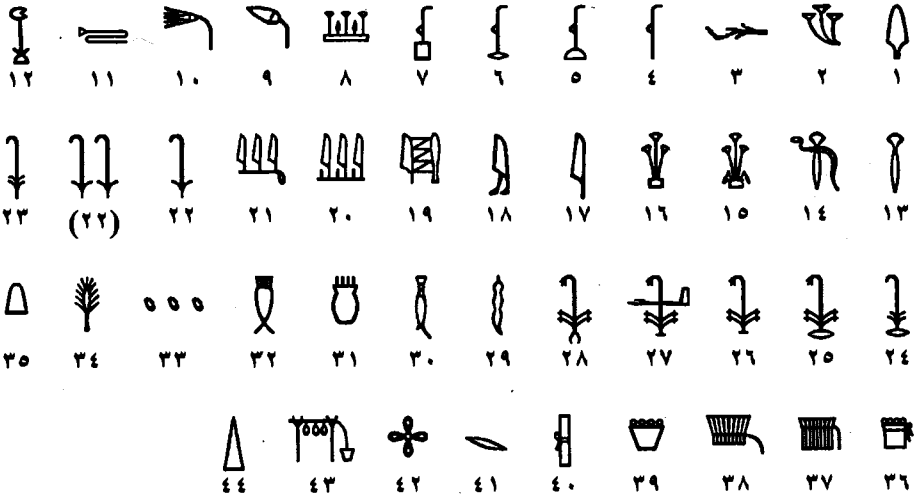
المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها



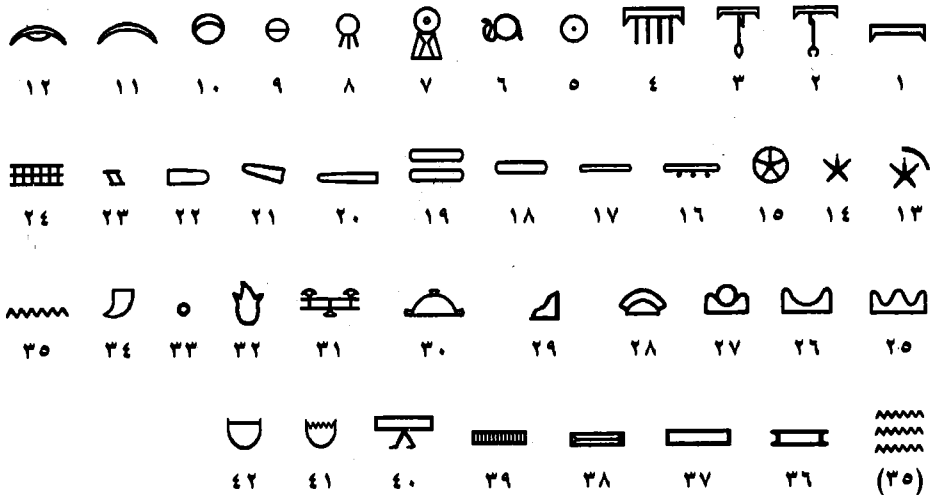
المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

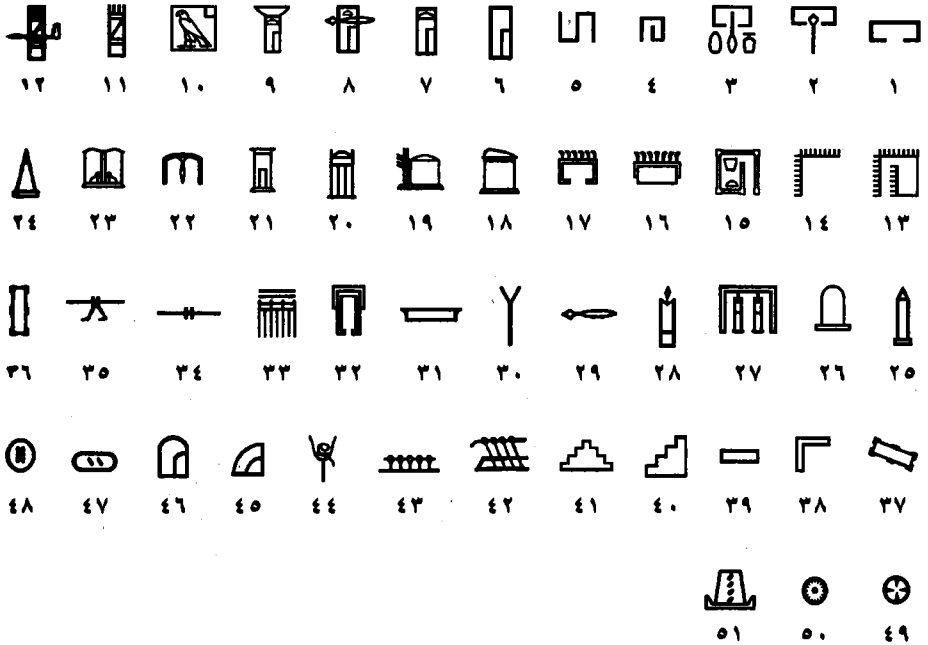


المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه

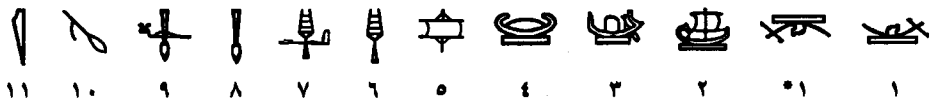


فهرس قوائم العلامات الهير و غليفية - 6

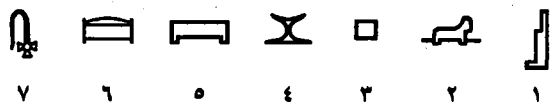
المجموعة (ف) 0 - المباني وأجزاء المباني



المجموعة (ق) P السفن وأجزاء منها



المجموعة (ف) Q الأثاث المنزلى والجنازى

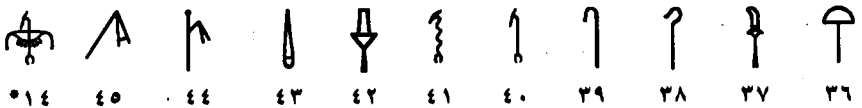
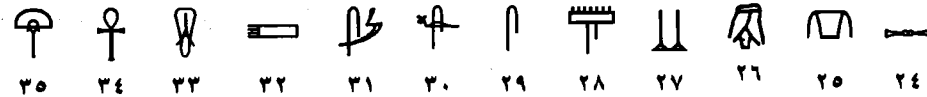
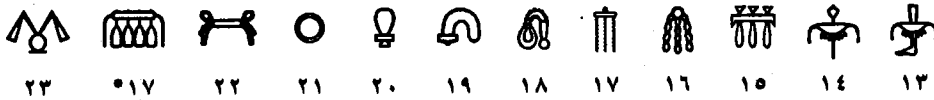
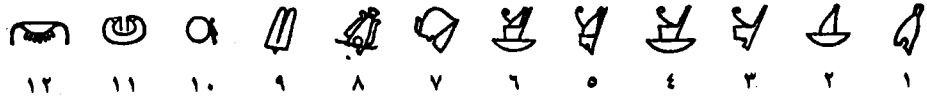


المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

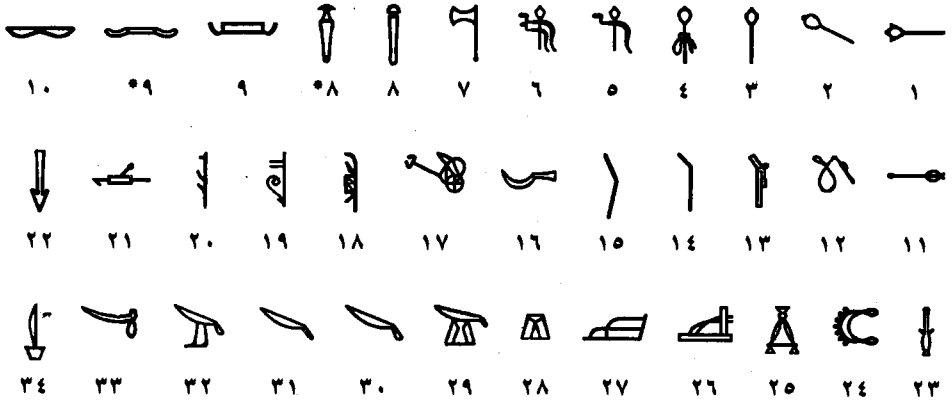


٢٥

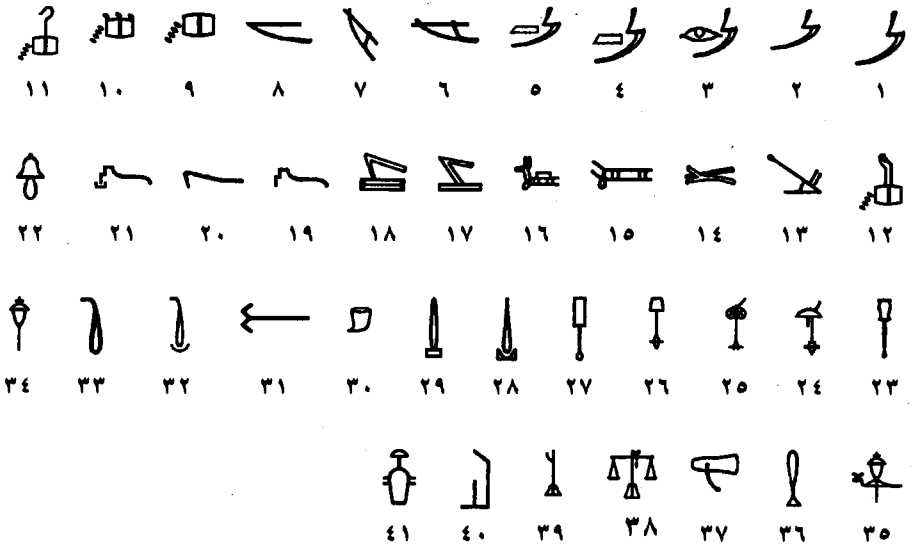
المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ



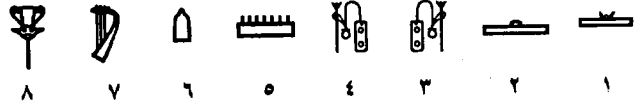
المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة



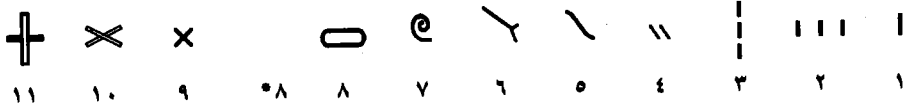
المجموعة (ص) U- الزراعة والحرف والمهن



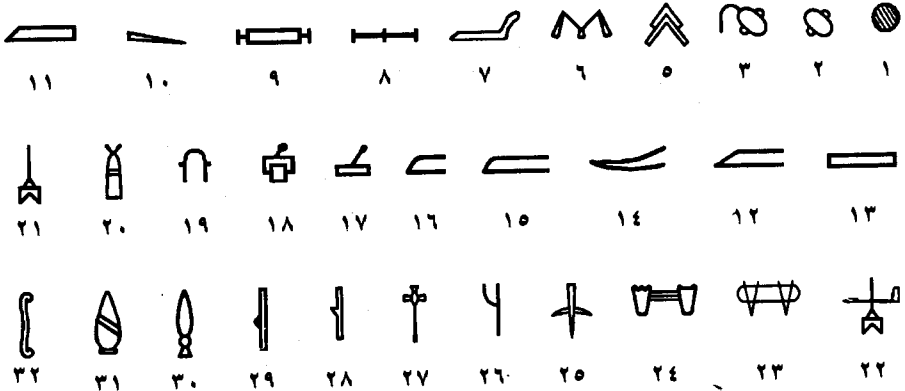
المجموعة (Y) - الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى



المجموعة (Z) - العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية



المجموعة (Aa) - العلامات غير المحددة





























ملحق رقم (III)

قوائم العلامات الهيروغليفية

١	رجل جالس	تصويرى فى "س" ونادرًا (سى) : رجل. تصويرى أو مخصص للضمير المفرد (أنا) , I, me فى "بى" , "وى" , "إنك" , "كوى". مخصص للأقارب والمهن مثال "سا" : ابن ؛ "سمر" : صديق (الملك) , رجل الحاشية ؛ "حورو" : بئس ؛ "إرر" : صانع ؛ وأيضًا فى الأسماء الشخصية مثال "عنخو" : عنخو. وفى الأسماء الشخصية تأتى كاختصار للكلمة "رحو" : رجال , أتباع مثال "رحو-عنخ" : رحو-عنخ (Gr., P.442).
*١	رجل وامرأة يجلسان وأسفلهم عصيان الجمع	مخصص للناس ومهنتهم مثال "رمت" : ناس ؛ "عامو" : أسويون ؛ "مترو" : شهود (Gr., P.442).
٢	رجل يده فى فمه	مخصص للأكل والشراب مثال "ونم" : يأكل ؛ "حقر" : جوعان ؛ "سو(ر)ى" : يشرب ؛ ومخصص للكلام مثال "سجد" : يتحدث , يروى ؛ "جر" : صامت ؛ و مخصص للتفكير مثال


























المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 2





























			<p>"كاي" : يخطط ، يدبر ؛ و كمخصص للشعور مثال  "مرى" : يحب (Gr., P.442).</p>
٣		رجل جالس على ساق منحنية	<p>مخصص في  "حمسى" : يجلس. استبدلت في الهيراطيقى بـ  A17 أو  A17* أو حتى العلامة  B4 (Gr., P.442).</p>
٤		رجل يده مرفوعتان (قارن  A30)	<p>مخصص تضرع مثال  * "نوا" : يعبد (إله في الصباح) ؛  "سدجا" : مختفى ؛  "إمن" : يخفى (Gr., P.442).</p>
٥		رجل يخبئ خلف حائط (الأسرة ١٨)	<p>مخصص يخبئ مثال  "إمن" : يخبئ (Gr., P.442).</p>
٦		رجل يتطهر (استبدلت بـ ) D60 في الدولة الوسطى	<p>تصويرى في  "وعب" أو دولة قديمة  أو  Pyr. "وعب" : يطهر ، ينظف (Gr., (P.442).</p>
٧		رجل يسقط إلى الأرض التعب	<p>مخصص للتعب والضعف مثال  "ورد" : يتعب ، ينهك ؛  "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار ؛  "جنن" : لين ، ضعيف (Gr., P.442).</p>
٨		رجل شعيرة الدينية	<p>مخصص في  "هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr., P.443).</p>

المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 3

























٩		رجل يحمل سلة W10 فوق رأسه	مخصص في  "أثب" أو مختصرة —  "أثب" : يحمل ؛  "قاي" أو مختصرة —  "قاي" : يحمل ، يرفع ؛  "كات" أو مختصرة  "كات" : عمل (Gr., P.443).
١٠		رجل يمسك بمجداف	مخصص في  "سقو" : يبحر (Gr., P.443).
١١		رجل يمسك في يد صولجان العبا S42 وفي اليد الأخرى عكاز S39	(دولة قديمة) تصويرى أو مخصص في  أو  "خنمس" : صديق ، فيما بعد استبدلت بالعلامة  A21 مثال  "خنمس" : صديق (Gr., P.443).
١٢		جندى قوس سهم	تصويرى أو مخصص في  أو  "مشع" : جيش. مخصص في  "منفبت" : جنود (Gr., P.443).
١٣		رجل مقيدتان ظهره	مخصص للأعداء مثال  "سبى" : متمرّد ؛  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
١٤		رجل تسقط الدماغ من رأسه	مخصص يموت مثال  "موت" : يموت ؛ و مخصص عدو مثال  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
*١٤		كالمسابقة الدماغ تأخذ مثل البطة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.443).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 4






















١٥		رجل ساقط أرضاً	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خر" : يسقط ، ومشتقاتها. وجاءت  اختصاراً لـ  "خرو" : عدو ساقط (أى منتصر عليه) ؛ أيضاً  اختصاراً لـ  "سخرت" : هزيمة ، سقوط (Gr., P.443).
١٦		رجل ينحنى لأسفل	مخصص فى  "كسى" : ينحنى لأسفل (Gr., P.443).
١٧		طفل يجلس (على الجبر) ويده بفيه	مخصص للصغير مثال  "رنبى" : شاب ؛  "شرى" : صغير ؛  "تمح" : يتيم. وجاءت  ،  اختصاراً لكلمة  "غرد" : طفل. صوتى ثلاثى "تنى" فى  "ننسو" : هيراكليوليس (Gr., P.443).
*١٧		طفل فى وضع الجلوس	من الهيراطيقى حيث جاءت بدلاً من العلامة  A3 مثال  "حمسى" : يجلس أو بدلاً من  A17 ، مثال  "مسو" : أطفال (Gr., P.443).
١٨		طفل يرتدى تاج مصر السفلى S3	مخصص الملك الطفل مثال  "إنب" : طفل ملكى ، أمير ؛  "وجح" : طفل ملكى (مفطوم) (Gr., P.443).

١٩		رجل يتكى على عصا	تصويرى أو مخصص فى  أو  "هاو" : عجوز ،  أو  "سمسو" : الأكبر سناً ، و مخصص للعظمة فى  "ور" أو  ،  "ور" : رجل عظيم ، رئيس. مخصص لكبر السن فى  "تلى" : عجوز ، يتكى فى  "رهن" : يتكى ،  "توا" : يستند. صوتى ثنائى "إك" أو مخصص صوتى فى  أو  "إكى" : نخات ، مشغل بالتعدين. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كتبت  لتتطق "حوى" ، "حى" : يضرب (Gr., P.444).
٢٠		رجل يتكى على عصا بشوكة (أقل شيفوخة من  A19)	تصويرى أو مخصص فى  أو نادراً  "سمسو" : الأكبر ، وخصوصاً فى  "ساف سمسو" : ابنه الأكبر ، من  "ز.اك سمسو" Pyr. ، وفى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين (Gr., P.444) أو كما جاءت  "سمسو هيت" : حاجب (تشرىفاتى) (Hr., P.146).
٢١		رجل يمسك عصا فى يد ومندبل فى الأخرى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "سر" : موظف ، نبيل. مخصص للمكانة المرموقة مثال  "شوت" : رجال الحاشية ، 























المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 6

			<p>"سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية. أيضا مخصص في  "خنمس" : صديق ، وقد تستبدل بعلامة أقدم  A11 في  "خنمس" : صديق ؛  "غنتى" : تمثال ، وقد يُستبدل المخصص بالعلامة  A22 أيضا. وفي الخط الهيروغليفى يصعب التمييز بين العلامة  والعلامة  A19 (فى كلمة  "ور" : رئيس) والعلامة  A20 (Gr., P.444).</p>
٢٢		تمثال لرجل يمسك عصا وصولجان "العبا" S42	<p>مخصص فى  "غنتى(ى)" : تمثال ، وفى  "توت" : تمثال. وشكل العلامة يختلف طبقاً لطبيعة التمثال (Gr., P.444).</p>
٢٣		ملك يمسك عصا و هراوة T3	<p>مخصص فى  "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P.444).</p>
٢٤		رجل يضرب بالعصا	<p>مخصص فى  "حوى" ، "حوى" : يضرب. ثم مخصص للقوة والمجهود مثال  "تخت" : قوة ؛  "تحم" : ينقذ ؛  "حعجا" : يسرق سرقة ؛  "سبا" : يُعلم. وفى هيروغليفى الأسرة الـ ١٨ استبدلت العلامة  بالعلامة  D40 التى تقابل  أو  الشائعة أيضا فى الهيرواطيقى (Gr., P.444).</p>

























المجموعة (أ) A – الرجال ومهتهم - 7

٢٥		رجل يضرب بالعصا ويده اليسرى خلف ظهره	تصويرى نادر فى  "حوى" ، "حى" : يضرب. وفى بردية من الأسرة ١٢ عبرت الكلمة  "حوى" ، "حى" عن فعل يضرب باستخدام العلامة A19 (Gr., P.445).
٢٥		رجل بالعصا يهدد	مخصص بطرد فى كلمة  "سحر" : يطرد (Gr., P.445).
٢٦		رجل يرفع يده فى توسل	مخصص يدعو ، ينادى مثال  "نيس" : يدعو ، يستدعى ؛  "چوى" : ينادى (شخص). إختصار لـ "عش" فى  "عش" سجم" : خاتم ، وهى حرفيًا (من يسمع النداء). مخصص فى صيغة التعجب للمنادى  "إ" (Gr., P.445).
٢٧		رجل يسرع ونزاعه مرفوع	من  "إنو" Pyr. : رُسِّل. ثم صوتى ثنائى "إن" فى  "إن" : بواسطة (Gr., P.445).
٢٨		رجل يده مرفوعتان	مخصص للعلو فى  أو  ،  "قاي) : عالٍ ، مرتفع. مخصص للفرح مثال  "حعى" : يبتهج ؛  "سواش" : بمجد. مخصص للحزن مثال  "حاي" : يندب ، يلبس ثوب الحداد. ولسبب غير معروف جاءت فى  "باس" : أصلع (Gr., P.445).







المجموعة (أ) A - الرجال ومهملهم - 8

٢٩		رجل مقلوب	مخصص في  "سعد" : ينقلب ، مقلوب (Gr., P.445)
٣٠		رجل يده ممدودتان (قارن  ٨٤)	مخصص عبادة وتمجيد مثال  أو  "هاو" : ثناء ، تمجيد ، عبادة ،  "دوا" : يعبد ،  "سواشن" : يُمجد ، وللتوسل  "توا" : يطلب ، يتوسل ،  "تر" : يظهر احترام لـ (Gr., P.445)
٣١		رجل يده ممدودتان خلف ظهره	مخصص للإشاحة مثال  "عنو" : أشاح (الوجه) (Gr., P.445)
٣٢		رجل يرقص	مخصص يرقص مثال  "خبي" : يرقص ، ومخصص للفرح مثال  "هي-هنو" : فرح ، سعادة (Gr., P.445)
٣٣		رجل يحمل على كتفه عصا وبها بؤزة	تصويري في  أو  "م-(ب)-نيو" : راعى. مخصص تجول مثال  "زوى" : يتجول ،  "شم(ا)و" : جائلون ، غرباء (Gr., P.445)
٣٤		رجل يسحق بالهاون	مخصص في  "خوسى" : يبنى ، يسحق (Gr., P.446)

المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبهم - 9

٣٥		رجل يهلب مهلب تصويرى أو مخصص فى  أو  "لا" : يهلبى (Gr., P.446).
٣٦		رجل يهلب مهلب وعاء تصويرى أو مخصص فى  ،  "عفتى" أو  "عفتى" : صانع الجمعة (Gr., (P.446).
٣٧		علامة مبتذلة من السابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٣٨		رجل يهلب مهلب رقبتى حيوانين براسى لهد (الأسرة ١٢) تصويرى فى  "قيس" أو  أو  "قيس" ، ومؤخراً (الأسرة الـ ١٨)  "قسي" : القوسية ، مدينة بصعيد مصر (Gr., (P.446).
٣٩		شكل للأسبقية نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٠		إله جالس (لاحظ اللحية المنحنية والشعر المستقيم) مخصص إله (استبدلت مبكراً بـ  G7) مثال  "بتح" : بتاح إله ممفيس ؛  "منثو" : الإله مونت. تصويرى أو مخصص "أنا" I, me فى  "إى" ،  "وى" ،  "إنك" وذلك عندما يتكلم الإله أو فى الأسرة ١٢ الملك (Gr., P.446).
٤١		ملك (لاحظ اللحية فوق الراس ، واللحية المستقيمة والشعر) مخصص ملك (شائعة فى الأسرة ١٨) مثال  "نسو" : ملك ؛  "حم" : جلالة ،



















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم + 10

			فخامة ؛ 𐀀 "نب" : السيد ، الرب. تصويرى أو مخصص فى الضمير المفرد (أنا) عندما يتكلم الملك 𐀀 "نى" ، 𐀀 "وى" ، 𐀀 "إنك" (Gr., (P.446).
٤٢		نفس السابقة ، لكن يمسك مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (شائعة فى الأسرة الثامنة عشر) (Gr., P.446).
٤٣		ملك يرتدى تاج مصر العليا S1	تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 "تسو" (نزو ، نى-سوت) : ملك مصر العليا ، ملك. مخصص فى 𐀀 "وزير" : أزوريس (Gr., (P.446).
٤٤		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٥		ملك يرتدى تاج مصر السفلى S3	تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 "ببى" : ملك مصر السفلى (Gr., P.446).
٤٦		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٧		راعى عبادة ممسك برباط	تصويرى فى 𐀀 "م(ب)يو" : راعى. تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 𐀀 "ماو" : بحرس ، بحى. وأحياناً بلا دقة تستخدم كبديل للعلامة 𐀀. A48 فى 𐀀 "إر" : ينتمى إلى ، يخص (Gr., P.447).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 11

			<p>١٨٨٨ "ساو" : يحرس ، يحمى. وأحياناً بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة ١٨٨٨ A48 في ١٨٨٨-١٨٨٨ "إر" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٨	١٨٨٨	رجل بدون لحية (أو امرأة؟) يمسك سكين؟	<p>تصويري؟ أو مخصص في ١٨٨٨-١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "إري" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٩	١٨٨٨	سوري يجلس ممسكاً عصا	<p>مخصص أجنبي مثال ١٨٨٨ (١٨٨٨) "عام" : أسبوي ؛ ١٨٨٨ ١٨٨٨ ١٨٨٨ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr., P.447).</p>
٥٠	١٨٨٨	رجل ذو مكانة يجلس على كرسي	<p>مخصص الأشخاص الموقرين (في الدولة الوسطى ، الأسرة ١٨ استبدلت بالعلامة ١٨٨٨ A51 ، ١٨٨٨ A52) مثال ١٨٨٨ ١٨٨٨ "سنبو" : سونبو (اسم شخص) ؛ ١٨٨٨ ١٨٨٨ "سمر(و)" : حاشية الملك. تصويري أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me في أكفان الدولة الوسطى في ١٨٨٨ "ي" ، ١٨٨٨ "وي" ، ١٨٨٨ "إنك". وندراً ما تأتي كتصويري مثل العلامة ١٨٨٨ A51 في ١٨٨٨ "شپسي" : شريف ، نبيل (Gr., P.447).</p>
٥١	١٨٨٨	نفس السابقة ومعها مزبة ٨ S45	<p>تصويري في ١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "شپسي" : شريف ، نبيل ، ثري ، والكلمات ذات العلاقة. وبعد</p>

المجموعة (أ) A - الرجال ومهنهم - 12

			الدولة الوسطى جاءت غالبًا مخصص للأشخاص المؤقرين مثال  "إمبرو- حات" : الأسلاف ، وحرافيا (أولئك الخاصين بالأزمة القديمة) (Gr., P.447).
٥٢		نبيل جاثم ماسقا مزبة  S45 (شائعة في الأسرة ١٨)	مخصص للأشخاص المؤقرين ولا سيما في الأسماء الشخصية مثال  "باحرى" : باحرى (اسم شخص) ،  "سبح" : نبيل متوفى. ونادرًا ما تأتي بدلاً للعلامة  A51 في  "شيس" : نبيل ، شريف (Gr., P.447).
٥٣		مومياة عمودية	مخصص مومياة مثال  "وى" : مومياة. مخصص التمثال والصورة مثال  أو  "توت" : تمثال. مخصص الشكل والهيئة مثال  "قى" : شكل ، هيئة ؛  "خبرو" : أشكال ، مراحل النمو (Gr., P.447).
٥٤		مومياة ساكنة	مخصص الميت ، مثال  "م(ب)نى" : الموت ؛  "تب - عنخ" : تابوت حجرى ، حرفيًا (سيد الحياة) (Gr., P.447).
٥٥		مومياة راقدة على سرير	مخصص لفعل يرقد مثال  "سجر" أو






















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 13

<p>مختصرة ١٣ "سجر" : يركد ، يقضي كل الليل ؛ و جاءت كمخصص للموت أيضا مثال ١٣ ◐ "خبت" أو ١٣ ◐ "خبت" : يموت ؛ ١٣ ◐ "غات" : جسم ميت (Gr., P.447).</p>	<p>(استعملت في القول القبيحة برجل رافد)</p>	
--	---	--






المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 1

المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها

١		إمرأة جالسة	مخصص للأُنثى ، مثال  "ست" : إمرأة ؛  "حمت" : إمرأة ، زوجة ؛  "تترت" : إلهة. مخصص ما ينتمي للمرأة مثال  "سات" : ابنة ؛  "خارت" : أرملة. مخصص مهنة المرأة مثال  "حمت" : جارية ؛  "شمعيت" : مُغنية. مخصص اسماء أنثوية مثال  "تفرت" : نوفرت (الجميلة). كأداة ملكية للمفرد المؤنث مثال  "ى" ولم تذكر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.448).
٢		إمرأة حامل	مخصص الحمل ، مثال  "يور" : تحمل ،  "بكا" : حامل (Gr., P.448).
٣		إمرأة تضع وليدها	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مسي" : تلد ، تحمل (Gr., P.448).
٤		دمج للعلامتين  B3 ،  F31	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.448).
٥		إمرأة ترضع طفل	مخصص رضاعة مثال  "منعت" : ترضع ، الأم المربية (Gr., P.448).
























المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 2

٦		إمراة تجلس على كرسى وطفل على حجرها	مخصص تربية في  رنن : نربى ، تنشى (Gr., P.448).
٧		ملكة إكليل زهرة ترندى وتحمل	مخصص لأسماء الملكات (Gr., P.448).

















المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 1

المجموعة (ج) (بعض الآلهة)

١		إله فوق رأسه الشمس والورد رع ، إله الشمس (Gr., P.448) تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٢		إله برأس صقر يحمل الشمس على رأسه ويمسك  S34 تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٣		إله برأس أبيس ( G26) : المعبرود تحوت (Gr., P.448) تصويرى أو مخصص فى  أو  'جوتى' :
٤		إله برأس كبش ( E10) : الإله خلوم (Gr., P.448) تصويرى أو مخصص فى  أو  'غمو' :
٥		نفس السابقة ويمسك  S34 نفس استخدام السابقة (Gr., P.449).
٦		إله برأس كلب ( E15) : أنوبيس ، الإله ذو رأس الكلب ؛ أيضا فى  "وب واوت" : الإله "وبواوت" ابن أوى الذى غبد فى أسبوط ، حرفيا (فاتح الطرق) (Gr., P.449)
٧		إله برأس حيوان ست ( E20) تصويرى فى  'ستغ' : الإله ست (Gr., P.449).


























المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 2

٨		إله بفضيب منتصب وريش ويد مرفوعة ومزبة / S45	تصويرى أو مخصص فى  أو  "ملو" : الإله مين ، إله هاليوبوليس (أخميم) و كوبيس (لفظ) ، فى اليونانية Miv "مين" (Gr., P.449).
٩		إلهة فوق رأسها قرنان و الشمس	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حت- حر" : حاتور (Gr., P.449).
١٠		إلهة جالسة و فوق رأسها ريشة	تصويرى أو مخصص فى  أو  "ماعت" : إلهة الحق ماعت (Gr., P.449).
١١		إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة أ M4 فوق رأسه	تصويرى فى  أو  "حح" : Pyr. : حح ، أحد آلهة الحح الثمانية الذى يرفع السماء عاليا. ثم صوتى ثنائى "حح" فى  "حح" : مليون ، كثير. وقد تأتى بدون العلامة أ M4 التى فوق رأسه  (Gr., P.449).






















المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان

١	منظر جانبي للرأس	تصويرى فى "تب" : رأس ؛ ثم صوتى ثنائى "تب" مثال " أو "تبي" : رئيس ، الأول ؛ "تبت" : أجود الزيت. مخصص للرأس وأجزاءها مثال أو مختصرة ؛ "چاچا" : رأس ؛ "حأ" : مؤخرة الرأس ؛ "دهنت" : جبهة. وتأتى كمخصص للأفعال ذات العلاقة مثال "مكأ" : يهمل ، يتجاهل ، وهى حرفياً (يعطى قفا) ؛ "دهن" : يسجد ؛ "جواوا" : يخنق ، يخنق. وتستخدم كثيراً فى تراكيب حروف الجر مثال "تب" : على ؛ "م-تب" : فى القمة ، فوق ؛ "تب-ام" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (المؤلف).
٢	وجه	تصويرى فى "حر" : وجه ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "حر" مثال "حر" : يجهز ، يعد ؛ "دحر" : مر ، حليض (Gr., P.450).
٣	خصلة شعر	مخصص شعر مثال "شنى" : شعر ؛ "سكم" : أشيب الشعر؛ ومخصص جذل مثال "يون" : بشرة ، طبيعة ؛ "إم" :



















<p>جلن : ومخصص للحزن مثال   </p> <p>"ياكب" : حزن ؛ ومخصص للصنع والخواء والهجر مثال  "وش" : يسقط (للشعر) ، بينما الاختصار  في  "جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور. الغير سليمة) ؛   "غارت" : أرملة (Gr., P.450).</p>			
<p>تصويرى فى  "إرت" : عين. ثم صوتى ثنائى "إر" مثال  "إرى" : يصنع ؛  "إرت" : لبن. مخصص رؤية مثال   "ما" : ينظر ، لذلك جاء المقطع  يمثل صوتى ثنائى "ما" فى  "ماى" : أسد ؛  "ماو" : أسود. وجاءت مبكراً كمخصص للرؤية والنظر وما له علاقة بالعين ، مثل  "دجى" : ينظر ؛  "شپ" : أعمى ، كفيف ؛  "رمى" : يبكى ؛ "رس" : سهران ، يقظ ؛ وفيما بعد ، ولا سيما فى الأسرة الثامنة عشر ، استبدلت كمخصص بالعلامة D5 ، D6 ، D7 ، D9 (Gr., P.450).</p>	<p>عين</p>	<p></p>	<p>؛</p>
<p>مخصص أفعال أو أحوال العين مثال   "دجى" : ينظر ؛  "شپ" : أعمى ، كفيف ؛  "رس" : سهران ، يقظ (Gr., P.450).</p>	<p>عين مرسومة بخطين من الكحل</p>	<p></p>	<p>°</p>

























المجموعة (د) D - اجزاء جسم الانسان - 3

٦		صورة أخرى للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.450).
٧		عين وبها فعل بالجفن السفلى	مخصص الزينة مثال ...  "سجمت" : طلاء العين ،  "ع-(ب)ن" : جميل. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "ع-(ب)ن" مثال  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجبرى الموجودة بطرة. واستخدام العلامة كمخصص يعتبر شاذ ، مثلما ورد فى  "بتر" : أنظرا ، وهى نادرة حيث أن المعتاد أن تأتى  "بتر" (Gr., P.451).
٨		عين محاطة بعلامة الأرض N18 =	مخصص فى  أو  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجبرى الموجودة بطرة ،  "إبر حج نفر ن علو" : حجر (جبرى) ناعم أبيض من (عينو). ثم مخصص صوتى فى  "عن" : جميل (Gr., P.451).
٩		عين وبها دموع تتدفق	تصويرى أو مخصص فى  "رمى" أو مختصرة  "رمى" : يبكى ،  "رمىت" : بكاء ، دمع (Gr., P.451).
١٠		عين بشرية وبها علامات رأس الصقر	تصويرى أو مخصص فى  "وجات" أو مختصرة  "وجات" : العين وجات ، عين
























			حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين (Gr., P.451).
١١	◁	جزء من بياض العين "وجات"	علامة لوزن نصف "حقات" من القمح. راجع 𓆎 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٢	○	إنسان العين	مخصص في 𓆎 "جفج" : إنسان العين. وكجزء من العين "وجات" فهي تكافئ رُبع "حقات" من القمح. راجع 𓆎 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٣	—	حاجب العين "وجات"	علامة لوزن ثُمْن "حقات" من القمح. راجع 𓆎 "حقات" في حرف الحاء. أيضًا كمخصص في 𓆎 "إنج" : حـ (و)اجب العين. مخصص أو مخصص صوتي في بعض الكلمات ذات العلاقة مثل 𓆎 "سمد" : حاجب ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr., P.451).
١٤	▷	الجزء الآخر من بياض العين "وجات"	علامة لوزن جزء من ستة عشر من الـ "حقات" من القمح. راجع 𓆎 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٥	∩	أحد علامات العين "وجات"	علامة لوزن جزء من اثنتين وثلاثين من الـ "حقات" من القمح. راجع 𓆎 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).

١٦	١	أحد علامات العين وجات	علامة لوزن جزء من أربعة وستين من الـ "حقات" من القمح. راجع 𐤇𐤍𐤏𐤃 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.452).
١٧	𐤍	أحد علامات العين "وجات" (D16 ، D15)	تصويرى أو مخصص فى 𐤍𐤏𐤃 "تيت" أو مختصرة 𐤍 "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr., P.271).
١٨	𐤏	أذن بشرية	تصويرى أو مخصص فى 𐤏𐤏𐤏 "مسجروى" : الأنثان (Gr., P.452). أذن ؛ 𐤏𐤏 "مسجروى" : الأنثان (Gr., P.452).
١٩	𐤏𐤏	منظر جانبي للأنف ، والعين والخد	تصويرى أو مخصص فى 𐤏𐤏 "فنج" (دولة قديمة) أو 𐤏𐤏𐤏 "فنج" وفيما بعد 𐤏𐤏𐤏 "فند" : أنف. مخصص أفعال الأنف مثال 𐤏𐤏𐤏 "تبي" : يتنشق ، يتنفس ؛ 𐤏𐤏𐤏 "شرت" : أنف ، فتحة الأنف ؛ وللشم مثال 𐤏𐤏𐤏 "سن" : يشم ؛ وللوجه مثال 𐤏𐤏𐤏 "خنت" : وجه ؛ وللفرح مثال 𐤏𐤏𐤏 "رش" : يفرح ؛ 𐤏𐤏𐤏 "خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ وللنعومة والطيبة مثال 𐤏𐤏𐤏 "سفن" : لطيف ، معتدل ؛ 𐤏𐤏𐤏 "سفن" : طيب ، وديع ؛ والعكس أيضا مثال 𐤏𐤏𐤏 "بثن" : غير مطيع ، متمرد ؛ 𐤏𐤏𐤏 "جفن" : يسىء استقبال ، يصد. ومن 𐤏𐤏𐤏 "خنت" صارت مخصص صوتى وصوتى ثلاثى "خنت"































			(نادرًا قبل الأسرة ١٩) مثال  أو  "خنثى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr., P.452).
٢٠		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام العلامة السابقة. ولكن فى النادر مع النحّاتين أو الرسّامين المَهرة (Gr., P.452).
٢١		فم (الأسرة ١٢ نادرا ما تاتى راسية)	تصويرى فى  "ر" : فم ، وفى القبطية po "رو" . ثم صوتى أحادى "ر" . وفى كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  كصوت أحادى "ر" مثال  "إبر" : فحل خيل (Gr., P.452).
٢٢		فم متصل به علامتان	تصويرى فى  "روى" : ثلثان (Gr., P.452).
٢٣		فم متصل به ثلاث علامات	تصويرى فى  التى ربما تُقرأ "خمت رو" (Gr., P.452).
٢٤		الشفة العليا وبها الأسنان	تصويرى فى  "سپت" أو  "سپت" : Pyr. شِفهُ ، حافة (بركة ، ... إلخ). أحياناً تستخدم عن طريق الخطأ بدلاً من العلامة  F42 (Gr.,) (P.453).
٢٥		شفتان بالأسنان	تصويرى أو مخصص فى  "سپتى" أو مختصرة  "سپتى" : شفاه (Gr., P.453).

٢٦		سائل ينساب من الشفاه	مخصص بَصَقْ مثال  "بَسَج" : يُبْصِق ، يُبْصِق على ؛ وللتقيؤ مثال  "بَشَى" : يتقيأ ؛  "قاع" أو  "قع" : ينسكب ؛ وللدماء مثال  "سفف" : نَمَ (Gr., P.453).
٢٧		ثدى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منج" Pyr. ، وفيما بعد  "مند" : ثدى. مخصص رضاعة مثال  "سفق" : تُرْضِع ؛  "منع" : تُرْضِع ؛  "منعى" : مدرس خصوصى (Gr., P.453).
*٢٧		ثدى (أكثر شهرة من السابق)	نفس استخدام العلامة السابقة.
٢٨		نراغان ممتدان لتحضن	تصويرى فى  "كا" : روح. صوتى ثنائى "كا" مثال  "كات" : عمل ؛  "حكا" : سحر. وفى كتابة التراكيب تأتى التركيبية  أو  "ك" (Gr., P.453).
٢٩		دمج للعلامتين (لأ، ك)	فى  "كا" : روح (كطبيعة إلهية).
٣٠		العلامة لأ أفقية وبها لاحقة	مخصص فى  "حب-كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيّة ، معناه (موحد الصفات) (Gr., P.453).

المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان - 8
























٣١		دمج للعلامتين (D32 ، U36)	في  أو  "حم-كا" : خادم الكا ، كاهن الكا (Gr., P.453).
٣٢		ذراعان تحضنان	مخصص للتغليف ، التطويق ، الحُضْن مثال  "بق" : يغلف ، بطوق ؛  "حبت" : يعانق ، يحضن ؛  "بجا" : يفتح ، يكشف (Gr., P.453).
٣٣		ذراعان تجدفان	تصويرى في  "غنى" : يُجَنَّف ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "غن" مثال  "غننو" : إضطراب (Gr., P.453).
٣٤		يدان تمسكان رُس وبِلْطَة قَتال	تصويرى في  "عحا" أو (دولة قديمة)  "عحا" : يقاتل ومشتقاتها (Gr., P.453).
٣٤*		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.453).
٣٥		ذراعان فى وضع إيماء النفى	تصويرى فى  "ن" ،  "تن" : لا ، ليس. ثم صوتى أحادى "ن" مثال  "ن" : إلى ، لأجل ؛  ننشم : طُحَال. تصويرى أيضاً فى  أو  "يوتى" أو  "يوتى" Pyr. : اسم موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون). مخصص لعدم المعرفة مثال  "خم" : جاهل ، غير

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 9

			<p>عارف ؛ ثم مخصص صوتى "خم" مثال  "خم" : مقصورة ؛ وأيضاً بالميناتيز "مخ" فى  "سمخ" : ينسى (Gr., P.454).</p>
٣٦	نراع		<p>تصويرى فى  "ع" : يد. ثم صوتى أحادى "ع". أيضاً فى الهيراطيقى قد تستبدل بـ  D37 ،  D38 ،  D39 ،  D40 ،  D41 ،  D42 ،  D43 ،  D44 (Gr., P.454).</p>
٣٧	نراع ويد تمسك  x8		<p>وردت تلك العلامة فى نصوص سقارة Pyr. على وجه الخصوص كتصويرى فى  أو  "إمى" : أعطى (فعل أمر) ، بينما قرأت العلامة  بطريقتين هما "ر(دى)" أو "إمى". وفى الدولة الوسطى وما بعدها صارت العلامة  شيوغاً من العلامة  فى كل من  "ردى" و  "دى" ، ولكنها تميل فى فعل الأمر "إمى" أن تستبدل بالعلامة  D38. وفى الأسرة الحادية عشر استبدلت أحياناً بالعلامة  D40 أو  D44. ومن  "دى" صارت صوتى أحادى "د" فى  "ددو" : بلدة بوزيريس ؛ ومن  "إمى" صارت أيضاً كصوتى ثنائى "مى" أو أحادى "م" مثال  أو  "كمى" : كيمى (اسم ملكة) ؛  "مك" : يمسك (Gr., P.454).</p>


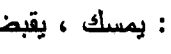


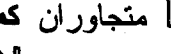
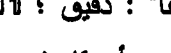

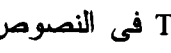
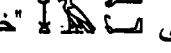
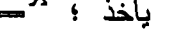
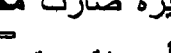
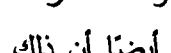
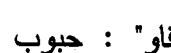

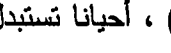


المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 10

٣٨	م	ذراع واليد تمسك رغيف	<p>في الدولة الوسطى وأكثر ندرة في الأسرة الثامنة عشر جاءت كمخصص في م م م "إمى" : يعطى. ثم صوتى ثنائى "مى" والأغلب "م" مثال م م م "مكى" : يحمى ؛ م م م "إتم" : الإله أتوم (Gr., P.454).</p>
٣٩	م	ذراع واليد تمسك اناء	<p>مخصص لفعل (يقدم ، يهدى) مثال م م م "حنك" : يهدى ؛ م م م "رپ" : يقدم (غذاء) ، يطعم. وفي الأسرة التاسعة حتى الثانية عشر استبدلت احياناً بإحدى العلامات م D37 أو م D38 مثال م م م "ردى" بدلاً من م م م "ردى" : الذى يسبب ؛ م م م "مكت-رع" : مكرع ، إسم شخص ؛ وكانت بديلاً للعلامة م D36 مثال م م م "م-ع" : فى يد (Gr., P.454).</p>
٤٠	م	ذراع واليد تمسك بعضا	<p>من الدولة الوسطى بدأ استبدالها بالعلامة م Aa24 مثال م م م "نخت" : قوى ؛ م م م "إتح" : يسحب ، يجز ، يشد (قوس). أيضاً كاختصار للكلمة م م م أو م م م "خاى" : يختبر ، يفحص (مريض). استبدلت احياناً بالعلامة م D37 فى الأسرة الحادية عشر ، راجعها فى موضعها (Gr., P.455).</p>

٤١		ذراع بها الكف لأسفل	<p>مخصص ذراع مثال  "جبا" : ذراع ؛  "رمن" أو  ،  "رمن" : ذراع ، كتف جانب (أحد الجانبين) ؛  "يابى" : شمال ؛ ومخصص لأفعال مختلفة تشمل حركة الذراع مثال  "غمس" : ينحن ، يحنى الظهر ؛  "رقى" : ينحن ، يميل ؛  "حسى" : يغنى ؛ ومخصص فى توقف الحركة مثال  "جرح" : يتوقف ؛  "تى" : يستبعد ، يرفض. ومن الأخيرة صارت صوتى أو مخصص صوتى "تى" مثال  "تيو" : نعمة ؛  أو  "تيو" : وعاء ، سلطانية (Gr., P.455).</p>
٤٢		نفس السابقة ولكن الجزء العلوى للذراع يظهر رأسيا.	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr., P.455).</p>
٤٣		ذراع واليد تمسك مزبة A S45	<p>تصويرى فى  "خوى" أو  ،  "خوى" : Pyr. يحمى ، يقى. ثم صوتى ثنائى "خو" مثال  "خو" : شر ؛  "سخود" : يغنى (Gr., P.455).</p>



























المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 12

٤٤		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "عبا" P.455.	مخصص في  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقدمة (كذا) مدير ؟ قائد (Gr.,) P.455.
٤٥		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "تحت" P.455.	تصويرى أو مخصص فى  أو  "جسر" ، ودولة قديمة  "جسر" : بحر ، يظهر ، يُخلَى (الطريق) خاص ، مقدس ومشتقاتها (Gr.,) P.455.
٤٦		يد	تصويرى فى  "جرت" وأحياناً  "جرت" أو  "جات" : يد. صوتى أحادى "د" من الكلمة السامية القديمة (يد) ، من المصرية  "ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr., P.455).
*٤٦		يد يسقط منها سائل	تصويرى فى  "إدت" أو  "إدت" : عبير ، ودولة قديمة  "إدت" (Gr., P.455).
٤٧		يد ذات كف منحن	مخصص يد فى  "جرت" أو  "جات" : يد (Gr., P.456).
٤٨		يد بدون اصبع الابهام	تصويرى فى  أو  أو مختصرة  "تسب" : راحة اليد ، وبصورة أدق (شبر) مقياس للطول وهو يساوى سُبُع ذراع (Gr., P.456).

٤٩	قبضة	مخصص إمساك في  "أمم" : يمस्क بـ ؛  "خفع" : يمस्क ، يقبض على (Gr., P.456).
٥٠	إصبع في وضع راسي	تصويرى أو مخصص فى "أ" "جبع" أو  "جبع" : Pyr. : إصبع ، والكلمات ذات العلاقة. ثم صوتى ثلاثى "جبع" مثال  "جبع" : عشرة الاف. ويأتى الأصبعان  متجاوران كمخصص للدقة مثال  "عقا" : دقيق ؛  "متى" : دقيق ، مضبوط ؛ وأيضا فى اشتقاقات تلك الجنور. وتلك العلامة غرضة أن يتم الخط بينها وبين العلامة  T14 فى النصوص الهيروغليفية بالرغم من تميزها فى الهيرواطيقية (Gr., P.456).
٥١	إصبع فى وضع أفقى	تصويرى أو مخصص فى "عنت" : ظافر. ولسبب غامض مخصص فى  "خاى" : يقبس ؛  "ثاى" : يأخذ ؛  "دقر" : يضغظ؟. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "دقر" فى  أو مختصرة  "دقر(و)" : فاكهة ، ثمر. ويبدو أيضا أن ذلك الاختصار  يمثل  "قاو" : حبوب (فى البرديات الطبية). فى  "تفعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr., P.456) ، أحيانا تستبدل العلامة  بعلامة لآلة تمزيق مثل الظافر (Gr., P.456) مثال

<p>م ١٤٣ "تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع ؛ م ١٤٤ "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).</p> <p>ملحوظة : أرى أن سبب ظهور علامة الإصبع في كلمة م ١٤٣ "خاى" : يقبس ، أن سُمك الأصبع كان يمثل مقياسًا للمسافة والذي بقى إلى الآن في الصعيد باسم "قيراط" وتجمع على "قراريط" (المؤلف) (Gr., P.456).</p>			
<p>مخصص ذكرورة مثال م ١٤٥ "عا" : حمار ؛ م ١٤٦ "تاي" : ذكر ، رَجُل ؛ م ١٤٧ أو مختصرة م ١٤٨ "كا" : ثور. صوتى ثنائى "مت" مثال م ١٤٩ "متوت" : سُم ؛ م ١٥٠ "خمت" : ثلاثة. تستخدم العلامة م ١٥١ فى الدولة القديمة للتعبير عن العضو الذكرى وكل خصائصه ، بينما تستخدم علامة العضو ذو السائل م ١٥٢ D53 للتعبير عن ما يؤدى به. بينما الوضع مختلف نوعًا فى الدولة الوسطى (Gr., P.456).</p>	<p>قضيب ذكر</p>	<p>م ١٥٢</p>	
<p>مخصص فى م ١٥٣ "حنن" : قضيب ؛ م ١٥٤ "وسش" : يبول ؛ م ١٥٥ "متوت" : سُم ؛ أحيانًا أيضًا (على عكس استخدام الدولة القديمة) فى م ١٥٦ "تاي" : ذكر ، رَجُل ؛ م ١٥٧ "مى" : زوج ؛ م ١٥٨ "م-"</p>	<p>قضيب ذكر ينسكب منه سائل</p>	<p>م ١٥٣</p>	

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 15

			<p>باح" أو مختصرة  "م-باح" : فى حضور ، فى حضرة (Gr., P.456).</p>
٥٤	٨	ساقان تتحركان للأمام	<p>تصويرى فى  "يو" : بأتى. مخصص حركة مثال  "شم" : يذهب ؛  "تكن" : يقترب ؛  "خاخ" : يسرع ؛ أيضا  "أب" : يتوقف ؛  "ساي" : يبطئ. والمجموعة  "تمنت" : مشى ، خطوة ، والجمع  "تمتوت" أو  "تمتوت" : خطوات ، مسيرات. وتأتى العلامة مركبة مع علامات أخرى مثل  M18 ،  N40 ،  O35 ،  T32 ،  V15 ،  W25 (Gr., P.457).</p>
٥٥	٨	ساقان تتحركان للخلف	<p>مخصص للرجوع مثال  "عنن" : يعود للخلف ؛  "سبها" : يردّه ، يجعله يرتد (Gr., P.457) ؛  "ختخت" : يتقهقر ، يتراجع ، يرتد (Hr., P.190).</p>
٥٦	٤	ساق	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "رد" أو  "رد" : قدم. مخصص للقدم أو الساق ، مثال  "منت" : فخذ ؛  "يد" : رُكبة ؛  "وعرت" : ساق. من "يد" الصوتية نجد  "يدز" أو  "يدس" أو "يدز".</p>






















<p>: صندوق. تأتي كصوتى ثلاثى "وعر" أو كمخصص صوتى مثال $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "وعر" أو مختصرة وَعَر "وعر": مقاطعة ، منطقة ، والإسم المشتق وَعَر "وعرتو": مقاطعة رسمية ؛ وَعَر "وعر": يهرب. ومن وَعَر "سبق" بمعنى ساق جاءت كمخصص صوتى أو كصوتى فى وَعَر "سبق" أو وَعَر "سبق": ممتاز ، ناجح. لسبب غير معروف جاءت صوتى "جح" أو "جس" فى وَعَر "جح" أو وَعَر "جس" بمعنى "غزال". جاءت التركيبية وَعَر فى الأفعال المختلفة لتعبر عن الحركة ، مثال وَعَر "تهى": يضل ؛ وَعَر "خند": يدوس ، يخطو (Gr., P.457).</p>			
<p>مخصص للبتر. فى $\text{وَعَر} = \text{وَعَر}$ "يات" أو $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "يات": مبتور ومشتقاتها. لاحظ الاختصار وَعَر "ياتو": مكان الإعدام ؛ وَعَر أو وَعَر "سياتى": غش ، خداع ويتضح من المرادف أنها سببية من $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "يات". مخصص أيضا فى وَعَر "تكن": أذى ، ضرر (Gr., P.457).</p>	<p>دمج للعلامتين (وَعَر ، وَعَر)</p>	<p>وَعَر</p>	<p>٥٧</p>
<p>من وَعَر أو وَعَر "بو": مكان ، موضع. ثم صوتى أحادى "ب" مثال $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "بيات": عجيبة ، معجزة (Gr., P.457).</p>	<p>قدم</p>	<p>وَعَر</p>	<p>٥٨</p>





















المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 17























٥٩		دمج للعلامتين (ل ، م)	صوتى ثنائى "عب" مثال  "عب" : قرن (حيوان) (Gr., P.458).
٦٠		دمج للعلامتين (ل ، و) ، وإناء ينسكب منه ماء	تصويرى فى  أو  Pyr. "وعب" : ينظف ، يُطهر نظيف ، طاهر (Gr., P.458).
٦١		مرتكزات محمّلة	تصويرى أو مخصص فى  أو   "ساح" : أصبع القدم. ثم صوتى ثلاثى "ساح" أو مخصص صوتى مثال  "ساح" : يقترب ؛  "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr., P.458).
٦٢		شكل أقل دقة من السابق (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).
٦٣		شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).


























المجموعة (هـ) E – الثدييات


























١		ثور	تصويرى مثال  "كا" أو  ،  "كا" : ثور. مخصص ماشية مثال  "نج" : ثور ؛  "إوا" : ثور ؛  "منمنت" : ماشية (Gr., P.458).
٢		ثور غاضب	تصويرى مثال  "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الفرعون). مخصص مثال  "سما" : الثور المقاتل (Gr., P.458).
٣		عجل	مخصص مثال  "بحس" : عجل ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.458).
٤		بقرة "حسات" المقدسة	مخصص مثال  "حسات" : بقرة حسات المقدسة (Gr., P.458).
٥		بقرة ترضع صغيرها	مخصص مثال  "أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr., P.458).
٦		حصان	تصويرى أو مخصص مثال  "سسمت" : حصان. مخصص حصان مثال  "إير" : فحل خيل ؛  "حتر" : زوج من الخيل (Gr., P.459).




















٧		حمار	مخصص مثال  "عا" : حمار. وفي الهيراطيقى تستبدل أحياناً بالمخصص  (Gr., P.459).
٨		جدى	من  "إب" : جدى. ثم مخصص صوتى "إب" مثال  "إبى" : ظمان ؛  "إبو" : ملجا ، ماوى ؛ ونداراً صوتى ثنائى "إب" مثال  "إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقبة لتكريم الإله. مخصص قطع صغير مثال  "عوت" : قطع ، معيز ؛  "منمنت" : قطعان (Gr., P.459).
*٨		جدى قافز	شكل من السابق (غير موجود قبل الأسرة التاسعة عشر) (Gr., P.459).
٩		حيوان بوباليس حديث الولادة	صوتى ثنائى "يو" مثال  "يور" أو  "يور" : تحبل ، تصير حاملاً ؛  "يوع" : ورث. وفي كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  "إ" وليس "يو" (Gr., P.459).
١٠		خروف	مخصص مثال  "با" : خروف ؛  "غنمو" : الإله غنوم نو رأس الخروف. مخصص غنم مثال  "سر" : خروف ،

			كبش ، نيس ؛  "عوت حجت" : أسراب بيضاء (خراف) (Gr., P.459).
١١		خروف	شكل من السابق (دولة قديمة).
١٢		خنزير	مخصص مثال  "رى" : خنزير ،  "شاي" : خنزير (Gr., P.459).
١٣		قط	مخصص مثال  "ميو" : قط (Gr., P.459).
١٤		كلب صيد	مخصص مثال  "يو" : كلب ؛  "شم" : كلب (Gr., P.459).
١٥		كلب رابض	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).
١٦		كلب رابض على مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).




















المجموعة (هـ) E - الثديات - 4

١٧		ابن آوى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساب" أو  "زاب" : جاكال ، ابن آوى ؛ وفى الكلمات ذات العلاقة مثال  "زاب" : صاحب مقام رفيع ، جذير ، كفؤ ، فاضل (Gr., P.460).
١٨		قلب يقف على راية 	تصويرى أو مخصص مثال  أو  ،  "وب واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسبوط ، حرفيًا (فاتح الطرق) (Gr., P.460).
١٩		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٠	 او 	حيوان ست	تصويرى مثال  ،  "ستغ" أو  "ستش" Pyt. : الإله ست. ربما اختصر فيما بعد إلى  "سوتى". مخصص اضطراب مثال  "غن" : يُنَمَّر ، يُقَلِّق ؛  "سها" : يكون فى اضطرب. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كان هناك ميل شديد لاستخدام العلامة  بديلاً للعلامة  ، والعلامة  (Gr., P.460).
٢١		حيوان ست رابض	مخصص اضطراب مثال  "تشنى" : يعصف ، يثور (Gr., P.460).




































٢٢		أسد	تصويرى أو مخصص مثال  "ماى" أو  "ماى" : أسد ، ليث (Gr., P.460).
٢٣		أسد رابض	تصويرى مثال  "رو" أو  "رو" : أسد ؛  "روتى" : الأسدان (إله). صوتى ثنائى "رو" مثال  ،  "رويت" : بوابة ؛  "إترو" : نهر. وفى التراكيب تمثل صوتى "ر" مثال  "كرر" : جرار ، مكان بسوريا. وخلال التشابه مع الهيروغليفية إستُخدمت العلامة  مقابلة للعلامة  مثال  "شنع" : يقاوم ، يصد ؛  "شنع" : مخزن ، مُستودع (Gr., P.460).
٢٤		نمر	تصويرى أو مخصص مثال  "أبى" أو  "أبى" : فهد ، نمر (Gr., P.460).
٢٥		فرس النهر	مخصص مثال  "دب" أو  "ديب" ؛  "خاب" : فرس النهر (Gr., P.461).
٢٦		فيل	مخصص مثال  "أبو" : فيل. نصف صوتى مثال  "أبو" : الفنتين ، مدينة قرب الشلال الأول (Gr., P.461).

٢٧		زرافة	مخصص (السبب غير معروف) في  "سر" : يتكهن بـ (Gr., P.461).
٢٨		بقر وحشى	مخصص مثال  "ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقي (Gr., P.461).
٢٩		غزال	مخصص مثال  "جس" : غزال (Gr., P.461).
٣٠		وعل	تصويرى أو مخصص مثال  "ناو" أو  "تراو" : وعل ، تيس ؛  "نيا" (دولة قديمة) : وعل ، تيس (Gr., P.461).
٣١		ماعر يحمل صدرية بها ختم دانرى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساح" : شريف ، ذو منزلة (Gr., P.461).
٣٢		بابون مقدس	مخصص قرد مثال  "إعن" : قرد البابون المقدس ؛  "كى" : قرد. مخصص غضب  "قند" : غاضب ، هائج (Gr., P.461).
٣٣		قرد	مخصص قرد مثال  "جف" أو  "جيف" : قرد (Gr., P.461).




























المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات

١		رأس ثور	بديل للعلامة  "كا" E1 في صيغة القرابين وما شابه (Gr., P.461).
٢		رأس ثور غاضب	مخصص في  "جند" : يغضب ، يفتاظ ، يثور غضب ، غيظ ، ثورة (Gr., P.461).
٣		رأس فرس النهر (ش حدث للعلامة F9)	نصف تصويري في  "أت" : قوة ضاربة ، سلطان ؛ صوتي ثنائي "أت" في  أو  "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم (الكوبرا) (Gr., P.461).
٤		الأجزاء الأمامية للأسد	تصويري في  "حات" : أمامي ، جبين ، مقدمة ، ومشتقاتها مثال  أو  "حاتي" : قلب. لاحظ  "حاتي - ع" : أمير (Gr., P.462).
٥		رأس بقر وحشي bubalis	من  "شساو" : بقر وحشي. صوتي ثلاثي "شسا" أو مخصص صوتي مثال  "شسا" أو مختصرة  "شسا" : ماهر ، فطين ؛  "شساو" : وصفة طبية ، روشنة. وأحياناً تأتي عن طريق الخطأ كمخصص صوتي "شسا" مثال  "شسا" : صلاة (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 2



٦		الأجزاء الأمامية للبقر الوحشى	نفس استخدام السابقة مثال    "شسا" أو مختصرة  "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.462).
٧		رأس كبش	مخصص فى   "شفت" : رأس كبش ، لذلك أيضا فى   أو  "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛   "شفشت" : وقار ، كرامة (Gr., P.462).
٨		الأجزاء الأمامية لكبش	نفس استخدام السابقة.
٩		رأس لبوة	مخصص أو اختصار فى   "پحتى" أو مختصرة  "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr., P.462).
١٠		رأس بالرقبة لحيوان طويل العنق (الأسرة ١٨)	مخصص رقبة أو حلق مثال   "خخ" : حجرة ، حلق ؛   "حتيت" : حجرة ، حلق ، القصبه الهوائية. أيضا كمخصص للأنشطة ذات العلاقة مثال   — "عم" : يبلع ؛   "نجا" : ظمأ (Gr., P.462).
١١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٢		رأس ورقبة حيوان كلبى	تصويرى فى  أو  "وسرت" : رقبة. ثم صوتى ثلاثى "وسر" مثال   "وسر" : قوى ، قادر ؛   "وسر" : مجداف (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء النديات - 3























١٣		قرنى ثود	<p>فى  "ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين ، بداية. صوتى ثنائى "وب" مثال  أو  Pyr. : "وبى" : يقسم ، يفتح ؛ وفى كلمتان تُتطَق "إب" هما   "إبت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛  أو  Pyr. "إبوتى" : رسول (Gr., P.462).</p>
١٤		دمج للعلامتين (ف ، )	<p>فى  أو  "ويت رنبت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr., P.462).</p>
١٥		دمج للسابقة مع العلامة N5 	نفس استخدام السابقة.
١٦		قرن	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "دب" : قرن ؛  "حنت" : قرن ؛  أو  "عب" : قرن. ومن الأخيرة صوتى ثنائى "عب" أو مخصص صوتى مثال  "عبع" : يتفاخر ، يتباهى ؛  "م-عب" : معاً (Gr., P.463).</p>
١٧		دمج للعلامتين ( F16 ، وأناء الماء من  D60)	<p>فى  أو  "عبو" : تطهير ، طهارة (Gr., P.463).</p>






١٨	—	ناب فيل	<p>مخصص أسنان مثال — أو ا "إيح" : سن ؛ — "تحدث" : سن. وتأتي مع الأفعال المرتبطة بالأسنان مثل — "يسح" : بعض ، يلدغ ؛ — "سبت" : يضحك "فان" "سبح" : يصرخ. تأتي كصوتى ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال — "بحس" : عجل ؛ — "سبح" : يصرخ. ولسبب غير معروف جاءت كمخصص صوتى ثنائى "حو" فى — "حو" : الإله حو إله النطق الرسمى ؛ — "حو" : طعام ، غذاء ؛ وفى كتابة المجاميع جاءت — تمثل "ح" مثال — "مح" : ماحو (اسم شخص). وفى بعض الكلمات جاءت كصوتى ثلاثى "بيا" مثال — "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛ — "بيات" : معجزة ، عجيبة. ويقول رأى أن العلامة — ربما لا تمثل سناً بل قد تكون أنبوبة معدنية. جاءت مخصص صوتى ثنائى "بى" فى — "بيت" أو — "بيت" : شخصية (Gr., P.463).</p>
١٩	—	عظم الفك السفلى لثور	<p>مخصص فى — "عرت" : فك (Gr., (P.463).</p>

٢٠	٦	لسان ثور؟	<p>تصويرى فى آ "تس" : لسان. ثم صوتى ثنائى "تس" مثال ٦٦ "ت-ب-سو" : الذى ينتسب لـ ؛ ٦٦ "تسر" : شُعلة. مخصص للأفعال المرتبطة باللسان مثال ٦٦ "دب" : يتنوق. تصويرى رياضى فى ٦ "إمى-ر" : المراقب ، وحرفيا (الذى فى الفم). يتم الخلط أحيانا بينها وبين العلامة ٦ Z6 التى تأتى كمخصص للموت ، والأعداد (Gr., P.463).</p>
٢١	٧	أذن ثور؟	<p>تصويرى أو مخصص أذن مثال ٧٧ أو ٧٧ "مسجر" : أذن ؛ ٧٧ "عنخوى" : الأذنان ؛ أيضا فى الأفعال المرتبطة بالأذن مثال ٧٧ سجم" أو ٧٧ "سجم" : Pyg. : يسمع ؛ ٧٧ "إدى" : أصم ، غير راغب فى الأصغاء. صوتى أو مخصص صوتى "إدن" (قارن أذن فى العبرية) فى ٧٧ "إدن" أو ٧٧ "إدن" : يستبدل ؛ ٧٧ "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل. وفى البرديات الطبية جاءت ٧٧ بمعنى ورقة (شجر) وقرأت "جرج" ومؤخرا ٧٧ "جرج" ؛ وهناك أيضا ٧٧ "سدم" : يطلى (حواجب العين) بعد أن صارت "سجم" : يسمع "سدم" (Gr., P.463).</p>

٢٢		الأجزاء الخلفية لأسد أو لبؤة	تصويرى فى "حوى" : الأجزاء الخلفية للحيوان ، نهاية. صوتى ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال 𓂏 أو 𓂐 𓂑 "بح" : يصل ؛ 𓂒 𓂓 "بحتى" أو مختصرة 𓂔 "حوى" : قوة ، قدرة. مخصص فى 𓂕 𓂖 "كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ؛ ثم صوتى ثلاثى "كفا" أو مخصص صوتى فى 𓂗 𓂘 "كفا-إب" أو مختصرة 𓂙 "كفا-إب" : موثوق به ، صادق ؛ وأيضًا مخصص فى 𓂚 "عرت" : الأجزاء الخلفية للحيوان (Gr., P.464, 566).
٢٣		القائمة الأمامية لثور (هكذا دائمًا فى الهيراطيقى)	تصويرى أو مخصص فى 𓂛 أو 𓂜 "خبش" : القائمة الأمامية ، ذراع. مخصص فى 𓂝 𓂞 𓂟 𓂠 𓂡 𓂢 𓂣 𓂤 𓂥 𓂦 𓂧 𓂨 𓂩 𓂪 𓂫 𓂬 𓂭 𓂮 𓂯 𓂰 𓂱 𓂲 𓂳 𓂴 𓂵 𓂶 𓂷 𓂸 𓂹 𓂺 𓂻 𓂼 𓂽 𓂾 𓂿 𓃀 𓃁 𓃂 𓃃 𓃄 𓃅 𓃆 𓃇 𓃈 𓃉 𓃊 𓃋 𓃌 𓃍 𓃎 𓃏 𓃐 𓃑 𓃒 𓃓 𓃔 𓃕 𓃖 𓃗 𓃘 𓃙 𓃚 𓃛 𓃜 𓃝 𓃞 𓃟 𓃠 𓃡 𓃢 𓃣 𓃤 𓃥 𓃦 𓃧 𓃨 𓃩 𓃪 𓃫 𓃬 𓃭 𓃮 𓃯 𓃰 𓃱 𓃲 𓃳 𓃴 𓃵 𓃶 𓃷 𓃸 𓃹 𓃺 𓃻 𓃼 𓃽 𓃾 𓃿 𓄀 𓄁 𓄂 𓄃 𓄄 𓄅 𓄆 𓄇 𓄈 𓄉 𓄊 𓄋 𓄌 𓄍 𓄎 𓄏 𓄐 𓄑 𓄒 𓄓 𓄔 𓄕 𓄖 𓄗 𓄘 𓄙 𓄚 𓄛 𓄜 𓄝 𓄞 𓄟 𓄠 𓄡 𓄢 𓄣 𓄤 𓄥 𓄦 𓄧 𓄨 𓄩 𓄪 𓄫 𓄬 𓄭 𓄮 𓄯 𓄰 𓄱 𓄲 𓄳 𓄴 𓄵 𓄶 𓄷 𓄸 𓄹 𓄺 𓄻 𓄼 𓄽 𓄾 𓄿 𓅀 𓅁 𓅂 𓅃 𓅄 𓅅 𓅆 𓅇 𓅈 𓅉 𓅊 𓅋 𓅌 𓅍 𓅎 𓅏 𓅐 𓅑 𓅒 𓅓 𓅔 𓅕 𓅖 𓅗 𓅘 𓅙 𓅚 𓅛 𓅜 𓅝 𓅞 𓅟 𓅠 𓅡 𓅢 𓅣 𓅤 𓅥 𓅦 𓅧 𓅨 𓅩 𓅪 𓅫 𓅬 𓅭 𓅮 𓅯 𓅰 𓅱 𓅲 𓅳 𓅴 𓅵 𓅶 𓅷 𓅸 𓅹 𓅺 𓅻 𓅼 𓅽 𓅾 𓅿 𓆀 𓆁 𓆂 𓆃 𓆄 𓆅 𓆆 𓆇 𓆈 𓆉 𓆊 𓆋 𓆌 𓆍 𓆎 𓆏 𓆐 𓆑 𓆒 𓆓 𓆔 𓆕 𓆖 𓆗 𓆘 𓆙 𓆚 𓆛 𓆜 𓆝 𓆞 𓆟 𓆠 𓆡 𓆢 𓆣 𓆤 𓆥 𓆦 𓆧 𓆨 𓆩 𓆪 𓆫 𓆬 𓆭 𓆮 𓆯 𓆰 𓆱 𓆲 𓆳 𓆴 𓆵 𓆶 𓆷 𓆸 𓆹 𓆺 𓆻 𓆼 𓆽 𓆾 𓆿 𓇀 𓇁 𓇂 𓇃 𓇄 𓇅 𓇆 𓇇 𓇈 𓇉 𓇊 𓇋 𓇌 𓇍 𓇎 𓇏 𓇐 𓇑 𓇒 𓇓 𓇔 𓇕 𓇖 𓇗 𓇘 𓇙 𓇚 𓇛 𓇜 𓇝 𓇞 𓇟 𓇠 𓇡 𓇢 𓇣 𓇤 𓇥 𓇦 𓇧 𓇨 𓇩 𓇪 𓇫 𓇬 𓇭 𓇮 𓇯 𓇰 𓇱 𓇲 𓇳 𓇴 𓇵 𓇶 𓇷 𓇸 𓇹 𓇺 𓇻 𓇼 𓇽 𓇾 𓇿 𓈀 𓈁 𓈂 𓈃 𓈄 𓈅 𓈆 𓈇 𓈈 𓈉 𓈊 𓈋 𓈌 𓈍 𓈎 𓈏 𓈐 𓈑 𓈒 𓈓 𓈔 𓈕 𓈖 𓈗 𓈘 𓈙 𓈚 𓈛 𓈜 𓈝 𓈞 𓈟 𓈠 𓈡 𓈢 𓈣 𓈤 𓈥 𓈦 𓈧 𓈨 𓈩 𓈪 𓈫 𓈬 𓈭 𓈮 𓈯 𓈰 𓈱 𓈲 𓈳 𓈴 𓈵 𓈶 𓈷 𓈸 𓈹 𓈺 𓈻 𓈼 𓈽 𓈾 𓈿 𓉀 𓉁 𓉂 𓉃 𓉄 𓉅 𓉆 𓉇 𓉈 𓉉 𓉊 𓉋 𓉌 𓉍 𓉎 𓉏 𓉐 𓉑 𓉒 𓉓 𓉔 𓉕 𓉖 𓉗 𓉘 𓉙 𓉚 𓉛 𓉜 𓉝 𓉞 𓉟 𓉠 𓉡 𓉢 𓉣 𓉤 𓉥 𓉦 𓉧 𓉨 𓉩 𓉪 𓉫 𓉬 𓉭 𓉮 𓉯 𓉰 𓉱 𓉲 𓉳 𓉴 𓉵 𓉶 𓉷 𓉸 𓉹 𓉺 𓉻 𓉼 𓉽 𓉾 𓉿 𓊀 𓊁 𓊂 𓊃 𓊄 𓊅 𓊆 𓊇 𓊈 𓊉 𓊊 𓊋 𓊌 𓊍 𓊎 𓊏 𓊐 𓊑 𓊒 𓊓 𓊔 𓊕 𓊖 𓊗 𓊘 𓊙 𓊚 𓊛 𓊜 𓊝 𓊞 𓊟 𓊠 𓊡 𓊢 𓊣 𓊤 𓊥 𓊦 𓊧 𓊨 𓊩 𓊪 𓊫 𓊬 𓊭 𓊮 𓊯 𓊰 𓊱 𓊲 𓊳 𓊴 𓊵 𓊶 𓊷 𓊸 𓊹 𓊺 𓊻 𓊼 𓊽 𓊾 𓊿 𓋀 𓋁 𓋂 𓋃 𓋄 𓋅 𓋆 𓋇 𓋈 𓋉 𓋊 𓋋 𓋌 𓋍 𓋎 𓋏 𓋐 𓋑 𓋒 𓋓 𓋔 𓋕 𓋖 𓋗 𓋘 𓋙 𓋚 𓋛 𓋜 𓋝 𓋞 𓋟 𓋠 𓋡 𓋢 𓋣 𓋤 𓋥 𓋦 𓋧 𓋨 𓋩 𓋪 𓋫 𓋬 𓋭 𓋮 𓋯 𓋰 𓋱 𓋲 𓋳 𓋴 𓋵 𓋶 𓋷 𓋸 𓋹 𓋺 𓋻 𓋼 𓋽 𓋾 𓋿 𓌀 𓌁 𓌂 𓌃 𓌄 𓌅 𓌆 𓌇 𓌈 𓌉 𓌊 𓌋 𓌌 𓌍 𓌎 𓌏 𓌐 𓌑 𓌒 𓌓 𓌔 𓌕 𓌖 𓌗 𓌘 𓌙 𓌚 𓌛 𓌜 𓌝 𓌞 𓌟 𓌠 𓌡 𓌢 𓌣 𓌤 𓌥 𓌦 𓌧 𓌨 𓌩 𓌪 𓌫 𓌬 𓌭 𓌮 𓌯 𓌰 𓌱 𓌲 𓌳 𓌴 𓌵 𓌶 𓌷 𓌸 𓌹 𓌺 𓌻 𓌼 𓌽 𓌾 𓌿 𓍀 𓍁 𓍂 𓍃 𓍄 𓍅 𓍆 𓍇 𓍈 𓍉 𓍊 𓍋 𓍌 𓍍 𓍎 𓍏 𓍐 𓍑 𓍒 𓍓 𓍔 𓍕 𓍖 𓍗 𓍘 𓍙 𓍚 𓍛 𓍜 𓍝 𓍞 𓍟 𓍠 𓍡 𓍢 𓍣 𓍤 𓍥 𓍦 𓍧 𓍨 𓍩 𓍪 𓍫 𓍬 𓍭 𓍮 𓍯 𓍰 𓍱 𓍲 𓍳 𓍴 𓍵 𓍶 𓍷 𓍸 𓍹 𓍺 𓍻 𓍼 𓍽 𓍾 𓍿 𓎀 𓎁 𓎂 𓎃 𓎄 𓎅 𓎆 𓎇 𓎈 𓎉 𓎊 𓎋 𓎌 𓎍 𓎎 𓎏 𓎐 𓎑 𓎒 𓎓 𓎔 𓎕 𓎖 𓎗 𓎘 𓎙 𓎚 𓎛 𓎜 𓎝 𓎞 𓎟 𓎠 𓎡 𓎢 𓎣 𓎤 𓎥 𓎦 𓎧 𓎨 𓎩 𓎪 𓎫 𓎬 𓎭 𓎮 𓎯 𓎰 𓎱 𓎲 𓎳 𓎴 𓎵 𓎶 𓎷 𓎸 𓎹 𓎺 𓎻 𓎼 𓎽 𓎾 𓎿 𓏀 𓏁 𓏂 𓏃 𓏄 𓏅 𓏆 𓏇 𓏈 𓏉 𓏊 𓏋 𓏌 𓏍 𓏎 𓏏 𓏐 𓏑 𓏒 𓏓 𓏔 𓏕 𓏖 𓏗 𓏘 𓏙 𓏚 𓏛 𓏜 𓏝 𓏞 𓏟 𓏠 𓏡 𓏢 𓏣 𓏤 𓏥 𓏦 𓏧 𓏨 𓏩 𓏪 𓏫 𓏬 𓏭 𓏮 𓏯 𓏰 𓏱 𓏲 𓏳 𓏴 𓏵 𓏶 𓏷 𓏸 𓏹 𓏺 𓏻 𓏼 𓏽 𓏾 𓏿 𓐀 𓐁 𓐂 𓐃 𓐄 𓐅 𓐆 𓐇 𓐈 𓐉 𓐊 𓐋 𓐌 𓐍 𓐎 𓐏 𓐐 𓐑 𓐒 𓐓 𓐔 𓐕 𓐖 𓐗 𓐘 𓐙 𓐚 𓐛 𓐜 𓐝 𓐞 𓐟 𓐠 𓐡 𓐢 𓐣 𓐤 𓐥 𓐦 𓐧 𓐨 𓐩 𓐪 𓐫 𓐬 𓐭 𓐮 𓐯 𓐰 𓐱 𓐲 𓐳 𓐴 𓐵 𓐶 𓐷 𓐸 𓐹 𓐺 𓐻 𓐼 𓐽 𓐾 𓐿 𓑀 𓑁 𓑂 𓑃 𓑄 𓑅 𓑆 𓑇 𓑈 𓑉 𓑊 𓑋 𓑌 𓑍 𓑎 𓑏 𓑐 𓑑 𓑒 𓑓 𓑔 𓑕 𓑖 𓑗 𓑘 𓑙 𓑚 𓑛 𓑜 𓑝 𓑞 𓑟 𓑠 𓑡 𓑢 𓑣 𓑤 𓑥 𓑦 𓑧 𓑨 𓑩 𓑪 𓑫 𓑬 𓑭 𓑮 𓑯 𓑰 𓑱 𓑲 𓑳 𓑴 𓑵 𓑶 𓑷 𓑸 𓑹 𓑺 𓑻 𓑼 𓑽 𓑾 𓑿 𓒀 𓒁 𓒂 𓒃 𓒄 𓒅 𓒆 𓒇 𓒈 𓒉 𓒊 𓒋 𓒌 𓒍 𓒎 𓒏 𓒐 𓒑 𓒒 𓒓 𓒔 𓒕 𓒖 𓒗 𓒘 𓒙 𓒚 𓒛 𓒜 𓒝 𓒞 𓒟 𓒠 𓒡 𓒢 𓒣 𓒤 𓒥 𓒦 𓒧 𓒨 𓒩 𓒪 𓒫 𓒬 𓒭 𓒮 𓒯 𓒰 𓒱 𓒲 𓒳 𓒴 𓒵 𓒶 𓒷 𓒸 𓒹 𓒺 𓒻 𓒼 𓒽 𓒾 𓒿 𓓀 𓓁 𓓂 𓓃 𓓄 𓓅 𓓆 𓓇 𓓈 𓓉 𓓊 𓓋 𓓌 𓓍 𓓎 𓓏 𓓐 𓓑 𓓒 𓓓 𓓔 𓓕 𓓖 𓓗 𓓘 𓓙 𓓚 𓓛 𓓜 𓓝 𓓞 𓓟 𓓠 𓓡 𓓢 𓓣 𓓤 𓓥 𓓦 𓓧 𓓨 𓓩 𓓪 𓓫 𓓬 𓓭 𓓮 𓓯 𓓰 𓓱 𓓲 𓓳 𓓴 𓓵 𓓶 𓓷 𓓸 𓓹 𓓺 𓓻 𓓼 𓓽 𓓾 𓓿 𓔀 𓔁 𓔂 𓔃 𓔄 𓔅 𓔆 𓔇 𓔈 𓔉 𓔊 𓔋 𓔌 𓔍 𓔎 𓔏 𓔐 𓔑 𓔒 𓔓 𓔔 𓔕 𓔖 𓔗 𓔘 𓔙 𓔚 𓔛 𓔜 𓔝 𓔞 𓔟 𓔠 𓔡 𓔢 𓔣 𓔤 𓔥 𓔦 𓔧 𓔨 𓔩 𓔪 𓔫 𓔬 𓔭 𓔮 𓔯 𓔰 𓔱 𓔲 𓔳 𓔴 𓔵 𓔶 𓔷 𓔸 𓔹 𓔺 𓔻 𓔼 𓔽 𓔾 𓔿 𓕀 𓕁 𓕂 𓕃 𓕄 𓕅 𓕆 𓕇 𓕈 𓕉 𓕊 𓕋 𓕌 𓕍 𓕎 𓕏 𓕐 𓕑 𓕒 𓕓 𓕔 𓕕 𓕖 𓕗 𓕘 𓕙 𓕚 𓕛 𓕜 𓕝 𓕞 𓕟 𓕠 𓕡 𓕢 𓕣 𓕤 𓕥 𓕦 𓕧 𓕨 𓕩 𓕪 𓕫 𓕬 𓕭 𓕮 𓕯 𓕰 𓕱 𓕲 𓕳 𓕴 𓕵 𓕶 𓕷 𓕸 𓕹 𓕺 𓕻 𓕼 𓕽 𓕾 𓕿 𓖀 𓖁 𓖂 𓖃 𓖄 𓖅 𓖆 𓖇 𓖈 𓖉 𓖊 𓖋 𓖌 𓖍 𓖎 𓖏 𓖐 𓖑 𓖒 𓖓 𓖔 𓖕 𓖖 𓖗 𓖘 𓖙 𓖚 𓖛 𓖜 𓖝 𓖞 𓖟 𓖠 𓖡 𓖢 𓖣 𓖤 𓖥 𓖦 𓖧 𓖨 𓖩 𓖪 𓖫 𓖬 𓖭 𓖮 𓖯 𓖰 𓖱 𓖲 𓖳 𓖴 𓖵 𓖶 𓖷 𓖸 𓖹 𓖺 𓖻 𓖼 𓖽 𓖾 𓖿 𓗀 𓗁 𓗂 𓗃 𓗄 𓗅 𓗆 𓗇 𓗈 𓗉 𓗊 𓗋 𓗌 𓗍 𓗎 𓗏 𓗐 𓗑 𓗒 𓗓 𓗔 𓗕 𓗖 𓗗 𓗘 𓗙 𓗚 𓗛 𓗜 𓗝 𓗞 𓗟 𓗠 𓗡 𓗢 𓗣 𓗤 𓗥 𓗦 𓗧 𓗨 𓗩 𓗪 𓗫 𓗬 𓗭 𓗮 𓗯 𓗰 𓗱 𓗲 𓗳 𓗴 𓗵 𓗶 𓗷 𓗸 𓗹 𓗺 𓗻 𓗼 𓗽 𓗾 𓗿 𓘀 𓘁 𓘂 𓘃 𓘄 𓘅 𓘆 𓘇 𓘈 𓘉 𓘊 𓘋 𓘌 𓘍 𓘎 𓘏 𓘐 𓘑 𓘒 𓘓 𓘔 𓘕 𓘖 𓘗 𓘘 𓘙 𓘚 𓘛 𓘜 𓘝 𓘞 𓘟 𓘠 𓘡 𓘢 𓘣 𓘤 𓘥 𓘦 𓘧 𓘨 𓘩 𓘪 𓘫 𓘬 𓘭 𓘮 𓘯 𓘰 𓘱 𓘲 𓘳 𓘴 𓘵 𓘶 𓘷 𓘸 𓘹 𓘺 𓘻 𓘼 𓘽 𓘾 𓘿 𓙀 𓙁 𓙂 𓙃 𓙄 𓙅 𓙆 𓙇 𓙈 𓙉 𓙊 𓙋 𓙌 𓙍 𓙎 𓙏 𓙐 𓙑 𓙒 𓙓 𓙔 𓙕 𓙖 𓙗 𓙘 𓙙 𓙚 𓙛 𓙜 𓙝 𓙞 𓙟 𓙠 𓙡 𓙢 𓙣 𓙤 𓙥 𓙦 𓙧 𓙨 𓙩 𓙪 𓙫 𓙬 𓙭 𓙮 𓙯 𓙰 𓙱 𓙲 𓙳 𓙴 𓙵 𓙶 𓙷 𓙸 𓙹 𓙺 𓙻 𓙼 𓙽 𓙾 𓙿 𓚀 𓚁 𓚂 𓚃 𓚄 𓚅 𓚆 𓚇 𓚈 𓚉 𓚊 𓚋 𓚌 𓚍 𓚎 𓚏 𓚐 𓚑 𓚒 𓚓 𓚔 𓚕 𓚖 𓚗 𓚘 𓚙 𓚚 𓚛 𓚜 𓚝 𓚞 𓚟 𓚠 𓚡 𓚢 𓚣 𓚤 𓚥 𓚦 𓚧 𓚨 𓚩 𓚪 𓚫 𓚬 𓚭 𓚮 𓚯 𓚰 𓚱 𓚲 𓚳 𓚴 𓚵 𓚶 𓚷 𓚸 𓚹 𓚺 𓚻 𓚼 𓚽 𓚾 𓚿 𓛀 𓛁 𓛂 𓛃 𓛄 𓛅 𓛆 𓛇 𓛈 𓛉 𓛊 𓛋 𓛌 𓛍 𓛎 𓛏 𓛐 𓛑 𓛒 𓛓 𓛔 𓛕 𓛖 𓛗 𓛘 𓛙 𓛚 𓛛 𓛜 𓛝 𓛞 𓛟 𓛠 𓛡 𓛢 𓛣 𓛤 𓛥 𓛦 𓛧 𓛨 𓛩 𓛪 𓛫 𓛬 𓛭 𓛮 𓛯 𓛰 𓛱 𓛲 𓛳 𓛴 𓛵 𓛶 𓛷 𓛸 𓛹 𓛺 𓛻 𓛼 𓛽 𓛾 𓛿 𓜀 𓜁 𓜂 𓜃 𓜄 𓜅 𓜆 𓜇 𓜈 𓜉 𓜊 𓜋 𓜌 𓜍 𓜎 𓜏 𓜐 𓜑 𓜒 𓜓 𓜔 𓜕 𓜖 𓜗 𓜘 𓜙 𓜚 𓜛 𓜜 𓜝 𓜞 𓜟 𓜠 𓜡 𓜢 𓜣 𓜤 𓜥 𓜦 𓜧 𓜨 𓜩 𓜪 𓜫 𓜬 𓜭 𓜮 𓜯 𓜰 𓜱 𓜲 𓜳 𓜴 𓜵 𓜶 𓜷 𓜸 𓜹 𓜺 𓜻 𓜼 𓜽 𓜾 𓜿 𓝀 𓝁 𓝂 𓝃 𓝄 𓝅 𓝆 𓝇 𓝈 𓝉 𓝊 𓝋 𓝌 𓝍 𓝎 𓝏 𓝐 𓝑 𓝒 𓝓 𓝔 𓝕 𓝖 𓝗 𓝘 𓝙 𓝚 𓝛 𓝜 𓝝 𓝞 𓝟 𓝠 𓝡 𓝢 𓝣 𓝤 𓝥 𓝦 𓝧 𓝨 𓝩 𓝪 𓝫 𓝬 𓝭 𓝮 𓝯 𓝰 𓝱 𓝲 𓝳 𓝴 𓝵 𓝶 𓝷 𓝸 𓝹 𓝺 𓝻 𓝼 𓝽 𓝾 𓝿 𓞀 𓞁 𓞂 𓞃 𓞄 𓞅 𓞆 𓞇 𓞈 𓞉 𓞊 𓞋 𓞌 𓞍 𓞎 𓞏 𓞐 𓞑 𓞒 𓞓 𓞔 𓞕 𓞖 𓞗 𓞘 𓞙 𓞚 𓞛 𓞜 𓞝 𓞞 𓞟 𓞠 𓞡 𓞢 𓞣 𓞤 𓞥 𓞦 𓞧 𓞨 𓞩 𓞪 𓞫 𓞬 𓞭 𓞮 𓞯 𓞰 𓞱 𓞲 𓞳 𓞴 𓞵 𓞶 𓞷 𓞸 𓞹 𓞺 𓞻 𓞼 𓞽 𓞾 𓞿 𓟀 𓟁 𓟂 𓟃 𓟄 𓟅 𓟆 𓟇 𓟈 𓟉 𓟊 𓟋 𓟌 𓟍 𓟎 𓟏 𓟐 𓟑 𓟒 𓟓 𓟔 𓟕 𓟖 𓟗 𓟘 𓟙 𓟚 𓟛 𓟜 𓟝 𓟞 𓟟 𓟠 𓟡 𓟢 𓟣 𓟤 𓟥 𓟦 𓟧 𓟨 𓟩 𓟪 𓟫 𓟬 𓟭 𓟮 𓟯 𓟰 𓟱 𓟲 𓟳 𓟴 𓟵 𓟶 𓟷 𓟸 𓟹 𓟺 𓟻 𓟼 𓟽 𓟾 𓟿 𓠀 𓠁 𓠂 𓠃 𓠄 𓠅 𓠆 𓠇 𓠈 𓠉 𓠊 𓠋 𓠌 𓠍 𓠎 𓠏 𓠐 𓠑 𓠒 𓠓 𓠔 𓠕 𓠖 𓠗 𓠘 𓠙 𓠚 𓠛 𓠜 𓠝 𓠞 𓠟 𓠠 𓠡 𓠢 𓠣 𓠤 𓠥 𓠦 𓠧 𓠨 𓠩 𓠪 𓠫 𓠬 𓠭 𓠮 𓠯 𓠰 𓠱 𓠲 𓠳 𓠴 𓠵 𓠶 𓠷 𓠸 𓠹 𓠺 𓠻 𓠼 𓠽 𓠾 𓠿 𓡀 𓡁 𓡂 𓡃 𓡄 𓡅 𓡆 𓡇 𓡈 𓡉 𓡊 𓡋 𓡌 𓡍 𓡎 𓡏 𓡐 𓡑 𓡒 𓡓 𓡔 𓡕 𓡖 𓡗 𓡘 𓡙 𓡚 𓡛 𓡜 𓡝 𓡞 𓡟 𓡠 𓡡 𓡢 𓡣 𓡤 𓡥 𓡦 𓡧 𓡨 𓡩 𓡪 𓡫 𓡬 𓡭 𓡮 𓡯 𓡰 𓡱 𓡲 𓡳 𓡴 𓡵 𓡶 𓡷 𓡸 𓡹 𓡺 𓡻 𓡼 𓡽 𓡾 𓡿 𓢀 𓢁 𓢂 𓢃 𓢄 𓢅 𓢆 𓢇 𓢈 𓢉 𓢊 𓢋 𓢌 𓢍 𓢎 𓢏 𓢐 𓢑 𓢒 𓢓 𓢔 𓢕 𓢖 𓢗 𓢘 𓢙 𓢚 𓢛 𓢜 𓢝 𓢞 𓢟 𓢠 𓢡 𓢢 𓢣 𓢤 𓢥 𓢦 𓢧 𓢨 𓢩 𓢪 𓢫 𓢬 𓢭 𓢮 𓢯 𓢰 𓢱 𓢲 𓢳 𓢴 𓢵 𓢶 𓢷 𓢸 𓢹 𓢺 𓢻 𓢼 𓢽 𓢾 𓢿 𓣀 𓣁 𓣂 𓣃 𓣄 𓣅 𓣆 𓣇 𓣈 𓣉 𓣊 𓣋 𓣌 𓣍 𓣎 𓣏 𓣐 𓣑 𓣒 𓣓 𓣔 𓣕 𓣖 𓣗 𓣘 𓣙 𓣚 𓣛 𓣜 𓣝 𓣞 𓣟 𓣠 𓣡 𓣢 𓣣 𓣤 𓣥 𓣦 𓣧 𓣨 𓣩 𓣪 𓣫 𓣬 𓣭 𓣮 𓣯 𓣰 𓣱 𓣲 𓣳 𓣴 𓣵 𓣶 𓣷 𓣸 𓣹 𓣺 𓣻 𓣼 𓣽 𓣾 𓣿 𓤀 𓤁 𓤂 𓤃 𓤄 𓤅 𓤆 𓤇 𓤈 𓤉 𓤊 𓤋 𓤌 𓤍 𓤎 𓤏 𓤐 𓤑 𓤒 𓤓 𓤔 𓤕 𓤖 𓤗 𓤘 𓤙 𓤚 𓤛 𓤜 𓤝 𓤞 𓤟 𓤠 𓤡 𓤢 𓤣 𓤤 𓤥 𓤦 𓤧 𓤨 𓤩 𓤪 𓤫 𓤬 𓤭 𓤮 𓤯 𓤰 𓤱 𓤲 𓤳 𓤴 𓤵 𓤶 𓤷 𓤸 𓤹 𓤺 𓤻 𓤼 𓤽 𓤾 𓤿 𓥀 𓥁 𓥂 𓥃 𓥄 𓥅 𓥆 𓥇 𓥈 𓥉 𓥊 𓥋 𓥌 𓥍 𓥎 𓥏 𓥐 𓥑 𓥒 𓥓 𓥔 𓥕 𓥖 𓥗 𓥘 𓥙 𓥚 𓥛 𓥜 𓥝 𓥞 𓥟 𓥠 𓥡 𓥢 𓥣 𓥤 𓥥 𓥦 𓥧 𓥨 𓥩 𓥪 𓥫 𓥬 𓥭 𓥮 𓥯 𓥰 𓥱 𓥲 𓥳 𓥴 𓥵 𓥶 𓥷 𓥸 𓥹 𓥺 𓥻 𓥼 𓥽 𓥾 𓥿 𓦀 𓦁 𓦂 𓦃 𓦄 𓦅 𓦆 𓦇 𓦈 𓦉 𓦊 𓦋 𓦌 𓦍 𓦎 𓦏 𓦐 𓦑 𓦒 𓦓 𓦔 𓦕 𓦖 𓦗 𓦘 𓦙 𓦚 𓦛 𓦜 𓦝 𓦞 𓦟 𓦠 𓦡 𓦢 𓦣 𓦤 𓦥 𓦦 𓦧 𓦨 𓦩 𓦪 𓦫 𓦬 𓦭 𓦮 𓦯 𓦰 𓦱 𓦲 𓦳 𓦴 𓦵 𓦶 𓦷 𓦸 𓦹 𓦺 𓦻 𓦼 𓦽 𓦾 𓦿 𓧀 𓧁 𓧂 𓧃 𓧄 𓧅 𓧆 𓧇 𓧈 𓧉 𓧊

المجموعة (و) F - أجزاء النديات - 7





















			أو دولة قديمة  "وحم" : يكرر ومشتقاتها (Gr., P.464).
٢٦		جلد ماعز	تصويرى فى  أو  "غنت" : جلد. ثم صوتى ثنائى / ثلاثى "غن(و)" مثال  "غنو" : داخلى ؛  "غن" : يقترب (Gr., P.464).
٢٧		جلد بقر	مخصص جلد مثال  "دحر" : جلد ا يخفى ؛  "مسكا" : جلد ، سجادة. وتأتى كمخصص للنديات بصفة عامة مثال  "ونش" : ذئب ،  "بنو" : فار (Gr., P.464).
٢٨		شكل آخر من السابقة	هذا الشكل مألوف كتصويرى فى  أو  "ساب شوت" : مُرَقَش الريش (لقب حورس الشمسى) من  "ساب" : Pyr. مُرَقَش. وأحياناً تحل العلامة  محل العلامة  "أب" U23 مثال  "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس (Gr., P.464).
٢٩		جلد بقرة يخترقه سهم	تصويرى أو مخصص فى  "ستى" أو  "ستى" : يخترق ومشتقاتها. أيضاً صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" :


















			الإلهة ساتيس التى عُبِتَ فى منطقة الشلال الأول (Gr., P.464).
٣٠	جلد مائى		من  "شدو" : جلد مائى ، وسادة. صوتى ثنائى "شد" مثال  أو  Pyr. "شدى" : يجذب ؛  "وشد" أو  "وشد" : يُخاطب ، يسأل (Gr., P.465).
٣١	ثلاثة جلود لشعلب مربوطة معا		من  "مست" : منزر من جلد الشعلب. صوتى ثنائى "مس" مثال  أو  "مسى" : تلد ؛  "مسدمت" : كحل العين (Gr.,) (P.465).
٣٢	بطن حيوان يظهر فيها الحلمات والذيل		تصويرى فى  "غت" : جسم ، بطن. صوتى أحادى "غ" (Gr., P.465).
٣٣	ذيل		مخصص فى  "سد" : ذيل. صوتى أو مخصص صوتى ثنائى "سد" مثال  أو  "سدتى" : لَقَب (Gr., P.465).
٣٤	قلب		صوتى ثنائى "إب" مثال  "إب" أو  "إب" : قلب. مخصص فى  أو  "حاتى" : قلب (Gr., P.465).

المجموعة (و) F - أجزاء النديات - 9

٣٥	القلب والقصبه الهوائية	<p>لنسب غير معروف ، صوتى ثلاثى "نفر" مثال</p> <p>حـ حـ و نادرا حـ حـ "نفر" : جميل ،</p> <p>سعيد ، طيب ، وكل الكلمات ذات العلاقة (Gr., P.465).</p>
٣٦	الرنتان والقصبه الهوائية	<p>من ٩ حـ حـ "سما" : رنة. صوتى أو مخصص</p> <p>صوتى ثلاثى "سما" فى حـ حـ أو حـ حـ "سما"</p> <p>: يوحد ، ومشتقاتها (Gr., P.465).</p>
٣٧	العمود الفقرى والضلع	<p>تصويرى أو مخصص فى حـ حـ "يات" أو</p> <p>مختصرة حـ حـ "يات" : ظهر. مخصص فى</p> <p>حـ حـ "يسد" : ظهر. وعن طريق الخطأ</p> <p>لتشابهها مع العلامة M21 حـ حـ جاءت مخصص</p> <p>صوتى ثنائى "سم" فى حـ حـ "سم" أو</p> <p>حـ حـ "سم" : إسعاف ، مساعدة (Gr., P.465, 590).</p>
٣٨	شكل آخر للسابقة (الأسرة ١٨)	<p>مخصص فى حـ حـ ، حـ حـ "يسد" : ظهر</p> <p>(Gr., P.465).</p>
٣٩	العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من إحدى نهايتيه	<p>تصويرى فى ٩ حـ حـ أو حـ حـ "إماخ" : الحبل</p> <p>الشوكى ، لذلك أيضا جاءت حـ حـ أو حـ حـ</p> <p>"إماخ" : حالة تبجيل. نادرا ما تأتى مخصص</p> <p>مثال حـ حـ "يسج" : ظهر (Gr., P.465).</p>

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 10

٤٠		جزء من العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من نهايته	تصويرى (?) فى  "اوى" : يمت ، يطيل. صوتى ثنائى "أو" مثال  "أوت" : قرايين ؛  "فاو" : روعة ، عظمة (Gr., P.465).
٤١		تصوير اصطلاحى للفقرات	نادرًا مخصص فى  "پسد" : ظهر. ومخصص للكلمة  "شعت" : شهوة للم ، من العلامة القديمة  التى تمثل مجموعة من سيقان نبات الكتان مربوطة معًا ومقطوعة الثمار (Gr., P.466).
٤٢		ضلع	تصويرى أو مخصص فى  ،  "سپر" " : ضلع. صوتى ثلاثى "سپر" مثال  " سپر" : يقترب ، ومشتقاتها. وهناك علامات قريبة الشبه بها معرضة أن تستخدم عوضًا عنها عن طريق الخطأ مثل  D24 ،  N11 ، (Gr., P.466) N12.
٤٣		ضلوع بقرة	مخصص فى  "سپحت" : ضلوع البقرة (Gr., P.466).
٤٤		عظمة ساق وبها قطعة لحم. قديمًا	(١) مخصص فى  "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ. مخصص صوتى أو صوتى ثلاثى "يوع" مثال  "يوع" : يرث ؛ 























		<p>"يوعت" : إرث ، ميراث.</p> <p>(٢) مخصص فى  "سوت" : ساق بقرة ، عظم الساق. صوتى ثلاثى "إسو" فى  ،  "إسو" (دولة قديمة)  "إسو" : بديل ، مقابل (Gr., P.466).</p>
٤٥		<p>رُحِم بقرة صغيرة</p> <p>تصويرى أو مخصص فى  "إدت" أو  "إدت" ؟ : فرج ، بقرة (Gr., P.466).</p>
٤٦	 <p>امعاء (وتأتى أيضاً)</p>	<p>تصويرى فى  "قاب" : أمعاء ؛ نصف صوتى فى  "م-قاب" : فى وسط ؛  "ق(ا)ب" : يُضاعف. تصويرى وفيما بعد صوتى ثلاثى "بغر" فى  "بغر" : يدور ، ومشتقاتها ؛  "دبن" : يلف ، يدور ، ومشتقاتها. مخصص (من الأسرة ١٢) فى  "وجب" أو  "ودب" : يرتد ، يعود ، ومشتقاتها (Gr., P.466).</p>
٤٧	 <p>شكل آخر للسابقة (وتأتى أيضاً)</p>	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>
٤٨	 <p>شكل آخر للسابقة</p>	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>













٤٩	≡	شكل آخر للسابقة نفس استخدام العلامة السابقة. ملحوظة : لم يحدث خلط بين العلامات F46, F47, F48, F49 والعلامة M11 قبل فترة العمارنة (Gr., P.466).
٥٠	⌘	دمج للعلامتين (⌘, ⌘) في "سيفر" أو "سيفر" (دولة قديمة) : يجعله يدور ، ينسخ ، يتون (Gr., P.467).
٥١	٩	مخصص عضو أو لحم مثال ٩ "عت" : عضو ؛ ٩ "حع" : لحم ؛ ومع أعضاء الجسم مثال ٩ "تحت" : رقية ، كتف ؛ ٩ "ميسر" : كبد ؛ وفي اللحوم مثال ٩ "إوف" : لحم. ووجدت ٩ كاختصار للكلمة ٩ "حعو" : أعضاء ، جسم ؛ وجاءت العلامة ٩ كاختصار لكلمة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص بالعانة. وربما كانت العلامة ٩ علامة مختلفة لها صوت ثنائي "أس" أو "وس" في ٩ "أست" : ايزيس ، ٩ "وسير" : ازوريس ، ولأسباب اسطورية وجدت كتابات على توابيت الدولة الوسطى جاءت فيها ٩ كبديل نادر للكلمة ٩ "أست". وفي الأسرة التاسعة عشر أو قبل أن تتغير العلامة ٩ إلى H8 ٥ والتي أصبحت فيما بعد ٥ كمخصص عام للإلهات (Gr., P.467).




















المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 13

٥٢	ح	براز (Pyr.)	مخصص في ٥ أ ل ١٢ "حس" Pyr. : براز. وقد استُبدلت فيما بعد بالعلامة ٥ N32 ثم العلامة ٥ Aa2 (Gr., P.467).
----	---	-------------	--













































١		نسر مصري	تصويرى فى  "أ" : نسر. صوتى أحادى "أ". يجب التمييز بينه وبين العلامة الثلاثية  "تيو" G4 (Gr., P.467).
٢		نسران متجاودان	صوتى ثنائى "اا" مثال  "ما" : ينظر (Gr., P.467).
٣		دمج للعلامتين (U1  ، G1 )	صوتى ثنائى "ما" مثال  "سماوى" : يجدد (Gr., P.467)
٤		صقر طويل الأرجل	صوتى ثلاثى "تيو" مثال  "غرنيو- نثر" : عمال الجبابة ؛  "إيتيون-ي) : مرحبًا. يجب التمييز بينه وبين العلامة  "أ" G1 (Gr., P.467).
٥		صقر (نوع غير معروف)	تصويرى فى  أو  Pyr. "حرو" : حورس (الإله الصقر) (Gr., P.467).
٦		صقر ومعه  S45	مخصص مثال  "بيك" : صقر (Gr., (P.468).
٧		صقر حورس على حامل  R12	مخصص فى كتابات الدولة القديمة  "حرو" : حورس. ثم فى الدولة القديمة وبعدها

<p>مخصص عام للإله مثال  "إمن" : آمون ، وللملوك مثال  "نسو" : ملك. وأيضا مألوف في الهيراطيقى ، بينما في الهيروغليفى فضلوا استخدام العلامة  A40. أيضا كتصويرى في الضمير المفرد عندما يتكلم الملك مثال  "ى" ،  "وى" : أنا (Gr., P.468) I, me</p>			
<p>تصويرى لإله المقاطعة الثانية عشر من مصر العليا الذى يدعى  والذى تم استنتاجه من بيانات معقدة أنه ينطق "عنتى" ، وربما يعنى حرفيا (نو المخالب). ويظهر هذا الإله أيضا فى أجزاء أخرى من مصر العليا ولاسيما فى المقاطعة الثامنة عشر حيث من الجائز أنه قرأ بطريقة مختلفة. وارتبط إلى حد بعيد بالإله "عانتوى" الذى عُبد فى المقاطعة العاشرة وأماكن أخرى ، وهو يقابل عند الأغريق المارد "أنتيوس" الأسطورى (Gr., P.468).</p>	<p>صقر فى مركب شكل آخر من G7</p>	<p> </p>	<p>*٧ ***٧</p>
<p>فى لقب الملك  "حر ن نبو" : حورس الذهب. وربما كان "بيك ن نبو" : صقر الذهب (Gr., P.468).</p>	<p>صقر حورس على علامة الذهب S12</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>فى  "رع-حر-أختى" : الإله المركب</p>	<p>صقر حورس يحمل</p>	<p></p>	<p>٩</p>







		علامة الشمس ☉ N5 فوق رأسه	(رع-حارختي) (Gr., P.468)
١٠		حورس فوق مركب مقدسة	مخصص في  "سكر" : الإله سوكر. أيضًا مخصص في  "حنو" : مركب حنو الخاصة بسوكر (Gr., P.468).
١١		صورة قديمة للصقر	مخصص مثال  "عشم" أو  "عغم" (أيضًا عخم) : صورة الهيئة ؛  "ثنبت" : صدر ، ثدى (Gr., (P.468).
١٢		نفس السابقة مع العلامة A / S45	مثل السابقة  ، مخصص مثال  ● "عخم" : صورة الهيئة (Gr., P.468).
١٣		نفس السابقة بريشتين S9	تصويرى في  ،  "حر نخن-ي) (Pyr. : حورس نخن ، هيراكونبوليس ؛  "سبدو" : الإله سوبد (Gr., P.469).
١٤		نسر	مخصص في  "ترت" : نسر. مخصص صوتى "تر" في  "تروت" : رُعب ، إرهاب. ولسبب غامض في  "موت" : أم. صوتى ثنائى "مت" مثال  ● "عخمت" : ضفة النهر ؛


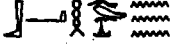




















المجموعة (ز) G- الطيور - 4


			٢٢ تصويرى مثال  "تح" : طائر النح.
		٢١ دجاج غينى 	دمج للعلامتين (G17 ،  ،  D36) نفس استخدام السابقة فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.469).
		٢٠ دمج للعلامتين (G17 ،  ،  D36)	العلامات  D37 ،  D38 (Gr., P.469).
		١٩ دمج للعلامتين (G17 ،  ،  D37 - الأسرة ١٨)	صوتى أحادى "م" (أصلاً "مى") مثال  "مهى" : يكون مهمل. أنظر  فى ذلك المكان (Gr., P.469).
		١٨ بومتان متجاورتان 	صوتى ثنائى "مم" مثال  "تمم" : لم يكون. فى الأسرة الثامنة عشر يبدو أن  "مم" قد استخدمت عوضاً عن  "إم" : فى ذلك المكان (Gr., P.469).
		١٧ بومة 	صوتى أحادى "م". فى القبطية $\mu\omicron\gamma\alpha\chi$: بومة (Gr., P.469).
		١٦ نسر نخبت ، كوبرا "واجت" على سلال 	فى  "نبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.469).
		١٥ نسر مع العلامة  S45	تصويرى فى  "موت" : الإلهة موت (Gr., P.469).
			 "متن" : طريق (Gr., P.469).
























			صوتى ثنائى "نح" مثال  "نحى" : يصلى ؛  "نحج" : الأبدية ؛ الخلود. بعض كاتبوا النقوش شابهوا تلك العلامة بالعلامة  G1 أو العلامة  G43 (Gr.,) (P.469).
٢٢		هدهد <i>Upupa epops</i>	صوتى ثنائى "جب" مثال  "جبت" ،  "جبت" Pyr. أو  "ببت" (دولة حديثة) : طوب ، أجر (Gr., P.469).
٢٣		أبو طيط المانى	صوتى أو مخصص صوتى "رخ-ب)ت" مثال  "رخيت" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr., P.470).
٢٤		أبو طيط المانى <i>Vanellus cristatus</i>	نفس استخدام السابقة (Gr., P.470).
٢٥		إيبس بعرف <i>Ibis comata</i>	تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو  "أخ" : روح ، كطبيعة الروح. نصف صوتى "أخ" مثال  "أخ" : مجيد ، مفيد (Gr.,) (P.470).
٢٦		إيبس مقدس على حامل R12 <i>Ibis religiosa</i>	مخصص مثال  "هب" : أبو قردان ، أيبس. مخصص مثال  أو  "جحتوى" ،  "جحتوى" : المعبود تحوت (Gr.,) (P.470).





















المجموعة (ز) G- الطيور - 6

٢٦*		إبوس مقدس	تستخدم كالسابقة ، ولكن من النادر أن تأتي بدون حامل 𐤀 (Gr., P.470).
٢٧		فلامنجو <i>Phoenicopterus roseus</i>	مخصص مثال 𐤀 𐤁 "نشر" : فلامنجو. نصف صوتي ثلاثي "نشر" في 𐤀 𐤁 أو 𐤀 𐤁 "نشر" : أحمر ومشتقاتها (Gr., P.470).
٢٨		أبو منجل الأسود <i>Plegadis falcinellus</i>	من الدولة القديمة 𐤀 𐤁 "جمت" : طائر الجمت. ثم صوتي ثنائي "جم" مثال 𐤀 𐤁 "جمي" : يجد ؛ 𐤀 𐤁 "جمح" : ينظر إلى (Gr., P.470).
٢٩		طائر الجابيرو <i>Ephippiorhynchus senegalensis</i>	تصويري في 𐤀 𐤁 "با" : روح (في شكل طائر). صوتي ثنائي "با" مثال 𐤀 𐤁 "باك" : خادم ؛ 𐤀 𐤁 "خبا" : يُدمَر. وفي التراكيب استعملت العلامات 𐤀 𐤁 ، 𐤀 𐤁 ، 𐤀 𐤁 لتعبر عن صوتي أحادي "ب" (Gr., P.470).
٣٠		ثلاثة من طائر الجابيرو	في 𐤀 𐤁 "باو" : أرواح ، قدرة (Gr., P.470).
٣١		مالك الحزين <i>Ardea cinerea</i> Or <i>Ardea purpurea</i>	مخصص في 𐤀 𐤁 "بنو" : فونيكس. وهناك طائر شديد الشبه جاء كمخصص في كلمة 𐤀 𐤁 "سنتي" : مالك الحزين ، بلشون (Gr., P.470).











٣٢		مالك الحزين يقف على سارية	تصويرى أو مخصص مثال  أو  "بعى" : غمر ، فيضان ، فائض (Gr., P.470).
٣٣		بلشون أبيض؟ <i>Ardea ibis?</i>	مخصص مثال  "سدا" : Pyr. طائر البلشون الأبيض. ثم مخصص صوتى ثلاثى "سدا" فى  "سدا" أو  "سدا" : يرتعش ، يهتز (Gr., P.470).
٣٤		نعامة <i>Struthio camelus</i>	مخصص فى  "تيو" أو  أو  Pyr. "تيو" : نعامة (Gr., P.470).
٣٥		غراب الماء <i>Phalacrocorax</i>	صوتى ثنائى "عق" مثال  "عق" : يدخل ؛  "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (Gr., P.471).
٣٦		عصفور السنونو <i>Swallow</i> أحد طيور فصيلة <i>Hirundidae</i>	صوتى ثنائى "ور" مثال  "ور" : كبير ، عظيم ؛  "ورح" : يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت. كما يأتى مخصص فى  "منت" : يبتلع (Gr., P.471).
٣٧		عصفور <i>Sparrow</i> أحد طيور فصيلة	مخصص الصغر مثال  أو مختصرة  "نچس" : صغير ، فقير ؛ 

<p>"حنس" : ضيق. مخصص السوء والمرض مثال 𐀀𐀁𐀂 "بين" : سوء ، شر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "أق" : يهلك ، يفسد ؛ 𐀀𐀁𐀂 "مر" : مريض (Gr., P.471).</p>	<p><i>Passer domesticus aegyptiacus</i></p>		
<p>مخصص فى 𐀀𐀁𐀂 "جب" (دولة قديمة) : أوزة الجب ؛ نصف صوتى ثنائى "جب" فى 𐀀𐀁𐀂 "جب" أو 𐀀𐀁𐀂 "جبب" : إله الأرض جب وفى اليونانية Κηβ. مخصص فى 𐀀𐀁𐀂 "را" وفى 𐀀𐀁𐀂 "ثرب" : اسماء لأنواع من الأوز ؛ أيضا فى 𐀀𐀁𐀂 "أبد" : طائر ، أوزة. وهذا النوع قد يستبدل بالنوع 𐀀𐀁𐀂 G39 فى الكلمات التى تحتوى على المقطع "سا". وقد تُوظف كمخصص صوتى فى 𐀀𐀁𐀂 "وفا" : يتحدث ؛ 𐀀𐀁𐀂 "وسف" : يكون كسلان ؛ 𐀀𐀁𐀂 "ودف" : يتأخر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "حتم" : يحطم. وأخيرا قد تستخدم كمخصص عام للطيور والحشرات فى الهيراطيقى مثال 𐀀𐀁𐀂 "ثحر" : تتخمر ، صقر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "تيو" : نعمة ؛ 𐀀𐀁𐀂 "سنحم" : جرادة (Gr., P.471).</p>	<p>أوزة White fronted goose <i>Anser albifrons</i></p>		<p>٣٨</p>

٣٩		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck <i>Dafila acuta</i></p>	<p>مخصص فى  "ست" : بطة (الببلول). صوتى ثنائى "سا" (زا) مثال  "سا" : ابن ؛  "ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛  "حسات" : بقرة الحسات المقدسة. قد تستبدل العلامة  G39 بالعلامة  G38 (Gr., P.471).</p>
٤٠		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck</p>	<p>تصويرى فى  أو مؤخرًا  "پا" : يطير. ثم صوتى ثنائى "پا" مثال  "پا" : أداة تعريف للمفرد المذكر ؛  "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة). وفى التراكيب جاءت  أو ( هيراطيقى) كصوتى احدى "پ". وفى الأسرة الثانية عشر استخدمت العلامة  أحياناً بدلاً من العلامة  G41. وفى الهيراطيقى استبدلت دائماً العلامة  بالعلامة  G41 ، وأيضاً أحياناً فى الهيروغليفى (Gr., P.472).</p>
٤١		<p>بطة تهبط (الببلول) Pintail duck</p>	<p>مخصص فى  "خن" : يخط ، يتوقف. ثم مخصص صوتى "خن" مثال  "خن" : حديث ، جملة. ولسبب غير معروف جاءت صوتى أو مخصص صوتى "قمى" فى  أو  "قميت"</p>

٤١		<p>بطة تهبط (الببول) Pintail duck (تابع)</p>	<p>: صمغ ؛ مخصص صوتى "سحو" فى  "سحوى" : يجمع. والتركيبية المجموعة  تستخدم للتعبير عن أن العلامة أ هي عصاة الرمى أ T14 وليست هراوة المحاربين المطابقة لها فى الشكل ، واستخدمت كمخصص فى  أو  "قما" : يلقى ، لذلك  أو "قما" : يخلق ؛ وأيضًا فى  أو "متن" أو دولة قديمة  "متن" : صائد بدوى ، لذلك جاءت مخصص صوتى "تن" ، "تن" مثال  أو "متن" : طريق ؛  "تنى" أو  "تنى" : يميز. قبل الأسرة الـ ١٨ استخدمت العلامة  فى الهيروغليفى أحيانًا كبديل للعلامة  G40 ودائمًا فى الهيراطيقى ، حيث استخدمت بنفس استخدام العلامة  G38 كمخصص للطيور .(Gr., P.472)</p>
٤٢		<p>بطة سمينة (بطة نهريّة) Widgeon</p>	<p>تصويرى فى  أو  "وشا" أو كما فى الدولة القديمة  "وشا" : يُسمّن ، أيضًا فى  "جفرا") : مون ، إحتياطات (Gr., P.472).</p>
٤٣		<p>فرخ سمّان</p>	<p>لسبب غامض صوتى أحادى "و" (Gr., P.472).</p>




















٤٤		فرخى سمان متجاوران	صوتى ثنائى "وو" مثال  "بحوو" : نهاية (Gr., P.472).
٤٥		دمج للعلامتين ( G43 ، — (D36	صوتى ثنائى "وع" مثال  "وعو" : جندى (Gr., P.472).
٤٦		دمج للعلامتين ( G43 ، — (U1	صوتى ثلاثى "ماو" مثال  "م ماوت" : جديد (Gr., P.472).
٤٧		بطة صغيرة	تصويرى فى  "تا" : فرخ. صوتى ثنائى "تا" مثال  "تاى" : نكر ؛  "تئات" : منصة مرتفعة للعرش (Gr., P.473).
٤٨		ثلاث بطات صغيرات فى عش	مخصص فى  "سش" : عش. أحياناً تأتى العلامة  بدلاً من العلامة  (Gr., (P.473).
٤٩		رؤوس بط تظهر من بركة	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سش" : عش ، بركة طيور (Gr., P.473).
٥٠		طائران زقزاق	فى  "رختى" : غسال (Gr., P.473).
٥١		بلشون أبيض؟ ياكل سمكة	مخصص مثال  "حام" : بصطاد سمك (Gr., P.473).

٥٢		أوزة تأكل الحَب	مخصص مثال  "سنم" : يغذى ، يطعم (Gr., P.473).
٥٣		طائر برأس إنسان بجواره العلامة  (الأسرة ١٨)	تصويرى مثال  "با" : روح (Gr., P.473).
٥٤		أوزة أو بطة مقبّدة	مخصص مثال  "وشن" : يلوى رقبة طائر ، يقدم. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثلاثى "سنج" مثال  ،  "سنج" Pyr. ومؤخرًا  "سند" : يخشى ، يخاف ومشتقاته (Gr., P.473).



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 1

المجموعة (ح) II- أجزاء من الطيور




















١		رأس البطة مدببة الذيل Pintail duck	مخصص مثال  "وشن" : يلوو رقبة (الطير) ، يقدم قرابين (Gr., P.473).
٢		رأس طائر نو غرف	مخصص صوتي مثال  "ماع" : معبد (الرأس). صوتي أو مخصص صوتي مثال  "وشم" : سنبله قمح ؛  "وشمو" : وعاء (للجعة). من الأسرة ١٢ حلت محل  كصوتي ثلاثي / ثنائي "باق" أو "بق" مثال  "بقت" : كنان رقيق (Gr., (P.474).
٣		رأس طائر Spoonbill	مخصص صوتي "باق" أو "بق" مثال  "باق" : فطير الباق (Gr., P.474).
٤		رأس النسر Gyps fulvus (G14)	مخصص صوتي مثال  "ترو" : رعب. ومن الأسرة الثامنة عشر  "رمث" أو مؤخرًا  "رمث" : ناس ، بشر (Gr., P.474).
٥		جناح طائر	مخصص جناح مثال  "جنج" أو  "دنج" أو تأتي مختصرة  : جناح. مخصص طيران مثال  "با" : يطير (Gr., (P.474).

المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 2






















٦	ڤ	ريشة	تصويرى مثال ڤ شوت : ريشة. صوتى ثنائى شو" مثال ڤ شوت : إله الهواء (شو). تصويرى مثال ڤ شوت : ماعت" أو ڤ ، ڤ "ماعت" : حقيقة ، صدق (Gr., P.474).
٥٦	ڤ	الريشة فى الهيرواطيقى	وجنت فى الهيرواطيقى (دولة وسطى) للكلمات ذات الجذر "شو" (Gr., P.474).
٧	ل	مخلب طائر	صوتى ثنائى "شا" مثال ل شات : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr., P.474).
٨	٥	بيضة	مخصص بيضة مثال ٥ شوت : بيضة ، جاءت مخصص مع البشر مثال ٥ شوت : بيعت : البشرية ، أرسقراطيون (Gr., P.474).
















المجموعة (ط) I - البرمانيات والزواحف إلخ

١	سحلية	مخصص في  "حناسو" : سحلية ؛  "عشا" : سحلية. صوتى ثلاثى "عشا" مثال  ،  "عشا" أو  "عشا" Pyr. : كثير. الكلمات ذات العلاقة مثال  "عشات" : جمع من الناس ؛  "عشار" : يلغو ، يكثر من الكلام (Gr., P.475).
٢	ترسة مياه عذبة	تصويرى أو مخصص في  "شتيو" أو  "شتيو" : سلحفاء (Gr., P.475).
٣	تمساح	تصويرى أو مخصص تمساح ، مثال  "مسح" : تمساح ؛  "خنتى" : تمساح ؛ ومع ذلك ربما استخدمت العلامة  I4 أو  15* على نحو ثابت للإله سوبك. مخصص للجشع في  "سكن" : يتوق إلى ، يشتهى ؛  "حنت-ي" : جشع ، طمّاع ؛ ربما أيضا في  "عغم" : روح شرهه؟ ؛ للعدوان في  "أد" : عدوانى ، غاضب. والسبب غامض جاءت صوتى ثنائى "إت" في  "إتى" أو  "إتى" : عاھل ، مُسيطر (Gr., P.475).











المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 2

٤		تمساح على مقصورة	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٥		تمساح وذيله محنى	مخصص فى  "سباق" أو مختصرة  "ساق" : يجمع معاً ، يحشد (Gr., P.475).
*٥		تمثال حجرى لتمساح	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٦		جزء من جلد تمساح	من  أو  "إكم" : تُرس. ثم صوتى ثنائى "كم" مثال  "كمت" : مصغر ؛  "سكم" : أشيب الشعر (Gr., P.475).
٧		ضفدع	مخصص فى  "حقت" : الإلهة الضفدع "حقت". من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحياناً كتصويرى رياضى للتعبير  "وحم عنخ" كلقب يوضع بعد الاسم الشخصى (Gr., P.475).
٨		فرخ الضفدع	من اسم رجل (دولة قديمة)  "حفنر" بمعنى (فرخ الضفدع). ثم صوتى ثلاثى "حفن" فى  "حفن" : مائة ألف ؛  "حفنو"

المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 3

			(اسرة ١٩) : مئات الوف (Gr., P.475).
٩	ح	حية مقرنة <i>Cerastes cornutus</i>	تصويرى ربما فى اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا  "جوفت" : جبل الحية المقرنة ، وجاءت بشكل نادر  "فت" من الديموطيقى "فى" : أفعى سامة. ثم صوتى أحادى "ف". للعلامة  أنظر P9 ، وللعلامة  أنظر S30 ، وللعلامة  أنظر U35 (Gr., P.476).
١٠	ك	كوبرا منتصبه <i>Naja haje</i>	من  Pyg. أو  "جت" : ثعبان الكوبرا. ثم صوتى أحادى "ج". وأحيانا أيضا كبديل للعلامة  "د" (Gr., P.476).
١١	ك	كوبرتان	صوتى ثنائى "جج" ، مثال  "وججت" : الذى أمر. للعلامة  أنظر M14 ، للعلامة  أنظر T5 ، للعلامة  أنظر T6 ، للعلامة  أنظر V21 (Gr., P.476).
١٢	ك	كوبرا (منتصبه مثلما على جبهة الفرعون)	مخصص فى  "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل. مخصص إلهة ، ولاسيما التى تتخذ مظهر الثعبان ، مثال  "واجيت" : الإلهة (واجيت) ؛  "تسرت" : الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).




















المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ - ،

١٣		كوبرا على سلة (دمج للعلامتين II2 ،  (V30	مخصص إلهات ، مثال  "واجت" : صل (الحية المقدسة) ؛  "نترت" : إلهة. وكنصر فى اللقب الملكى  "تبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.476).
١٤		نعبان	مخصص نعبان ، مثال  "حفاو" : نعبان ،  "حفات" : أفعى ؛  "جذفت" : نعبان ؛ وتأتى أيضا كمخصص دودة (Gr. , (P.476).
١٥		صورة السابقة من	تستخدم كالعلامة السابقة (Gr., P.476).












المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 1







مجموعة (ت) K - الاسماك واجزاء منها

١		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص مثال  "إنت" أو  "إنت" "إنت" : سمك البلطى. صوتى ثنائى "إن" مثال  "إنب" : حائط ؛  "إنت" : وادى (Gr., P.476).
٢		نوع من السمك Barbus bynni	مخصص مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Gr., P.476). صوتى ثلاثى "بوت" مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Fr., P.82).
٣		سمكة بورى Mugil cephalus	مخصص مثال  "عدو" : سمكة البورى. صوتى ثنائى "عد" أو "عج" مثال  "عج - مر" أو  "عد-مر" : مدير اقليم (Gr. P.477).
٤		سمكة قنومة Mormrus kannme	تصويرى مثال  "غات" : سمكة القنومة. صوتى ثنائى مثال  ،  "غات" : جسم ميت ؛  "غارت" : أرملة (Gr. P.477).
٥		نوع من السمك Petrocephalus bane	صوتى ثنائى "بس" مثال  "بس" : يدخل ، يتقدم. مخصص سمك مثال



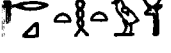


المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 2

<p>  "رم" : سمكة ، مخصص رائحة  سمك مثال  "خنش" : رائحة كريهة (Gr. P.477). </p>			
<p>  مخصص مثال  "شبت" : غاضب ، ساخط (Gr. P.477). </p>	<p> نوع من السمك Tetrodon fahaka </p>		٦
<p>  تصويرى أو مخصص مثال  "نشمت" : قشر السمك (Gr. P.477). </p>	<p>قشر سمك</p>		٧

المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات





















١		خنفساء الروث Scarabaeus sacer	تصويرى مثال "خير" أو "خير" : "خير" : جُعران. صوتى ثلاثى "خير" مثال "خير" أو "خير" : بصيغ ومشتقاتها (Gr., P.477).
٢		نحلة عسل Bee	تصويرى مثال "بيت" : نحلة : "بيت" : عسل نحل. صوتى مثال "بيت" أو "بيت" : ملك مصر السفلى (Gr., P.477).
٣		ذباب Fly	مخصص مثال "عف" : ذباب : (Gr., P.477).
٤		جرادة Acrydium peregrinum	مخصص مثال "سنح" : جرادة (Gr., P.477).
٥		أم أربعة وأربعين Cetipede	مخصص مثال "سبا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr., P.478).
٦		محارة حيوان نو صدفتين Bivalve shell	صوتى ثنائى (السبب غير معروف) "خا" مثال "خات" أو "خات" : "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.478).

المجموعة (ل) L - اللاقفاريات والحشرات - 2

٧		عقرب Scorpion	تصويرى مثال  "سرفت" : الإلهة العقرب (سرفت) ، الأسم الكامل  "سرفت-حتو" : التى تُسَعِفُ القصبة الهوائية (Gr., P.478).
٨		برغوثة Flee	مخصص مثال  "بى" : برغوثة (Fr.) (P.88).



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

١	شجرة	<p>مخصص شجرة مثال  "تهت" : شجرة جميع ، شجرة ، وتجمع على  "تهوت" أو  "منو" : أشجار ؛  "تبس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق ؛  "يام" : شجرة غير معروفة ، وأنت في الدولة القديمة Pyr.  "يام" أو  "إما" أو  "إم-ا). ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي (ثنائي) "يام" ، "إم" - وكانت  تمثل القيمة الصوتية "يام" في النقوش - مثال  "يامت" : فاتن ، ساحر ، مُحبيب ؛  "يام-و) : خيمة. وجاءت علامة شبيهة كمخصص (ربما كانت تمثل شيئاً آخر) في  "معر" : محظوظ (Gr., P.478).</p>
٢	غشب	<p>مخصص نبات ، زهرة مثال  "يارو" : قصاب ، بوص ؛  "حررت" : زهرة. ومن  "حني" : نبات الأسل ، صارت صوتي ثنائي "حن" مثال  "حنو" : وعاء ؛  "حنسكت" : خصلة شعر ، ضفيرة. مخصص أيضاً في  "إسي" : خفيف (ربما مثل  "إسو" : قصاب) ؛ ثم مخصص صوتي "إس" مثال  "إسي"</p>





















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 2

٢	عشب (تابع)	<p>أو دولة قديمة 𐎠𐎡𐎢 "إز" : مقبرة ، غرفة ؛ 𐎠𐎡𐎢 "إسوت" : الأزمنة القديمة. ومن 𐎠𐎡𐎢 "إ" : : قصبة (أنظر M17) جاءت بشكل نادر في النقوش الرياضية للتعبير عن الملكية I, my ، ثم جاءت كبديل للعلامة 𐎠𐎡𐎢 كمخصص مثال 𐎠𐎡𐎢 "س" : رجل. ومن الأسرة الثامنة عشر جاءت أحياناً في النقوش - عن طريق الخطأ - كبديل للعلامة الهيروغليفية 𐎠𐎡𐎢 T24 في كلمة 𐎠𐎡𐎢 "إحوتى" : مزارع مستأجر (Gr., P.478).</p>
٣	فرع شجرة	<p>تصويرى فى 𐎠𐎡𐎢 "خت" : خشب ، شجرة ؛ ثم صوتى ثنائى "خت" مثال 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 "ختيو" : مصطبة ، تل مدرج ؛ 𐎠𐎡𐎢 "نخت" : قوى. مخصص خشب مثال 𐎠𐎡𐎢 "هينى" : أبانوس ؛ والأشياء الخشبية مثال 𐎠𐎡𐎢 "وخا" : عمود (خشبي) ؛ 𐎠𐎡𐎢 "قنيو" : كرسى الحمل وهو ما يحمل عليه الملك. ورأسياً فى 𐎠𐎡𐎢 "جر" أو 𐎠𐎡𐎢 "جع" : يبحث عن ، يستكشف ، ربما حرفياً (يصطاد بالحربون) ؛ وربما هنا العلامة 𐎠𐎡𐎢 هى صورة غير دقيقة للعلامة القديمة 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢 (Gr., P.479).</p>




٤	ف	<p>فرع نخلة منزوع الأوراق ومحز ليعمل كسجل (نادرًا 𐤏𐤍)</p>	<p>مخصص في 𐤏𐤍 "رنبي" : شاب ، نشيط ، قوى. ثم صوتي ثلاثي "رنب" في 𐤏𐤍 أو Pyr. 𐤏𐤍 "رنبت" : سنة ، عام ، وبها للعلامة 𐤏𐤍 كرمز تصويري ؛ وبنفس المفهوم جاءت كتصويري في 𐤏𐤍 "حات - زب" : سنة ، عام ، وفي 𐤏𐤍 "سنف" : عام أول ، عام سالف (من "سن.نوف" : تاليه). أيضًا كتصويري للوقت (إن لم تكن مخصص صوتي) في 𐤏𐤍 "تر" : وقت ، فصل ، حيث تظهر عادة في الشكل 𐤏𐤍 M5 ، 𐤏𐤍 M6. وفي مواضع أخرى وردت العلامة 𐤏𐤍 كبديل للعلامات 𐤏𐤍 M5 ، 𐤏𐤍 M6 ، 𐤏𐤍 M7 (Gr., P.479).</p>
•	𐤏𐤍	<p>دمج للعلامتين (𐤏𐤍 M4 ، 𐤏𐤍 X1)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويري في الأغراض الرياضية في 𐤏𐤍 "تر" Pyr. أو 𐤏𐤍 "ت-ي" : فصل. ثم صارت 𐤏𐤍 في الدولة الوسطى كمخصص مميز في 𐤏𐤍 أو مختصرة 𐤏𐤍 "تر" : فصل. ومع ذلك فالعلامة 𐤏𐤍 M6 هي البديل الأكثر شيوعًا من العلامة 𐤏𐤍 ، بالرغم من حلول العلامة 𐤏𐤍 محل العلامة 𐤏𐤍</p>

١ قرأت "حات" بدلًا من "رنبت" بعد إثباتها بالتهجيات المختلفة للكلمات 𐤏𐤍 ، 𐤏𐤍
في النصوص التي وردت في المعبد البطلمي بإدفو.






















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 4

























			<p>في بعض الاستخدامات التي كانت مرتبطة بالأخيرة فقط ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٦		<p>دمج للعلامتين (M4 ) ، (D21)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويرى في الأغراض الرياضية في  "تر" : فصل. ثم كمخصص في الدولة الوسطى في  "تر" أو مختصرة  "تر" : فصل. ثم كمخصص صوتى "تر" أو "تى" ، مثال  "تر" : يصلى ؛  "حتر" : ضريبة ؛ أيضا كمخصص صوتى "رى" ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٧		<p>دمج للعلامتين (M4 ) ، (Q3)</p>	<p>كتصويرى للأغراض الرياضية في  "رنبى" : Pyg. : شاب ، نشيط ، قوى. ثم كتصويرى أو مخصص في الدولة الوسطى في  "رنبى" أو  "رنبى" : شاب ، نشيط ، قوى ، ومشتقاتها (Gr., P.480).</p>
٨		<p>حوض به زهور لوتس</p>	<p>تصويرى في  أو دولة قديمة  "شا" : حوض لوتس ، مرج. ثم صوتى ثنائى "شا" ، مثال  "شا" : يحدد ، يقرر ، يعين</p>

٨		تابع	(Hr., P.242) ؛  "شاد" : بحفر ، وفي التراكيب تستخدم العلامات  أو  للتعبير عن الصوت "ش". من  •  "ياخي" Pyr. : صارت كتصويري أو نصف تصويري في  أو  "أخت" أو دولة قديمة  •  "أخت" : فصل الفيضان (Gr., P.480).
٩		زهرة لوتس	تصويري أو مخصص في  "ششن" أو دولة قديمة  "زششن" أو دولة وسطى  "ششن" : لوتس (Gr., P.480).
١٠		برعم لوتس	مخصص في  "تحت" : برعم لوتس (Gr., P.480).
١١		زهرة على ساق طويلة منحنية	تصويري أو مخصص في  أو  "ودن" : يقدّم. وفي أواخر الأسرة الثامنة عشر وردت بشكل خاطئ كمخصص مكان العلامة F46 في  "واجب(ا)و" : شواطئ (Gr., P.480).
١٢		ورقة وساق وجذر نبات لوتس	تصويري في  "خاو نو ششن" : نباتات لوتس. ثم صوتي ثنائي "خا" ، مثال  "خا" : ألف ؛  أو  •  "سخا" : يتذكر. واستخدمت التركيبية  أو  للتعبير عن الصوت "خ" (Gr., P.480).













١٣		ساق بردى	تصويرى فى 'ا' "واچ" : عمود بردى من 'ا' 'ا' "واچ" : Pyt. بردى. ثم صوتى ثلاثى "واچ" فى 'ا' أو 'ا' 'ا' "واچ" : Pyt. يكون أخضر ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة الوسطى جاءت كصوتى ثلاثى "وا(ا)ج" كبديل للعلامة 'ا' V24 ، مثال 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" أو كما فى الصيغة الأقدم 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" : يورث ؛ 'ا' 'ا' "وا(ا)ج" أو 'ا' 'ا' "ودح" : Pyt. يصب ، يسكب (Gr. , P.480).
١٤		دمج للعلامتين ('ا' M13 ، 'ا' I10)	صوتى ثلاثى (ثلاثى) "واچ" أو "وا(ا)ج" ، مثال 'ا' 'ا' "واچ-ور" : البحر ، وهى حرفيًا (الأخضر العظيم) ؛ 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" : يورث.
١٥		مجموعة بردى ببراعم مدلاه	مخصص بردى ومناطق مائية ، مثال 'ا' 'ا' "إبحو" : مستنقعات (الدلتا) ؛ 'ا' 'ا' "جيت" : مستنقع بردى. مخصص صوتى "واخ" فى 'ا' 'ا' "واخ(ى)" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر ، من الجنز 'ا' 'ا' "باخى" : مغمور ؛ 'ا' 'ا' "اخ" : دغل (من البردى). ثم صوتى ثنائى "اخ" (أو تصويرى؟) فى 'ا' 'ا' أو Pyt. 'ا' 'ا' "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) ، والتي ربما يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص).



















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 7

			<p>بملك مصر السفلى). مخصص في  أو  ،  "تا-محو" : مصر السفلى ، الدلتا ؛  أو  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.570, 481).</p>
١٦		مجموعة بردى	<p>صوتى ثنائى "حا" ، مثال  أو  "حا" : لفظة للتعجب ؛  "حاق" : يسرق. وفى التراكيب استخدمت العلامة  أو  للتعبير عن الصوت "ح". و جاءت كمخصص فى الدولة القديمة فى  "تا-محو" : الدلتا ، والكلمات ذات العلاقة. استبدلت العلامة  فى نقوش الدولة الوسطى بالعلامة  M15 ، ولكن ظلت العلامة  شائعة إلى حد ما ، مثال  "تا-محو" : الدلتا ؛  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.481).</p>
١٧		قصبه مزهرة	<p>تصويرى فى  "إ" : قصاب. ثم صوتى أحادى "إ" (Gr., P.481).</p>
١٨		دمج للعلامتين M17 ، D45	<p>فى  "إ" : يأتى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.481).</p>





















١٩		فطائر مكومة مخروطية بين العلامة M17 ، U36	مخصص في  "عابت" أو مختصرة  "عابت" : قرابين ، كومة من القرابين ، والأفعال ذات العلاقة (Gr., P.481).
٢٠		مجموعة بوص	تصويرى أو مخصص في  "سخت" أو  ،  "سخت" : مستقع ، غبط ، ريف ومشتقاتها مثل  "سختى" : فلاح. وأحياناً صوتى ثنائى "سم" مثل العلامة M21   "سم" : إنشغال ، تسلية (Gr., P.481).
٢١		كالمسابقة ولكن بحلقة على الجانب	تصويرى أو نصف تصويرى في  "سم" أو  "سم" Pyr. : غُشب ، نبات. ثم صوتى ثنائى "سم" مثال  "سيم" : يساعد ، يسعف ، يغيث (Gr., P.482).
٢٢		نبات الأسل وبراعمه	من  "تخت" Pyr. : الإنبات. ثم صوتى ثلاثى "تخت" في  أو Pyr.  "تخت" : الإلهة النسر تخت (Gr. P.482).
٢٢٢		نباتان وبراعمها	من الدولة القديمة  "تنت" Pyr. : نبات الأسل. ثم صارت  صوتى ثنائى "تن" ، مثال  "تن" أو  "تن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) ؛  "تنى" : مرهق ، تعبأن (Gr., P.482).

٢٣	↓	نبات كشعار لمصر العليا (ربما نفس ٢٦ M26 ولكن بدون أزهار)	تصويرى فى ٢٦ ، "سوت" : نبات البردى. ثم صوتى ثنائى "سو" ، مثال ٢٦ "سوت" : لكن. الكلمة ٢٦ أو ٢٦ والتى تعنى (ملك مصر العليا) من المحتمل أنها قرأت فى الأصل "تي- سوت" أى (المنتمى لنبات البردى) ، ولكن قبل الدولة الوسطى صارت ٢٦ "تسو" (نزو) ؛ وربما قرأت الكلمة ٢٦ والتى تعنى (الملكية) kingship "تسيت". وبالنسبة للكلمة ٢٦ "ن-سو- بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، فهى تعنى حرفياً (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى ، قارن ٢٦ "بيتى" : ملك مصر السفلى). وأحياناً ما تستخدم العلامة ٢٦ بدلا من العلامات ٢٤ M24 أو ٢٦ M26 عن طريق الخطأ. وفى التراكيب تُقرأ العلامتين ٢٦ كصوتى "س" (Gr., P.482).
٢٤	↓	دمج للعلامتين ٢٦ M23 ، (D21)	بغرض التصوير الرياضى (نبات "سوت" ينمو من قم "ز") ، صوتى ثلاثى "رسو" فى ٢٦ "رسوت" : جنوب ، والكلمات ذات العلاقة. وفى الدولة الوسطى ٢٦ "رسى" : جنوب (Gr., P.482).
٢٥	↓	خط بين العلامة	فى الكتابات المعيبة للكلمات المرتبطة بـ ٢٦ "رسوت" : جنوب ، مثال "رسيو" : أبناء الجنوب



			<p>١ M24 و ١ M26</p> <p>، جنوبيون ، أو فى الكلمات المرتبطة بـ  "شمعو" : مصر العليا ، مثال  "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.482).</p>
٢٦		<p>نبات بردى ينمو من علامة الأرض N17 —</p>	<p>من المحتمل أنها شكل آخر للعلامة ١ M23 وهى مزهرة ، تصويرى فى  أو ١ "شمعو" : مصر العليا (تم التعرف على قراءتها عن طريق —  أو دولة قديمة ١ —  "شمع" : يعزف موسيقى. ثم صوتى ثلاثى "شمع" فى ١١١ "شمعيت" : مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٧		<p>دمج للعلامتين (١ M26 ، — D36)</p>	<p>فى ١ "شمعو" : مصر العليا. أيضا كصوتى ثلاثى "شمع" فى ١١١ أو ١ "شمعيت" : مغنى ، مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٨		<p>دمج للعلامتين (١ M26 ، V20)</p>	<p>فى لقب من الألقاب الإدارية ١ أو ١١١ ،  "ور مجو شمعو) : الأعظم فى عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصنعيد) (Gr., P.483).</p>
٢٩		<p>غلاف للبذور من شجر حلو الرائحة**</p>	<p>من ١ "نجم" : شجرة نجم (شجرة خروب ، شجرة فاكهة بشكل عام). ثم نصف صوتى "نجم" مثال  أو  "نجم" Pyr. : حلو ، عذب ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الكلمة</p>

			الدالة على شجرة ما أو نوع خشب  أو  "سنجم" من المحتمل أن تكون تشويهاً للكلمة القديمة  "سسج" أو  "سسجم" (Gr., P.483).
٣٠		جنر حلو المذاق؟	تصويرى أو مخصص فى  أو  "بئر" : حلو ، ومشتقاتها (Gr., P.483).
٣١		براعم لوتس (الأسرة ١٨)	مخصص فى  "رد" : ينمو (Gr., P.483).
٣٢		نفس السابقة (الأسرة ١٢)	نفس استخدام السابقة. وهناك علامة تستخدم أحياناً فى الهيراطيقى بشكل خاطئ مستعارة من "رد" : ينمو فى  "ز(و)د" : يكون قوى (Gr., P.483).
٣٣	٥٥٥	حبّات قمح (أيضاً : ، ٥٥٥)	تصويرى فى  أو  "إت" : شعير ؛  "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛  "إت شمع" : شعير مصر العليا. مخصص شعير ، مثال  "تبرى" : إله الحبوب "تبرى" (Gr., P.483).
٣٤		سنبلة قمح	تصويرى أو مخصص فى  "بتت" أو  "بتى" : نوع من القمح الخشن.

٣٥		كومة شعير	مخصص في  "عح" : كومة ، وتجمع على  "عحو" : أكوام ؛ أيضًا في  "وين" : بفيض ، يطفح (Gr. P.483, 558).
٣٦		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثال  "جر" : منذ ؛  "نجر" : بمسك بـ. مخصص في  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٧		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثل العلامة السابقة M36  ، حيث أنها شكل قديم منها (Gr., P.484).
٣٨		حزمة من نبات الكتان (شكل آخر للسابقة)	مخصص فى الدولة القديمة  "معح" ؟ أو كما وردت فى الأسرة الثانية عشر  "معح" ؟ أو "مع" ؟ : نبات الكتان ، وفى  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٩		سلة فواكه أو حبوب	مخصص تقدمات خُضَر ، مثال  "رنبت" : خُضَر ، فواكه (Gr., P.484).
٤٠		حزمة بوص	من  "إسو" : فصاب ، بوص. ثم صوتى ثنائى "إس" (إز) مثال  "إس" (إز) : مقبرة ؛  "إسوت" : طاقم ، حشد (Gr., P.484).






















٤١		قطعة خشب مدببة الطرفين (الأسرة ١٨)	مخصص خشب مثال  "عش" : أرز (الأكثر تحديدًا صنوبر أو خشب التنوب) ؛ "مس"  "وعن" : نبات العرعر؟ ؛ "مر(و)" : خشب المرو (خشب أحمر من سوريا) (Gr., P.484).
٤٢		زهرة؟	صوتى ثنائى "ون" مثال  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة ؛  "حون" : شاب ؛  ،  "ونم" : يأكل. وفى الهيراطيقى المبكر تم الخلط بينها وبين العلامة Z11 ، واستبدلت بها فى هيراطيقى الدولة الوسطى وأيضًا فى الهيروغلىفى المتأخر (Gr., P.484).
٤٣		نبات الكرمه على تكعية (أحيانًا تأتى بالشكل )	مخصص فى  "ب(ا)ر(ر)ت" أو دولة قديمة  "ياررت" : كرمه ؛ وتأتى مع الأفكار العامة المرتبطة بالكروم ، مثال  أو  "إرپ" : خمر ، نبيذ ؛   "كانى" : جناينى ، بستانى ؛ وللفواكه بصفة عامة ، مثال  "داب" : شجر التين ؛  "إشد" : ثمار الـ (إشد) (Gr., P.484).
٤٤		شوكه	مخصص فى  "سرت" : شوكه. وهناك أيضًا علامة شبيهة - أو ربما هى نفس العلامة

















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 14

<p>- جاءت كـتصویری أو مخصص فی كلمة  أو  "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.484).</p>			
---	--	--	--







المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه













	السماء	
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "بت" : سماء. مخصص سماء مثال  "نوت" : إلهة السماء (نوت) ؛  أو  "حرت" : فردوس ، وحرفياً (البعيدة) ؛ ومخصص للعلو فى  "عخى" : يُعلّق. وفى كلمة  "إن حرت" أو دولة قديمة  "إن-حرت" : الإله أونوريس جاءت العلامة  فيما بعد كتفسير ، حيث أن معنى الاسم أصلاً يعنى (الذى أحضر البعيدة). ومن  "حرت" بمعنى (فردوس) صارت صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" فى  أو  "حرى" : فوق ، والكلمات ذات العلاقة. وفى كلمتان للبوابه وردت العلامة  كاشتقاق من علامات مبكرة مثل العلامة  أو  فى  "رونى" : البوابه المزدوجة ، وفى  "هت" أو  "هيت" أو دولة قديمة  "هت" : بواب ؛ لذلك فى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين. وربما هناك آثار شبيهة فى كلمة "هات" : سقف (Gr., P.485).</p>		

٢		السماء ومطلق بها صولجان "الواس" وهو مكسور S40?
٣		نفس السابقة (دولة قديمة)
٤		أمطار تسقط من السماء (أسرة ١٨)
٥		شمس
		تصويرى أو مخصص فى  أو  "رع" : شمس ، يوم ؛  أو  "هرو" : يوم ؛ وفى التواريخ تُقرأ العلامة  "سو" (راجع جاردنر صفحة ٢٠٣). ومخصص للشمس وأفعال الشمس مثال  "شو" : شمس ؛  "وبن" : يُشرق ؛ ومخصص لليوم مثال  "سف" : أمس ؛  "ورش" : يقضى كل اليوم ؛ ومخصص للزمن عموماً مثال  "ونوت" : ساعة ؛  "ححو" "ححو" : فترة ، عهد ؛  "حح" : الخلود ،




			الأبدية. للعلامة ☉ أنظر العلامة N23 (Gr., P.485).
٦	☉	الشمس واليويا (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى ☉ أو ☉ "رع" : الشمس (Gr., P.486).
٧	☉	دمج للعلامتين (N5 ، ☉) (T28)	جاءت كاختصار للكلمة ☉ ☉ ☉ "غرت- هرو" : وقت النهار ، وحرفيا (ما يختص باليوم) (Gr., P.486).
٨	☉	سطوع الشمس	مخصص لسطوع الشمس ، مثال ☉☉☉ "أخو" ، ☉☉☉ "أخو" : سطوع الشمس ، ☉☉☉ "بسج" : يَسْطَعُ ، ☉☉☉ أو ☉☉☉ "وبن" : يشرق. ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "وبن" مثال ☉☉☉ ، ☉☉☉☉☉ "وبنو" : جرح ا يجرح. كما نُطِقت "حنمت" مثال ☉☉☉☉☉ "حنمت" أو ☉☉☉☉ أو ☉☉☉☉☉ "حنمت" : شعب الشمس (بمدينة هليوبوليس) ، البشرية (Gr., P.486).
٩	☉	قمر ونصفه السفلى قاتما (الأسرة ١٨)	صوتى أو مخصص مثال ☉☉☉ "بسجنتيو" أو ☉☉☉☉☉ ، ☉☉☉☉☉ "بسدن" أو ☉☉☉☉☉ "بسجنتيو" : إحتفال القمر الجديد. وصوتى ثلاثى "بسج" مثال ☉☉☉☉☉ "بسدت" : صحبة الآلهة التسعة.























			هذه العلامة \ominus معرضة للخلط بينها وبين العلامة \odot X9 الخاصة بالخبز (Gr., P.486).
١٠		شكل للسابق (الأسرة ١٨) بديل	تستخدم نفس إستخدامات العلامة \ominus السابقة (Gr., P.486)
١١		هلال ويأتى رأسيا (أو)	تصويرى أو مخصص فى $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ ، $\text{—} \text{—} \text{—}$: "إعح" : قمر ؛ ثم مخصص صوتى أو اختصار فى $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ "وعح" : بذور الخروب. وعند ضم العلامة * N14 تصوير تصويرى كما فى $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ "أبد" : شهر ؛ وللقراءة قارن اسم الشخص $\text{—} \text{—} \text{—}$ "أبدو" والكلمة القبطية الصعيدية εΒοτ "أبوت" : شهر. وتأتى العلامة $\text{—} \text{—} \text{—}$ فى اختصار الشهور مثال $\text{—} \text{—} \text{—}$ "أبد ٣" : الشهر الثالث. وفى $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو مختصرة $\text{—} \text{—} \text{—}$ "شسب" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع. وفى بعض النقوش جاءت العلامة $\text{—} \text{—} \text{—}$ كبديل للعلامة $\text{—} \text{—} \text{—}$ "سپر" F42 (Gr., P.486).
١٢		شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	فى $\text{—} \text{—} \text{—}$ "إعح" أو مختصرة $\text{—} \text{—} \text{—}$ ، $\text{—} \text{—} \text{—}$ "إعح" : قمر (Gr., P.486).
١٣		دمج للعلامتين (N11 ، N14 *)	تصويرى فى $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ " ... نت" : احتفل نصف شهرى (Gr., P.486).






















١٤	★	نجم	<p>تصويرى أو مخصص فى ★ لا أو ★ سبا : نجم ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "سبا" مثال ★ لا أو ★ لا ★ سبا : يُعَلِّمُ ومشتقاتها ؛ ★ لا سبا : باب. مخصص نجم أو كوكبة مثال ★ لا ★ سبا : "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ؛ ★ لا سبتت : الشعرى اليمانية ، الإلهة (سوثيس) ؛ وفى الوقت الذى يشار إليه بالنجوم مثال ★ "أبد" : شهر ، أنظر N11 ؛ ★ لا أو ★ لا "نوت" : (١) ساعة ، (٢) منصب الكاهن. أيضاً كنصف صوتى ثلاثى "دوا" مثال ★ لا "دوات" : صباح ؛ ★ لا أو ★ لا ★ دوا Pyr. : يُعَبِّد (إله) فى الصباح. وفى كلمة ★ لا "دوات" بمعنى (العالم الآخر) تعنى حرفياً (مكان شَفَقَ الصّباح) (Gr., P.487).</p>
١٥	⊗	نجم داخل دائرة	<p>تصويرى فى ★ لا ، ★ لا (دوات) أو ★ لا ، ★ لا (دوات) Pyr. العالم السفلى (Gr., P.487).</p>
١٦	≡	أرض مستوية من الطمي مع حبّات من الرمل أسفلها	<p>صوتى ثنائى "تا" مثال ★ لا "تا" ، ★ لا ، ★ لا "تا" : أرض ، تربة. ونادراً ★ لا "سشتا" : غموض ، سر. وقد تأتى التركيبية ★ لا فى الجمل كصوتى أحادى "ت". وتأتى</p>













			<p>مخصص للأرض وكل ذى علاقة مثال </p> <p>"جت" : ممتلكات (من الأرض) ،  "جت" :</p> <p>أبدية ، خلود ،  "جت" : عبيد الأرض ،</p> <p>فلاحون (Gr., P.487).</p>
١٧	=	شكل للسابق	<p>آخر نفس إستخدام السابقة (Gr., P.487).</p>
١٨	=	قطعة أرض رملية	<p>تصويرى فى  أو  "يو" : جزيرة.</p> <p>وجاءت التركيبية  كصوتى أحادى "إ" مثال</p> <p> "إرت" : يارث (اسم مكان بسوريا).</p> <p>مخصص صحراء أو بلد أجنبى مثال </p> <p>أو  "أخت" : الأفق (وبصورة أدق أرض</p> <p>شروق الشمس) ؛  "ثخنو" : ليبيا ؛</p> <p> "ستت" : أسيا ؛ قارن أيضا D8 ،</p> <p>فهى تمثل عين محاطة بعلامة الأرض. هناك</p> <p>علامات أخرى مختلفة ولكنها تتشابه معها فى</p> <p>الحدود الخارجية ، مثل علامة الثوب * </p> <p>S26 ، وعلامة الخبز X4 ، وعلامة</p> <p>الشكل البيضاوى Z8 (Gr., P.487).</p>
١٩	=	السابقة مكررة (غالبًا تأتى صغيرة)	<p>فى أو "حر-أختى" :</p> <p>حورس الأفق (Gr., P.487).</p>




























٢٠	لسان الأرض	من	مخصص في $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. ثم صوتى ثنائى "وجب" في $\text{—} \text{—} \text{—}$ "وجب" أو Pyr. $\text{—} \text{—} \text{—}$ "وجب" : يعود ، يرتد ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة القديمة استخدمت علامة شبيهة في $\text{—} \text{—} \text{—}$ "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr., P.488).
٢١	لسان الأرض	من	مخصص أرض ، خصوصًا في $\text{—} \text{—} \text{—}$ "إنب" أو مختصرة — ، "إنب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ — "إنبوى" : الضفتان أى (مصر). واستخدمت بشكل أوسع في الأسرة الثامنة عشر ، ثم اتخذت في الغالب كبديل للعلامة المبكرة — N23 مثال — "تا" : أرض ؛ — "أحت" : حقول ؛ — "مى" : مدينة (Gr., P.488).
٢٢	لسان من الأرض (نموذج من علامت الدولة القديمة N20 ، N21)	من	في $\text{—} \text{—} \text{—}$ أو $\text{—} \text{—} \text{—}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. مخصص للأرض مثال ما ورد في الأسرة — "عحت" : حقل ؛ — "سخت" : حقل (Gr., P.488).
٢٣	قناة رى (أسرة ١١-١٨)		مخصص أرض مَرَوِيَّة مثال — "تا" : أرض ؛ — "تاش" : حد ، تخم ؛ وفى الأسرة

٢٣		<p>تـلـع</p>	<p>الثامنة عشر غلب الميل على استبدال العلامة ١١ بالعلامة N21. وفي الأسرات من ١١ ١٢- جاءت العلامة أو كمخصص للوقت ، والتي من المحتمل أنهما تحريف للعلامة حيث استخدمت في الكلمات الدالة على "غذا" ، "البارحة" ، مثال "تر" : فصل ؛ "رك" : وقت (Gr., P.488).</p>
٢٤		<p>ارض مخططة بقتوات الري</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى أو ، "سبات" : مقاطعة ، إقليم ؛ أيضًا فى "جانت" : ممتلكات ، عزبة. مخصص إقليم مثال "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس ؛ "شمعو" : مصر العليا ؛ وأيضًا مخصص للحدائق فى "حسب" (حزب) Pyr. : حديقة (Gr., P.488).</p>
٢٥		<p>ارض تلال رملية فوق حافة زراعة خضراء</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى أو "خاست" : بلد جبلية ، أرض أجنبية. مخصص صحراء مثال "سمت" أو ، "سمت" : صحراء ، جبانة ، مقبرة كبيرة ؛ "حرت" : مقبرة مرتفعة ؛ "يابنت" : الشرق ؛ أيضًا للبلاد الأجنبية مثال "رثنو" : الاسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا. تصويرى</p>























			فى  أو  Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr., P.488).
٢٦		جبل غطت حلفاته المزروعان بالرمال	تصويرى فى  "جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال. ثم صوتى ثنائى "جو" مثال  "جوى" : ينادى (شخص) ؛  "أجو" : العرابة المدفونة ، أبيدوس ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.489).
٢٧		شمس مشرقة خلف الجبل	تصويرى فى  أو Pyr.  "أخت" : أفق ، وبدقة (المكان فى السماء حيث تشرق الشمس) ، ومشتقاتها (Gr., P.489).
٢٨		تل يظهر من خلفه اشعة شمس مشرقة	تصويرى فى  "خع" : Pyr. : تل شروق الشمس ، وفى  "خعى" : يظهر فى مجد. ثم صوتى ثنائى "خع" مثال  "خعم" أو  "غعم" : يقترب (Gr., P.489).
٢٩		متنحدر رملى	من  أو  Pyr. "قا" : تل ، إرتفاع. ثم صوتى أحادى "ق" (Gr., P.489).
٣٠		كومة الأرض بشجيرات	تصويرى أو مخصص فى  أو  "يات" : كومة ، رابية (Gr., P.489).

٣١	طريق بقرب شجيرات	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "وات" : طريق ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص طريق مثال  "مثن" : طريق ؛  "حرت" : طريق ؛ وفى الحركة مثل  "عر" : يصعد ، ومشتقاتها ؛ وفى الموقع بصفة عامة مثل  "عا" : هنا ؛  "ر-سى" : كلية ، تمامًا ؛  "بفا" : هذا (اسم إشارة للمفرد المنكر) ؛ وفى الفترات مثل  "حننى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., 489, 571). وجاءت العلامة  كاختصار لكلمة  "حرت" بمعنى (طريق) فى  أو دولة قديمة   "إن-حرت" : الإله أونوريس ؛ وفى  اختصار لـ  "حرو-ر" : بجانب ؛ والسبب اسطورى جاءت فى أكفان الدولة الوسطى كبديل لعلامة حورس  "حر" ؛ أيضًا جاءت كاختصار لكلمة "وا" فى  "وار" : يقع فى (حالة سينة) (Gr., P.489).</p>
٣٢	كتلة من الطين أو الروث (دولة قديمة)	<p>تصويرى أو مخصص فى  "سينو" : سعاة ، على أساس كلمة  "سين" : طين. أيضًا كبديل للعلامة  F52 فى</p>


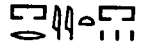


















<p>البرونز مثال  "عنخ" : مرآة ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛  ؛ </p>

		<p>موجة ؛  "فتت" : عَرَقَ ؛ وفي الأفعال المرتبطة بالمياه مثل  "إعى" : يغسل ؛  "سور(ى" : يشرب. وهناك المخصص المركب  (فى الهيروغليفية أيضًا ) للأنهار والبحيرات والبحار ورد فى الأسرة الثامنة عشر مثال   "إترو" : نهر ؛   "غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr., P.490).</p>
٣٦		<p>قناة مملوءة بالماء</p> <p>(استخدمت لاحقاً العلامة الأحدث N36 كمخصص للأراضى المروية)</p> <p>تصويرى فى  أو  Pyt. "مر" : قناة ، مجرى ، إخدود. ثم صوتى أو مخصص صوتى "مر" فى  أو  "مرى" : يُحب ؛ وصوتى ثنائى "مى" مثال  أو  "ميس" : كبد ؛   "ميجعت" : مقبرة. مخصص للأنهار والبحيرات والبحار مثال  "واج-ور" : البحر ، حرفياً (الأخضر الكبير) ؛   أو دولة وسطى  "حعبى" : فيضان (النيل) ، ومبكراً تبادلت مع العلامة N37. وجاءت التركيبية  (فى الهيروغليفية أيضًا ) كمخصص للبحيرات والبحار ابتداءً من الأسرة الثامنة عشر (أنظر  فى N35). وفى التجمعات المؤنثة  أو  ،</p>

<p>𐎎𐎍𐎎𐎍 "مرت" : نساجات ، حائكات ، وربما فُهمت تلك العلامة 𐎎𐎍 على أنها قصبة النساَج ، ومع ذلك ربما كان الاستخدام العَرَضِي للعلامات 𐎎 أو 𐎍 يشير لنفس القيمة الصوتية "مر" كما في الكلمة المذكورة 𐎎𐎍𐎎𐎍 "مر" : أصنقاء ، مولون ، أنصار (Gr., P.491).</p>			
<p>تصويرى فى 𐎎 أو 𐎎𐎍 "ش" : بركة ، بُحيرة. ثم صوتى أحادى "ش". ولم يكن من النادر أن تستبدل فى الهيروغليفية بالعلامة 𐎎 N36 ، مثال 𐎎𐎍𐎎𐎍 "حعيو" : فيضانات. وبنت كعلامة للأراضى المروية مثال 𐎎𐎍𐎎 "سئات" أو كما وردت فى الأسرة الثالثة مع العلامة 𐎎 N38 : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان ، استخدمت العلامة 𐎎 N36 مع مجارى النيل ، كما استخدمت كشكل مبكر للعلامة 𐎎 N23 فى قنوات الري. أحيانا ما تستبدل العلامة 𐎎 بعلامة الخبز 𐎎 (أنظر ما بعد X4) فى هجاء 𐎎𐎍 ، 𐎎𐎍 "سن" : يفتح. وأحيانا تأتى كشكل ضخم لقطعة الحجر 𐎎 O39 مثال 𐎎𐎍 "إئر" : حجر (Gr., P.491).</p>	<p>حوض نباتات</p>	<p>𐎎</p>	<p>٣٧</p>

٣٨		حوض نباتات بجوانب مائلة (شكل مفصل من السابقة)	نفس استخدام السابقة ، وللعلامة  أنظر U18 (Gr., P.491).
٣٩		حوض نباتات مملوء بالمياه	نفس استخدام العلامة N37 (Gr., P.491).
٤٠		دمج للعلامتين N37 ، ٨ (D54)	في  "ثم" : يذهب (Gr., P.492).
٤١		بنر ماء مملوءة	مخصص بنر مثال  "حمت" : بنر ؛ وأيضًا مع البركة والمستنقع في  أو ،  أو  "بحور" وفي الدولة القديمة  "بحور" : حدود ، مستنقعات بعيدة ؛ وكبدل لعضو الأنثى في  "حمت" : مرأة ، زوجة. ثم صوتي ثنائي "حم" مثال  أو  "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة ؛  "حم" : ينفذ. أيضًا كعضو الأنثى في  أو  "حمت" : فرج المرأة (في الأخيرة جاءت العلامة  كمخصص) ، وبشكل إستقافي جاءت  أو  أيضًا بمعنى (بقرة) ولكن من المبرج أنها قرأت "إبت" (راجع العلامة  F45). ولأسباب غامضة جاءت كصوتي ثلاثي "بيا" مثال  "بيا" : نحاس




















المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها


















١	مسقط أفقى لمنزل	تصويرى مثال  "پر" : منزل ؛  "پریت" : منازل. صوتى ثنائى " "پر" مثال  "پرئ" : يخرج ، يرحل ، ونادراً ما تخالف وضعها ببداية الكلمة مثال  "خبر" بدلاً من  "خبر" : يصير. مخصص منزل أو مبنى مثال  "عت" : حجرة ، قسم ؛  "يونن" : حرم ، مخرب ؛  "غنو" : داخلى ، الداخل ؛  "معحت" : مقبرة. وقد تأتى كمخصص فى كلمات أخرى مثل  "ست" : مقعد ، مكان ؛  "نست" : مقعد ؛  "أخت" : أُنُق (Gr. P.492).
٢	دمج للعلامتين (T3 أ ، O1 )	صوتى مركب مثال  "پر- حج" : خزينة (حرفياً المنزل الابيض) (Gr. P.493).
٣	دمج للعلامات (P8  ، O1 ) (W22  ، X3 )	صوتى مركب "پر- خرو" مثال  "پرئ" - "خرو" : إتهال القربان ، حرفياً (الذى يخرج من الصوت) (Gr. P.493).
٤	خُص بوض بالحق	تصويرى مثال  "هـ" : غرفة. صوتى أحادى "هـ" (Gr. P.493).


















	<p>حائط ريج (تأتى أحياناً 𐀓)</p>	<p>مخصص مثال 𐀓𐀓𐀓𐀓 "مزرت" : شارع. صوتى أو مخصص صوتى 𐀓𐀓𐀓𐀓 "مر- ور" أو 𐀓𐀓𐀓𐀓 "مر- ور" : عجل ممفيس. صوتى ثنائى "تم" مثال 𐀓𐀓𐀓𐀓 "تمع" أو 𐀓𐀓𐀓𐀓 "تمى" : يجتاز ، يَجُوب ؛ 𐀓𐀓𐀓𐀓 "تمى" : خوار (البقر) (Gr. P.493).</p>
	<p>سياج مستطيل يظهر فى مسقط افقى</p>	<p>تصويرى مثال 𐀓𐀓 "حوت" : قلعة ، قصر ، معبد ، مقبرة ، وهناك اقتراح لقرعتها "حيت" من الاسم 𐀓𐀓𐀓𐀓 "حوتى" (دولة قديمة) ومن اسم 𐀓𐀓𐀓𐀓 "تبت حيت" مع مقابلها القبلى 𐀓𐀓𐀓𐀓 "تبتو" اسم الإلهة نفثيس. وقد تبنى العلماء النطق "حوت" فى النحو والصرف ما عدا اسم "حت حور". ومع ذلك ورد فى فقرة من الأسرة الثانية عشر كلمة 𐀓𐀓𐀓𐀓 "حتت" المقابلة لكلمة 𐀓𐀓𐀓𐀓 "حتت" بمعنى (مَحَجَر) مما يعطى للعلامة 𐀓 القيمة الصوتية "ح" فى هذه الحالة (Gr. P.493).</p>
	<p>شكل آخر للعلامة السابقة (أسرة ١٨)</p>	<p>نفس استخدام السابقة.</p>









































رى معد المعجم أن النطق المرجح للعلامة 𐀓 ربما يكون "حيت" اعتماداً على المثل الشعبى الصعيدى القائل
بت الحيط كل يوم تغير فستان" ؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق
رجح هو "حيت" وليس "حوت".




















المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها - 3





















٨		دمج للعلامتين (O7، ص (O29	صوتى مركب "حوت عا" مثال  "حوت-عات" : معبد ، مبكرًا قلعة ، حرفيًا (القلعة العظيمة) (Gr. P.493).
٩		دمج للعلامتين . (O7، V30	صوتى مركب "تبت حيت" مثال  ،  ،  الإلهة "نفتيس" (Gr. P.493).
١٠		دمج للعلامتين (O6، G5	صوتى "حت حر" مثال  "حت حر" أو  الإلهة حتحور (P.494 Gr.).
١١		قصر يطوه عناصر معمارية	تصويرى مثال  أو  "عج" أو  "عج" Pyr. أو  "إح" (دولة وسطى) : قصر (Gr. P.494).
١٢		دمج للعلامتين (O11، D36	صوتى ثنائى "عج" مثال  "عج" : قصر (Gr. P.494).
١٣		سياج مُحَصَّن	مخصص مثال  "سبخت" : مدخل (Gr. P.494).
١٤		جزء من السابقة	نفس استخدام السابقة.


























١٥		سياج من الحائط بدعائم مع العلامات ▽ و ◻	تصويرى مثال  "وسخت" أو  ◻ ، ◻ ◻ "وسخت" : بهو فى قصر (Gr. P.494).
١٦		بوابة محاطة بالحيّات الحامية	تصويرى أو مخصص مثال  ◻ "تا" : ستارة ؛  ◻ ◻ ◻ "تايت" أو  ◻ "تايت" : ستارة. نصف تصويرى كما فى لقب الوزير ◻ ◻ أو  ◻ ◻ "تايتى" أو ◻ "تايتى" (نؤلة قديمة) : وزير ، وحرّفا (الخاص بالستارة) ؛  ◻ "تا ور" أو  ◻ "تا-ور" : الجانب الأيسر (P.494 Gr.).
١٧		نفس السابقة (نؤلة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٨		مقام يظهر من الجانب	تصويرى أو مخصص مثال  ◻ "كارى" أو مختصرة  ◻ "كارى" : مُصلّى ، هيكل ، محراب (Gr. P.494).
١٩		مقصورة بدائية	مخصص مثال  ◻ "پر- ور" : المنزل العظيم ، اسم اقليم مقصورة وطنية لمصر العليا فى هيراكونبوليس (نخن) ؛  ◻ "إترت شمع(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ "سد" (Gr. P.494).
























٢٠		واجهة مقصورة	مخصص مقصورة مثال  "إترت" : صف من المقصورات ؛  "خم" : مقصورة ؛  "برغو" أو  پر- نسر" : إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.495).
٢١		واجهة مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "سح-نثر" أو  "سح-نثر" : حُجرة الهية ، مقام أنوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495).
٢٢		سقيفة مدعمة بعمود	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سح" : سقيفة ، تعريشة ، حُجرة خفيفة للمجلس. صوتى ثنائى "سح" مثال  "سح" : المجلس (Gr. P.495).
٢٣		إحدى قاعات عيد "سد"	تصويرى أو مخصص مثال  ، "حب-سد" : اليوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr. P.495).
٢٤		هرم	مخصص مثال  "مر" : هرم ، مقبرة. ووردت أيضًا فى أسماء الأهرامات الملكية مثال  "قا-نفر-إمنمحات" : هرم إمنمحات على وجميل. وفى اسم

<p>ممفيس  "من نفر" : ممفيس (Gr. P.495).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "تخن" أو مختصرة  "تخن" : مسئلة (Gr. P.495).</p>	<p>مسئلة</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص للوحة مثال    "وج" ،  "وج" : لوحة حجرية ؛   "عحمو" : لوحة حجرية (Gr. P.495).</p>	<p>لوحة حجرية</p>	<p></p>	<p>٢٦</p>
<p>مخصص ردهة أعمدة مثال    چادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات ؛   "خا" : مكتب. صوتى ثنائى "خا" أو مخصص صوتى مثال   • أو   "خ(ا)و(ى)" : ليل (Gr. P.495).</p>	<p>ردهة أعمدة</p>	<p></p>	<p>٢٧</p>
<p>تصويرى مثال  "يون" : عمود ؛      "يونيت" : بهو أعمدة. صوتى ثلاثى "يون" مثال   ،   "يونت" : قوس ؛   "يونو" : هليوبوليس (عين شمس) (Gr. P.495).</p>	<p>عمود بلسان خشبي فى القمة</p>	<p></p>	<p>٢٨</p>
<p>تصويرى مثال   "عا" : عمود. صوتى ثنائى "عا" مثال   "عا" : عظيم ؛</p>	<p>عمود خشبي (ايضا راسية )</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>

			<p>Pyrr.  "حعا" أو  "حعا" Pyr. : فتى ، غلام. وفي التراكيب وريت مـ أو صوتي أحادي "ع" مثال  =  "تعمث" : تاغمتى (اسم شخص مؤنث) ؛   "ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).</p>
٣٠	عمود كدعامة	Y	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.496).</p>
٣١	ضرفة باب		<p>تصويرى أو مخصص مثال  "عا" أو مختصرة  "عا" : باب ؛ ونادراً جداً صوتي ثنائى "عا" مثال  "عامت" : امرأة أسبوية. مخصص فتح مثال  "ون" : يفتح ؛  "سن" : يفتح (P.496 Gr.).</p>
٣٢	بوابة		<p>مخصص باب أو مدخل ، مثال  "سبا" أو مختصرة  "سبا" : باب ؛  "سخت" : مدخل (Gr. P.496).</p>
٣٣	واجهة قصر أو مقبرة		<p>مخصص مثال  "سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.496).</p>

<p>تصويرى مثال "س" : مزلاج. صوتى احدى "س"/"ز" ، مثال  "شش" : عش ، بركة طيور. وتستبدل أحيانا بالعلامة  مثال  أو  "خم" : لاتوبوليس (أوسيم حاليا بشمال غرب القاهرة) (Gr. P.496).</p>	<p>مزلاج</p>	<p>—</p>
<p>صوتى احدى "س" أو ثلاثى "سبى" ، جاءت فى عدد من الكلمات المعبرة عن الحركة وتحتوى على — "س" فى جذرها الأساسى مثال  "سبى" ونادرا جدا  "سبى" : يذهب ، يمر ، يرسل ؛  "سى" : يهلك ، واستبدلت مؤخرا بـ  "سبى" ؛  أو نادرا جدا  "مس" : يحضر ، يقدم ؛  "إس" : إذهب (صبغة امرية) ؛  "سى" أو  "سى" أو  "سى" PyT. : من ؟ ، ماذا ؟ (Gr. P.496).</p>	<p>دمج للعلامتين (— 034 ، ٨ D54)</p>	<p>—</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنب" أو مختصرة  "إنب" : حائط ؛ مخصص حائط مثال  "سبى" : سور (حائط يطوق مكان) ؛  "ومت" : حصن ، متراس ؛  "سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.496).</p>	<p>حائط (أحيانا أفقى )</p>	<p>□</p>


















٣٧		حائط وهي تسقط	مخصص انقلاب مثال  "وهن" : يقلب ، يسقط ؛  "سغنن" أو  "سغنن" : يهدم (حائط) ؛ ميل مثال  "جسا" : يميل (Gr. P.497).
٣٨		ركن حائط	مخصص مثال  "قنبت" : ركن ، زاوية ؛  "قنبت" أو  "قنبت" : قُضَاة ، مجلس ، حرفيًا (أولئك الجالسين في الزاوية). مخصص بوابة مثال  "عررت" : بوابة ، مكان المحاكمة ؛ مخصص زاوية مثال  "مررت" : شارع. تصويري ؛ أو مخصص مثال  أو  "حري (ن) تم" : لقب مُبهم (Gr. P.497).
٣٩		حَجَر	مخصص للأحجار وما شابه ، مثال  "إئر" : حجر ؛  "عات" : حجر (ثمين) ؛  "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن تعاادل ٩١ جراما تقريبًا) ؛  "عر" : حصاة ؛  "جيت" : طوب (Gr. P.497).
٤٠		درَج	مخصص درَج مثال  "رود" أو  ،  "رود" : درَج ؛  "ختيو" أو  "ختيو" : مصطبة ، نل مُدرَج (Gr. P.497).

٤١		درج مزدوج	مخصص درج مثال  "قاي" : رابية ؛  "إعر" : يصعد (Gr. P.497).
٤٢		سياج خارج مقصورة بدائية 	صوتى ثلاثى "شسب" أو "شزب" مثال  . شزب" أو  "شزب" : يسلم ، يتلقى ؛ ومبكراً  "شسب" أو  ،  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.497).
٤٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٤٤		شعار مُشيد خارج معبد مين.	تصويرى أو مخصص مثال  "يات" أو  "يات" : منصّب ، وظيفة (Gr. P.497).
٤٥		مبنى مقبى	تصويرى أو مخصص مثال "إيت" أو  أو مختصرة  "إيت" : حريم (Gr. P.497).
٤٦		شكل أقدم للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٤٧		مبنى من قبل التاريخ (أسرة ١٨)	تصويرى مثال  "تخن" أو  ،  "تخن" : هيراكونبوليس (الكوم الأحمر فى مصر العليا) (Gr. P.497).
٤٨		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.




























٤٩	✱	قرية بطريقين مقاطعين	تصويرى مثال ، ⑤ "تيوت" : قرية ؛ ووربت فى نصوص سقارة ⑤= ⑤ "ـ(يو)تيو" : أولئك المنتمين للسماء السفلى ؛ ومؤخرًا جدًا ⑤= ⑤ المقابلة لليونانية "توكراتيس". مخصص مدينة أو قرية مثال ⑤ "واست" : مدينة طيبة ؛ وفى المناطق الماهولة مثل ⑤= ⑤ "كمت" : مصر ، حرفيًا (الأرض السوداء) ؛ ⑤= ⑤ "جانت" : ممتلكات ، عزبة (Gr. P.498).
٥٠	◎	بيدر لدراسة القمح مغطى بالحبوب (قديمًا ⑤)	مخصص مثال ⑤= ⑤ "سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح. صوتى أو مخصص صوتى " سب" مثال ⑤= ⑤ أو ⑤ "سب" : مرة ، مناسبة. ملحوظة : ⑤ أو ⑤ "سب سن" : مرتان ، للدلالة على قراءة المقطع الذى يسبقها مرة أخرى ، مثال ⑤= ⑤ "عشا عشا" : كثيرًا جدًا ؛ ⑤= ⑤ "رشرش" : يبتهج (Gr. P.498).
٥١	①	كومة من الحبوب على سطح مرتفع من الطين	تصويرى أو مخصص مثال ①= ① "شنوت" أو ①= ① ، ① "شنوت" : مخزن للغلال ، شونة (Gr. P.498).



المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها

١		مركب الماء على	مخصص مركب أو سفينة مثال  "بيت" مركب ، سفينة ؛  "حعو" : سفن ؛  "عحعو" : سفن. مخصص للإبحار والسفر بواسطة المياه مثال  "تعي" : يبحر ؛  "خدي" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل. أيضا جاءت مع كلمة  "يو(ي)" : شخص بلا مركب (Gr., P.498).
*١		مركب مقلوبة	مخصص مثال  "بنع" : قلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr., P.498).
٢		مركب بشرع	مخصص مثال  "خنئي" : يبحر جنوبا ، يبحر لأعلى (Gr., P.499).
٣		مركب مقدسة	تصويري أو مخصص مثال  "ويا" أو مختصرة  "ويا" : مركب مقدسة. مخصص مثال  "معندت" : مركب الفجر ؛  "نشت" : المركب نشمت (مركب أبيدوس). أيضا مخصص لإبحار لرحلة رع مثال  "جاي" : يعبر (السماء) ، يقال لـ "رع" (Gr., P.499).

المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 2















٤		مركب صيد وبها الشبكة	نصف تصويرى مثال  "وحع" : صياد سمك ؛ والجمع  "وحعو" : صيادون سمك (Gr., P.499).
٥		شراع	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "تاو" : نفس ، ربح. مخصص ربح مثال  "محيث" : ربح شمالية ؛  "جعو" : عاصفة. مخصص إبحار مثال  "حتاو" : شراع. تصويرى مثال  أو  "نفو" ومؤخرًا  "نفى" : ربان (Gr., P.499).
٦		صارى مركب	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : يقف ، ومشتقاته (Gr., P.499).
٧		نمج للعلامتين ( ، )	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : سُن (Gr., P.499).
٨		مجداف	مخصص مجداف مثال  "وسرو" : مجاديف ؛  "حيث" : مجداف. صوتى ثلاثى مثال  "خرو" أو  ،  "خرو" : صوت ؛  "خروى" : عدو (Gr., P.499).
٩		نمج للعلامتين	صوتى ثلاثى/رباعى "خر(ب)ف" مثال  أو




















المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 3

		(P8 ، حـ (I9)	حـ ١٩ "خر (بـ) في" : يقول (Gr., P.499).
١٠	مجداف	مخصص مثال ١٩ "حمو" : مجداف ؛ مخصص مثال ١٩ "حمى" : مدير النفقة (Gr., P.499).	
١١	وتد إرساء	مخصص مثال ١٩ "منيت" : وتد إرساء (Gr., P.499).	

























المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلي والجنائزي






























١	مقعد	تصويري مثال  "ست" : مقعد ، مكان. صوتي ثنائي "ست" مثال  "مست" : ركبة ؛  "تمست" : إناء. وصوتي ثنائي "وس" في  "وسير" : أزوريس. كما جاءت صوتي ثنائي "أس" في  أو  "أست" : إيزيس. ومن الكلمة  "حنمت" : كرسى (الأسرة ١٩) صارت صوتي ثلاثي "حنم" في  "حنم" أو  "حنم" : يُحطَم ، يُهلك (Gr., P.500).
٢	مقعد محمول	تصويري في  "ست" : مقعد (نادرة). صوتي ثنائي "وس" في  "وسير" : أزوريس (Gr., P.500).
٣	كرسي من الحصير	في  "پ" : قاعدة (للمقصورة) ،  "پ" : مقعد (عصر بطلمي). ثم صوتي أحادي "پ" (Gr., P.500).
٤	مسند رأس	مخصص مثال  "ورس" : مسند للرأس (Gr., P.500).

٥		صندوق	مخصص صندوق أو خزانة مثال  "هن" : صندوق ؛  "عفت" : خزانة (Gr., P.500).
٦		تابوت	تصويرى أو مخصص مثال  "قرسو" أو مختصرة  "قرسو" : تابوت. مخصص مثال  "قرس" : يدفن (Gr., P.500).
٧		موقد ذات لهب	مخصص نار مثال  "خت" : نار ؛  "سجت" : نار ، لهب ؛  "ركح" : حرارة ؛  "تا" : ساخن ؛ وفى الطهى وغيره مثال  "بسى" : يطهو ؛  "أبو" : يسم بالنار ، والشعلة مثال  "تكا" : مشعل ، شعلة. وتأتى العلامة  اختصاراً لكلمة  "سرف" : حرارة ؛  "نسرسر" فى كلمة  "يو-نسرسر" : موقع اسطورى (Gr., P.500).
































المجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص ، مثال  • "خاوت" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٢		مائدة قرايين عليها خبز	تصويرى أو مخصص ، مثال  "خاب-ت)" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٣		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص مثال  أو  "ودحو" : مائدة قرايين. أيضا كاختصار فى اللقب  "شش ودحو" : كاتب مائدة القرايين (Gr., P.501).
٤		حصيرة عليها خبز	تصويرى فى  أو (تولة قديمة)  "حتب" : منبح. نصف صوتى ثلاثى "حتب" مثال  "حتب" : راحة ، يرتاح (Gr., P.501).
٥		مبخرة	تصويرى أو مخصص مثال  "كاب" أو  "كاب" : Pyg. : يبخّر. صوتى ثلاثى "كاب" مثال  "كاب" أو مختصرة  "كاب" : الحريم. صوتى ثنائى "كب" مثال  "كب" كبنى" : جبل ، بيبولوس ، مدينة ساحلية بمسوريا (Gr., P.501).

٦		مبخرة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٧		مبخرة	تصويرى أو مخصص فى  "سنتر" أو مختصرة  "سنتر" : بخور. وجاءت كمكافئ لعلامة الدولة القديمة  (W10*) فى  "با" أو  "با" : روح ؛ وأيضاً  "با" : كبش (Gr., P.501).
٨		راية رمز الإله	تصويرى مثال  "نثر" : إله. صوتى ثلاثى (نصف تصويرى) "نثر" مثال  "نثرى" أو  "نثرى" : Pyr. : إلهى. ونادرًا جدًا مخصص للإله ، مثال  "جيب" : الإله جب إله الأرض ، وفى اليونانية Kηβ (Gr., P.502).
٩		لمج للعلامتين ( R8 ،  V33)	تصويرى أو مخصص مثال  "بد" أو  "بد" : نوع من النطرون (Gr., P.502).
١٠		لمج للعلامات ( R8 ،  T28 ،  N29)	تصويرى مثال  أو  "غر(ت)-نثر" : جبانة (Gr., P.502).
١١		عمود على شكل حزمة مربوطة من سيقان النبات	مخصص فى  "جد" : عمود الجد ، صوتى ثنائى "جد" مثال  ،  "جدى" : Pyr. : مستقر ، ثابت. ومشتقاتها مثل  "جىو" :
























		مدينة (أبو صير بنا) بالدلتا. وقد ظهر في بعض النصوص المقطع "دد" بدلاً من "جد" مثال  "ددو" أو  "ددو" : مدينة (أبو صير بنا) (Gr., P.502).
١٢	٧	حامل لحمل الرموز الدينية مخصص مثال  "يات" : حامل. أيضاً تتبع بعض صور الآلهة مثال  "منو" : الإله مين ؛  "حا" : الإله حا (Gr., P.502).
١٣		كشعار الغرب ، تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المرتبطة. وللقرائة قارن  "إمن" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr., P.502).
١٤		تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المشتقة متضمنة  ،  "ونمى" أو  "ونمى" : اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr., P.502).
١٥		كشعار للشرق ، تصويرى فى  "يابت" : الشرق ، والكلمات المرتبطة مثل  "يابى" أو  "يابى" : اليد اليسرى. وابتداءً من الأسرة الثامنة عشر حدث "اختلاط بين

			<p>العلامة  والعلامة  (U23) التي تُنطق "أب" مثال   "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس ؛  "أب.ن" : رَغِب ، تَمْنَى (Gr., P.502).</p>
١٦		صولجان على شكل البردى بالريش	<p>تصويرى أو مخصص فى  ،   "وخ" : تعويذة الـ"واخ" لمصر العليا (القوصية) (Gr., P.502).</p>
١٧		شعر مستعار مع عصابة رأس (أسرة ١٨)	<p>تعويذة أبيدوس ، تصويرى أو مخصص فى  ،  "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس أو زيس (Gr., P.502).</p>
١٨		شكل آخر من السابقة	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
١٩		صولجان الواس مع ريشة وعصابة	<p>شعار مقاطعة هرمونزيس ومدينتها بمصر العليا ، تصويرى مثال   "واست" أو   "وس-ر" (الأسرة ٢٠) : طيبة. ولـ   "ياتت" : لبن ، أنظر  S40. (Gr., P.503).</p>
٢٠		زهرة يطوها قرنان	<p>كشعار لإلهة الكتابة ، تصويرى مثال   "ششات" أو   "ششات" Pyt. ومؤخرًا   "ششت" : الإلهة ششات (Gr., P.503).</p>
٢١		نفس السابقة (دولة قديمة)	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
























٢٢		اثنتان من الحفريات؟	<p>كشعار لإله بانوبوليس (إخميم) ، تصويرى فى  "منو" أو  ،  "منو" أو  "منو" Pyr. : الإله مين. وفى اسم لاتوبوليس (أوسيم) فى الدلتا ☉ ونقرأ "خم" وتأتى ☉  "خم" ومن الدولة الوسطى جاءت العلامة — بدلاً من العلامة — مثال ☉  "خم" ، أنظر (O34). صوتى ثنائى "خم" مثال  أو  "خم" : مقصورة (Gr., P.503).</p>
٢٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٤		قوسان مربوطان فى حزمة	<p>كشعار لإلهة سايس ، تصويرى أو مخصص فى  أو  ،  "نت" (نرت ، نيت) : الإلهة نيت (Gr., P.503).</p>
٢٥		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.




























لمجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ



		التاج الأبيض للمصر العليا	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض مثال  -  "شمع-س" : تاج مصر العليا ؛  -  "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr., P.504).
١		التاج السابق داخل سلة	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض فى  -  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٢		التاج الأحمر لمصر السفلى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : التاج الأحمر. مخصص التاج الأحمر مثال  -  "مح-س" : تاج مصر السفلى. ومن  -  "نت" : تاج مصر السفلى ، صارت صوتى أحادى "ن" ، ولكن نادراً قبل الأسرة الثامنة عشر. ولأسباب عقائدية جاءت كبديل للعلامة  L2 فى  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ وأيضاً فى  -  "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى (Gr., P.504).

























المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 2

٤		التاج السابق في سلة V30	مخصص التاج الأحمر مثال  "نت" : تاج الـ(نت) ؛  "محـس" : تاج مصر السفلى. ونادرًا جدًا ما تأتي كصوتى أحادى "ن" مثل  S3 (Gr., P.504).
٥		التاج الأبيض والأحمر معا	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج ، مثال  "سخمتى" : التاج المزدوج (المصر العليا والسفلى) ، وحرثيا (القويان) ، وفى اليونانية ψχεντ (Gr., P.504).
٦		التاج السابق في سلة V30	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج مثال  أو  "سخمتى" : التاج المزدوج ؛  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٧		التاج الأزرق	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خبرش" : التاج الأزرق (Gr., P.504).
٨		تاج الأنف	تصويرى أو مخصص فى  أو  "أنف" : تاج الأنف (Gr., P.504).
٩		ريشتان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "شوتى" : الريشتان (Gr., P.504).
١٠		رباط من القماش عصابة للرأس	تصويرى أو مخصص إكليل مثال  "واحو" : إكليل ، عصابة للرأس ؛  أو  .

			<p>مجح' أو دولة قديمة  'مجح' : عصابة للرأس. ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي 'مجح' أو 'مدح' في  'مجح' أو  'مدح' : يقطع بفأس ، والأسماء ذات العلاقة مثل  أو  أو  'مجح(و)' : نجار ، صانع سفن (Gr., P.505).</p>
١١		<p>طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر</p>	<p>تصويري أو مخصص في  ،  ، 'وسخ' : طوق للرقبة. ثم صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي 'وسخ' مثال  'وسخ' : عرض ، إتساع ؛  •  'سوسخ' : يوسّع (Gr., P.505).</p>
١٢		<p>طوق رقبة من الخرز</p>	<p>وصفت بالإسم  'تبيت' : قلادة. ثم تصويري في  'تبو' أو  'تبو' : ذهب ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص للمعادن الثمينة مثال  'حج' : فضة ؛  أو  'جعم' : ذهب نقي (Gr., P.505).</p>
١٣		<p>دمج للعلامتين  S12 ، (D58)</p>	<p>مثال  'تبي' : يطلى بالذهب ، يصور (Hr., P199)</p>
١٤		<p>دمج للعلامتين  S12 ، (T3)</p>	<p>في  'حج' : فضة ، وفي القبطية Ⲅⲁⲧ (Gr., P.505)</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 4















*١٤		دمج للعلامتين (S12 ،  S40) (S40	في  "جمع" : ذهب نقي ، أنظر S40, 41 (Gr., P.505).
١٥		صدرية زجاجة (الأسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى :  أو  "تحنت" ودولة قديمة  "تحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف. وفى كلمات أخرى من الجذر "حن" : يتألق ، يضوى (Gr., (P.505).
١٦		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
١٧		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
*١٧.		حزام كانت ترتديه الآلهة المختلفة (Pyr.)	تصويرى فى  "تسمت" : الإلهة تسمت. صوتى ثلاثى "تسم" فى  "تسمت" ؛ الملكيت ؛ أيضا فى  "تا-تسمت" : تو-تسمت ، منطقة فى شرق مصر (Gr., P.505).
١٨		قلادة بالخرز بها نقل	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منيت" : المنات ، قلادة لها نقل موازنة (Gr., (P.505).

























١٩		ختم اسطواني متصل بقلادة من الخرز	تصويرى فى  أو  "سجاوتى" : أمين الصندوق ، الخازن ، وتجمع على  "سجاوتيو" ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل  "سجاو" : ثمين ، نفيس (Gr., P.508).
٢٠		ختم اسطواني (يرى من منظر جانبي)	تصويرى أو مخصص فى  "ختم" أو  "ختم" : يختم ختم. مخصص ختم مثال  "سجايت" : ختم ؛  "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم. تصويرى أو مخصص فى  أو  "شعنى" : مقياس للوزن يكافئ قسم من اثنى عشر من الدين. أيضا جاءت كبديل للعلامة  S19 مثال  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ أيضا كبديل للعلامة  E31 "سبح" (Gr., P.508).
٢١		حلقة (محتمل أنها دبلة)	مخصص حلقة مثال  "يوعو" أو  "ععو" : حلقة. هناك مخصص مشابه ولكنه حلقة واحدة ، مثال  "ششو" : حلقة (من الفضة) (Gr., P.508).
٢٢		رباط للاكتاف	صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" أو  "ستت" : أسيا ، سهيل (جزيرة تقع فى الشلال الأول) ؛ أيضا "ست" فى  أو 

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 6




















			<p>ستى" : يسكب. ولسبب غير معروف تصويرى أو مخصص فى (دولة قديمة) أو 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 : الجانب الأيسر ؛ ويتضح أنها استبدلت فيما بعد بالعلامة 𐎔𐎕 O17 مثال 𐎔𐎕 : الجانب الأيسر (Gr., P.508).</p>
٢٣	𐎔𐎕	قطع معقودة من القماش	<p>تصويرى أو مخصص فى 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "نمد"، وفى الدولة القديمة 𐎔𐎕 𐎔𐎕 "نمج" : يوحد ، يجمع ، ومشتقاتها. تختلف عن العلامة 𐎔𐎕 (Gr., P.508) Aa6.</p>
٢٤	𐎔𐎕	عقدة حزام	<p>تصويرى فى 𐎔𐎕 "تست" : (١) عقدة ، (٢) فقرة. ثم نصف تصويرى فى 𐎔𐎕 "تس" أو 𐎔𐎕 "تتر" Pyr. : يربط ، يقيد ، ومشتقاتها (Gr., P.508).</p>
٢٥	𐎔𐎕	ثوب	<p>من (دولة قديمة) 𐎔𐎕 "إعا" أو 𐎔𐎕 "ياع" : تتورة؟ ، ثوب؟. ثم 𐎔𐎕 "عو" أو 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "عو" : مترجم ، مفسر (Gr., P.508).</p>
٢٦	𐎔𐎕	منذر	<p>تصويرى أو مخصص فى 𐎔𐎕 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 𐎔𐎕 "شنديت" : منزر أو 𐎔𐎕 𐎔𐎕 "شنجوت" Pyr. : منزر (Gr., P.509).</p>




























المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 7

٢٦*	ثوب	تصويرى أو مخصص فى  أو  "دايو" : منزر ، قطعة قماش (Gr., P.509). أنظر أيضا N18.
٢٧	شريحة قماش أفقية بشراشيب راسية	تصويرى أو مخصص فى  "منخت" أو مختصرة  : ملابس (Gr., P.509).
٢٨	شريحة قماش بشراشيب مدمجة بقطعة قماش مطوية S29	مخصص فى  "حبس" : ملابس يلبس ، يكسو. مخصص ملابس مثال  إنسى" : قماش أحمر ؛  "تمس" : قماش ملكى للرأس. مخصص للأفكار المرتبطة بالملابس مثال  "حاي" : عريان ؛  "حاب" : يخفى ، يكتم ؛  "كفى" : يعرى (Gr., P.509).
٢٩	قطعة قماش مطوية	صوتى أحادى "س" ، غير معروف مصدر الكلمة الأصلية.  الموجود بالمعادلة  "عنخ وچا سنڤ" : ليحياء ، ليزدهر ، بصحة ؛ وهو فى هذه المعادلة يمثل إختصار لكلمة  "سنڤ" : صحة (Gr., P.509).
٣٠	دمج للعلامتين (S29 ، I9 ^ح)	صوتى ثنائى "سف" مثال  "سف" : أمس (Gr., P.509).

٣١		دمج للعلامتين (U1  , S29 )	صوتى ثلاثى "سما" مثال  "سما" : ثور محارب (Gr., P.509).
٣٢		قطعة قمـاش بشراشيب	مخصص مثال  "سيا" أو نصوص الأهرامات  "سيات" : قطعة قماش. صوتى ثلاثى "سيا" ، مثال  "سيا" أو (دولة قديمة)  "سيا" : يتعرف على ، يُدرِك (Gr., P.509).
٣٣		صندل	تصويرى أو مخصص فى  "تبت" أو  "تبت" "تبت" ، وفى (الأسرة ١٨)  "تبت" : صندل. ثم نصف صوتى أو مخصص صوتى  "تب" ومؤخرًا "تب" فى  "تب" : مُنْتَعِل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr., (P.509).
٣٤		رباط ، خصوصًا رباط صندل (كرمز للحياة)	تصويرى فى  "عنخ" : رباط صندل ؛ نصف تصويرى فى  "عنخ" : مرآة ، إلخ. ثم صوتى ثلاثى "عنخ" : مثال  "عنخ" : يعيش. والحرف الأولى "ع" من الكلمة البطلمية  "عنخى" والديموطيقية (Gr., P.508).
٣٥		مظلة من ريش النعام	تصويرى فى  "شوت" أو دولة قديمة  "شوت" : ظل. تصويرى أو مخصص

			في $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ أو مختصرة $\overline{\text{H}}$ "سريت" : راية (عسكرية) (Gr., P.508).
٣٦		شكل آخر من السابقة (بولة قديمة ووسطى)	نفس استخدم العلامة السابقة. في الاسم الإلهي النادر $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حبوى" : الإله "حبوى" الذى يمثل ظلى شمس التى تصحب الملك (Gr., P.508).
٣٧		مروحة قصيرة اليد	تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}$ "خو" : مروحة (Gr., P.508).
٣٨		عصا الراعى	تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}$ ، $\overline{\text{H}}\text{H}$ ، "حق-ات" : صولجان. ثم صوتى ثلاثى "حقا" مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حقا" : يحكم ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حقات" : مقياس الحقات ، جالون. وأيضا تستبدل عادةً بالعلامة $\overline{\text{H}}$ S39 فى الكتابات الهيروغليفية ، مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ "عوت" : قطع (ماعز) ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}$ "عوت" : Pyr. : صولجان الأوت. ومن الجذر "ياق" وربت فى كلمتين فى الاسم الإلهى النادر $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}$ "أقس" : الإله أقس ، اله يُجسّد جزء من المظهر الملكى ، ثم صارت فيما بعد "حقس" (Gr., P.508).
٣٩		عصا الفلاح (لاحظ الاختلاف عن S38)	من $\overline{\text{H}}\text{H}$ "عوت" : اسم صولجان له الشكل أ. تُستبدل عادةً فى الكتابات الهيروغليفية

			<p>بالعلامة أ S38 ، ولكن أحياناً تأتي كصوتى ثلاثى "عوت" مثال  "عوت" : قطيع (Gr., P.509).</p>
٤٠	١	<p>صولجان ذو عمود مستقيم برأس حيوان-ست؟ قارن ايضاً العلامة R19</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  Pyr. "واس" : صولجان الواس ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "واس" مثال  . "واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب دمار ، خراب. وفى الخط الهيروغليفى أحياناً ما تمثل العلامة صولجان  S41 ، مثال  "جعم" : صولجان الـ (دجام) ؛ ثم صوتى ثلاثى "جعم" فى  أو  أو  أو  "جعم" : ذهب نقى. صوتى ثلاثى "واب" فى  "واب-وى" : مقاطعة أوكسيرنشايت Oxyrhynchite nome ، من الواضح أنها تكرر (مضاعفة) لإسم الموقع  "وابوت" : وابوت. صوتى رباعى "ياتت" فى  أو  "ياتت" : لبن ، قشدة) (Gr., P.509).</p>
٤١	٢	<p>صولجان ذو عمود حلزونى برأس حيوان-ست؟</p>	<p>من  "جعم" : اسم صولجان له الشكل  . ثم صوتى ثلاثى ، أحياناً فى نقوش الأسرة الثامنة عشر فى  "جعمو" : ذهب نقى (Gr., P.509).</p>



















٤٢		صولجان السلطنة	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "عبا" : صولجان الأبا ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "عبا" مثال  أو  "عبا" : مائدة تقدمات ؛  "عبا" : يلهم ، يتألق. ومن اسم الصولجان  "سخم" : صولجان السخم ، صارت صوتى ثلاثى "سخم" مثال  أو  "سخم" : نو قوة ، قوى ؛  "سخم" أو كتابة متأخرة جدا  "سخم" : مصلصلة. أيضا تصويرى أو مخصص فى  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى المقدمة ، مدير ، والكلمات ذات العلاقة ، قارن أيضا  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقدمة (كذا) ، مدير. وفى الألقاب تقرأ العلامة  دائما "خرپ" ؛ هذه القراءة يمكن اثباتها فى بعض الحالات مثال  أو  "خرپ نسنى" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛  "خرپ كات" : مراقب الأعمال ، من  "خرپ كات" : يتولى الأعمال أو الإنشاءات (Gr., P.509).</p>
٤٣		عصا للسير	<p>تصويرى فى  أو  Pyr.  "مد(و)" : عصا للسير. ثم صوتى ثنائى "مد" فى  أو  Pyr.  "م(و)لو" : يتحدث ، ومشتقاتها (Gr., P.510).</p>


























المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 12





























٤٤	١	عصا للسير وبها مزبنة / S45	تصويرى أو مخصص فى أو ١ "أمس" : صولجان الأمس (Gr., P.510).
٤٥	٨	مزبنة (ربما كانت أداة لجمع الماعز)	تصويرى أو مخصص فى أو ٨ "تخخو" أو أو ٨ "تخاخا" : مزبنة (Gr., (P.510).





















المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة


















١		مقمعة ذات رأس طبقى (قبل التاريخ)	من  "منو" : اسم هذا النوع (توابيت الدولة الوسطى). صوتى ثلاثى "منو" مثال  ،  Pyt. "م ن.ك" : خذ لنفسك ؛  ،  "سومنو" أو  "سمنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزيقات التي تبعد ١٤ كم شمال جبيلين (Gr., P.510).
٢		مقمعة ذات رأس كمثرى فى وضع ضرب	مخصص مثال  "سقر" أو  "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.510).
٣		مقمعة ذات رأس كمثرى	تصويرى مثال  "حج" : مقمعة. صوتى ثنائى "حج" مثال  "حجى" : يؤذى ،  "حج" : ساطع ، أبيض (Gr., P.510).
٤		المقمعة السابقة بشريط حول اليد	نفس استخدام السابقة.
٥		دمج للعلامتين (T3 ، H10)	نفس استخدام السابقة.
٦		دمج للعلامات (T3 ، H10) (مرتين)	صوتى ثلاثى مثال  "حججوت" : سطوع (Gr., P.510).


























١٠		قوس (أثناء عدم الاستخدام)	مخصص مثال  "بونت" Pyr. : قوس. استخدمت العلامة كصوتي ثنائي "بج" مثال  ،  "بجت" : قواس ، أجنبي ؛  "بجت" : قواسون ، أجنبي (Gr., P.511).
١١		سهم	مخصص مثال  "عحا" : سهم ؛  "تسر" : سهم ؛ ومن الأخيرة مخصص صوتي مثال  "سغر" : يغطي ، يطل. صوتي أو مخصص صوتي "سين" ، "سون" (زين ، زون) مثال  "سون" أو  "زين" (دولة قديمة) : يهلك ؛  ،  "سونت" : مقابل ، سعر ؛  "سونو" أو "زينو" (دولة قديمة) : طبيب (Gr., P.512).
١٢		حبل القوس	تصويري أو مخصص مثال  "رود" وقديماً  ،  "روج" Pyr. : وتر القوس. صوتي ثلاثي "روج" أو "رود" أو مخصص صوتي مثال  "رود" أو  "زو" "ج" : صلب ، ثابت ؛  "رودت" : "رودت" : حجر صلب ، حجر رملي ، كوارتزيت أحمر. تصويري مخصص مثال  "ار" : يُخضع ، يقمع ، مخصص صوتي ثنائي "ار" و "اي" مثال  "ماي-ر) : بائس ؛  أو مختصرة  "داي-ر) : يُخضع ، يقمع (Gr., P.512).
























١٣	١	<p>قطعة خشب مربوطة من آخرها</p>	<p>نصف تصويرى مثال  ،  "رس" : يقظ ، سهران ، منتبه ومشتقاتها. صوتى ثنائى "رس" مثال  ،  "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية (Gr., P.512).</p>
١٤	١	<p>١- عصا القذف ٢- هراوة (سلاح الأجانب)</p>	<p>(١) مخصص مثال   "عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بها مثل  "قما" : يلقى ؛   "قما(١)" : يخلق. والمقطع  فى كلمة "قما" وفى كلمة  "ثنى" بمعنى (يميز) تشير أن العلامة  هى عصا قذف وليست هراوة.</p> <p>(٢) كهرأوة نجدها فى "ثخنو" أو   "ثخنو" Pyr. : ليبيا ؛   "عام" أو  ،  "عام" أو   "عام" (دولة قديمة) : أسوى. ثم امتدت تدريجياً كمخصص لكل الأجانب والبلاد ، مثال   "تمحى" : أرض تمحى ؛   أو  "تحسى" : نوبى.</p> <p>(٣) أخذت العلامة  مكان العديد من العلامات الأخرى بسبب التشابه مع الهيرواطيقى:</p> <p>(١) مكان العلامة  Aa26 مثال  "سبى"</p>

١٤	تابع	ومؤخرًا  "سبي" : يتمرد ، يثور. (ب) مكان العلامة  M3 مثال  أو  . "جعر" : يبحث عن. (ج) مكان العلامة  P11 مثال  . "منى" : يرسو (للسفينة). (د) مكان العلامة  T13 أنظرها. (هـ) مكان العلامة  D50 مثال  أو  "متر" : يشهد على (Gr., P.513).
١٥	نفس السابقة (بولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٦	منجل	مخصص مثال  "خبش" : منجل (آلة حصاد) (Gr., P.513).
١٧	مركبة حربية	تصويرى أو مخصص مثال  "وررت" أو  "وررت" : مركبة حربية (Gr., P.513).
١٨	عصا	تصويرى مثال  "شمس" ونادرًا  ،  "شمس" : يتبع ، يرافق (Gr., P.513).
١٩	رمح صيد حيتان (من العظم)	مخصص مثال  "قس" : عظم. صوتى ثنائى "قس" أو مخصص صوتى مثال  "قس".

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 6





















١٩	تابع	أو  "قسن" (أسرة ١٨) : صعب ، مضجر ؛  "قرس" : يذفن ومشتقاتها. ولسبب غير معروف صوتى أو مخصص صوتى مثال  ،  "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛  أو  "جنوتى" (?) : نحات ، مثال. مخصص عظم مثال  "أب" : عاج ؛ ح  "ماوت" : رُمح ؛  "تور" : قصة ، بينما مخصص صوتى فى   "تور(ر)ى" : يكون طاهر ، نقى (Gr., P.514).
٢٠	صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢١	حربون مزود بشوكة	تصويرى مثال  "وع" : واحد ، ومشتقاتها (Gr., P.514).
٢٢	رأس سهم بشوكتين	تصويرى مثال  "سنو" : اثنان ، والكلمات المرتبطة مثل  "سن" : أخ ، شقيق. صوتى ثنائى "سن" مثال  "سن" أو  "سين" Pyт. : يشم ، يُقَبَّل ؛  "سنثر" : بخور (Gr., P.514).
٢٣	شكل آخر لنفس العلامة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.

٢٤		شبكة صيد سمك	مخصص مثال "عج" أو  "إح" : بصطاد (بشبكة ، بشرك) ، بمسك (حيوان). صوتى ثنائى "عج" أو "إح" مثال  "عحت" : حقل ؛  "عحوتى" أو  "إحوتى" : عامل حقل ، مزارع مستأجر (Gr., P.514).
٢٥		قصاب طافية تستخدم فى صيد الأسماك وصيد فرس النهر	من  "جباو" : طافيات. صوتى ثلاثى "جبا" ، مثال  "جبا" أو  "جبا" : زَيْن ، كسى ،  "جبا" أو  "لبا" : إستبدل (Gr., P.514).
٢٦		شرك للطيور	تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" أو  "سخت" : مصيدة ، بصطاد (طيور) (Gr., P.515).
٢٧		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٢٨		قرمة جزار	نصف تصويرى مثال  ،  "غر" : أسفل. صوتى ثنائى "غر" مثال  "مغر" : مخزن ؛  "غرت" : نصيب ، حصة إرث (Gr., P.515).
٢٩		دمج للعلامتين  T30 ،  T28	تصويرى مثال  "تمت" أو  "تمت" : مكان الذبح (Gr., P.515).



















٣٠		سكين (استخدمت مبكراً بديلاً للمنشار )	مخصص سكين مثال  "نس" : سكين (نصف تصويري مثال  "نس" : حجر قذاحة) ؛ مخصص حاد مثال  "تم" : يكون حاد ؛ مخصص قطع مثال  "شعد" : يقطع ؛  "رخس" : يذبح ، يقتل ؛  "ختي" : ينحت ، ينقش. لاحظ  "نمت" : سكين (Gr., P.515).
٣١		مسن سكين	صوتي ثلاثي "ششم" مثال  "ششم" أو  ،  "ششم" : يرشد ، يقود ومشتقاتها (Gr., P.515).
٣٢		دمج للعلامتين (T31 ،  D54)	صوتي ثلاثي "ششم" مثال  "ششم" : يرشد ، يقود (Gr., P.515).
٣٣		مسن سكين يحملة الجزار	تصويري مثال  "ششم" : جزار (نولة قديمة) (Gr., P.515).
٣٤		سكين جزار	تصويري مثال  "تم" : سكين. صوتي ثنائي "تم" مثال  "تمح" : يتيم ، فقير ؛  "خمس" : صديق (Gr., P.515).
٣٥		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.



المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن





















١		منجل	تصويرى فى "ـ" : نهاية منجلية ، حافة تشبه المنجل (فى المركب "ويا" ، أنظر P3). ثم صوتى ثنائى "ما" مثال  : ينظر ؛  : حصيرة ، مفرش. وفى التراكيب جاءت  للتعبير عن صوتى أحادى "م". وهناك علامة شبيهة ولكنها غير مطابقة لها فى الشكل تماماً استخدمت كمخصص فى  "أسخ" : يحصد ، يجنى ؛ وأيضاً ربما فى  "خاب" أو  "غاب" : إحناء ، إلتواء (Gr., P.516).
٢		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.516).
٣		دمج للعلامتين  U1 ،  D4	فى  "ما" : ينظر (Gr., P.516).
٤		دمج للعلامتين  U1 ،  Aa11	فى  "ماعت" : حقيقة ، صديق ، عدل ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.516).
٥		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة. للعلامة  أنظر G3 ، وللعلامة  أنظر G46 ، وللعلامة  أنظر S31 (Gr., P.516).





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 2
















٦		معزقة	مخصص لفعل يزرع ، يعزق ، مثال  "عد" : يعزق ؛  "خبس" : يزرع ، يعزق. ولسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "مر" مثال  "مرى" : يحب ؛  "مرحت" : مرهم. وأحياناً تأتى كصوتى ثنائى "حن" كبديل للعلامة U8 مثال  "حن" : يذهب ، يغادر (Gr., P.516).
٧		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.516).
٨		فأس بدون الحبل الرابط القطعتين	مخصص فى  "حن" : فأس. ثم صوتى ثنائى "حن" مثال  "حنو" : قارب الـ "حنو" (إسم قارب مقدسة للإله سوكار) (Gr., P.516).
٩		مكيال قمح والحبوب تنسكب منه	مخصص حبوب ، مثال  "بتت" : نوع من القمح الخشن ؛  "ششر" : قمح ؛ وفى المقاييس  "خاى" : يقيس ، يكيل ؛  "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.516).
١٠		نفس السابقة وأعلامها العلامة M33 ٠٠٠	تصويرى فى  أو  "إت" Pyr. : شعير ، قمح. وجاءت أحياناً فى الأسرة الثامنة عشر كمخصص حبوب كبديل للعلامة U9 مثال

			<p>𐤁𐤏𐤍 (من 𐤁𐤏𐤍 "بت") : نوع من القمح الخشن (Gr., P.517).</p>
١١	𐤁𐤏𐤍	<p>لمج للعلامتين U9 𐤁𐤏𐤍 ، S38 𐤁</p>	<p>في 𐤁𐤏𐤍 "حقا": : مقياس الـ "حقا" (Gr., P.517).</p>
١٢	𐤁𐤏𐤍	<p>لمج للعلامتين U9 𐤁𐤏𐤍 ، D50 𐤁</p>	<p>في 𐤁𐤏𐤍 "حقا": : مقياس الـ "حقا" (Gr., P.517).</p>
١٣	𐤁𐤏𐤍	<p>محراث</p>	<p>مخصص محراث في 𐤁𐤏𐤍 "هب": : محراث ؛ 𐤁𐤏𐤍 "سكا": : يحرق ؛ أيضا في 𐤁𐤏𐤍 "برت" أو مختصرة 𐤁𐤏𐤍 "برت": : بئر ، حب. ومن "هب" بمعنى (محراث) صارت صوتى ثنائى "هب" مثال 𐤁𐤏𐤍 "هبنى" أو دولة قديمة 𐤁𐤏𐤍 "هبنى": : أبانوس ؛ 𐤁𐤏𐤍 أو 𐤁𐤏𐤍 "هبن": : مقياس سائل. وبداية من الأسرة الخامسة جاءت كبديل للعلامة U14 𐤁𐤏𐤍 كصوتى أو مخصص صوتى "شنع" في 𐤁𐤏𐤍 "شنع": : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ 𐤁𐤏𐤍 "شنعو": : رجال الشرطة ؛ 𐤁𐤏𐤍 أو 𐤁𐤏𐤍 "شنع": : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>
١٤	𐤁𐤏𐤍	<p>فرعان من الخشب متصلان عند النهاية (دولة قديمة)</p>	<p>علامة من الدولة القديمة لها القيمة الصوتية "شنع" استبدلت فيما بعد بالعلامة U14 𐤁𐤏𐤍 مثال 𐤁𐤏𐤍 أو 𐤁𐤏𐤍 "شنع": : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>























١٥	زحافة	من حـ زحافة "تمت" : زحافة. ثم صوتى ثنائى تم" مثال زحافة "تم" : تام ، كامل ؛ حـ زحافة "حتم" : يحطم ، يهلك (Gr., (P.517).
١٦	زحافة برأس ابن أوى حمولة من المعن؟	مخصص فى زحافة "ونش" : زحافة. تصويرى؟ فى زحافة "بياى" Pyr. : من النحاس ، نحاسى (صفة). ثم ربما صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "بيا" فى زحافة أو زحافة "بى" (فى الأصل "بيا") : يتعجب ، يندهش ، وفى الكلمات ذات العلاقة. قارن زحافة "بيا" : عجيبة ، مُعجزة (Gr., P.517).
١٧	قزمة حوض N37	تصويرى فى زحافة "جرج" زحافة ، زحافة "جرج" : يؤسس ، يُقيم ، يصيد بشرك. ثم مخصص صوتى "جرج" فى زحافة "جرج" أو زحافة زحافة ، زحافة "جرج" : كذب ، كذبة (Gr., P.517).
١٨	قزمة حوض N38	نفس استخدام السابقة فى الدولة القديمة (Gr., (P.518).
١٩	قنوم	تصويرى فى زحافة أو زحافة "توى" Pyr. : القنومان. ثم صوتى ثنائى "تو" فى التراكيب زحافة

			أو  مثال  "تو" : هؤلاء ؛  "نوح" : حبل. وفي التركيب  تستعمل كصوتى أحادى "ن" (Gr., P.518).
٢٠		شكل للسابقة (دولة قديمة) آخر	نفس استخدام السابقة (Gr., P.518).
٢١		قدوم يعمل على قطعة خشب	مخصص فى الدولة القديمة  "ستب" : يقطع (الثور). ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "ستب" فى  أو  "ستب" : يختار ، ومشتقاتها ؛ وأيضًا جاءت بعدم نقية "ستب" فى  أو  "ستب" Pyr. : يثب (Gr., P.518).
٢٢		أزميل	مخصص فى الدولة القديمة  "منخ" : ينحت ؛  "منخ" : أزميل. ثم نصف تصويرى فى  "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٣		أزميل؟	لسبب غير معروف صوتى ثنائى "مر" مثال  "مر" : يكون مريض ؛  "سمر" : صديق ، رجل من الحاشية. أيضًا لسبب غير معروف صوتى ثنائى "اب" مثال  "أبى" : يرغب ، يتمنى ؛  "أبخ" : يضم ، يوحد (Gr., P.518, 549).












**		عدة نجار؟	للعلامة  أو العلامة  أنظر Aa21, 22.
٢٤		منقاب أحجار ذو ثقل أعلاه (أسرة ١٨)	تصويرى فى  "حمت" أو دولة قديمة  "حمت" : حرفة ، فن ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٥		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.519).
٢٦		منقاب الخرز (أسرة ١٨)	تصويرى فى  ،  "وبا" أو Pyr.  "وبا" : يفتح ، ومشتقاته (Gr., P.519).
٢٧		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٢٨		منقاب نارى (الأسرة ١٨)	من  "جا" : منقاب نارى. ثم صوتى ثنائى "جا" مثال  "جائ" : يعبر النهر ،  "جعجا" : يسرق ، ينهب ،  "جت" : المتبقى (فى الحساب). وجاءت اختصارا لـ "وجا" فى التعبير  "عخ وجا سنب" : ليحيا ليزدهر فى صحة. وفى التراكيب جاء المقطع  أو  كصوتى أحادى "ج" (Gr., P.519).

٢٩	شكل للسابقة (دولة قديمة)	آخر	نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٣٠	D	تور الفخار	تصويرى فى الدولة القديمة D "تا" : آتون ، قرن. ثم صارت صوتى ثنائى "تا" مثال  مثال  "تا" : حار ، ساخن ؛  "شنا" : غامض ، صعب. وفى الإسم الجغرافى  "خت" : اسم منطقة (بلاد الحثيين) ، وفيها يجب أن يقرأ المقطع  ببساطة "ت" وليس "تا" ، قارن العبرية תח (Gr., P.519).
٣١	—	آلة تستخدم فى الخبيز	تصويرى أو مخصص فى  أو  "رتحتى" : خباز. ثم مخصص فى الكلمات ذات العلاقة مثال  "رنح" : يكبح ، يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز ؛  "إتح" : سجن. وربما لسبب ما إرتبطت كتصويرى أو مخصص بكلمة  "خن(ر)ى" : يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ؛  "خنرت" أو  "خنث" : الحريم. ومن خلال تماثلها مع الهيراطيقى جاءت أحيانًا كبديل للعلامة D19  أو  D20 مثال  "سنت" : يتنفس (Gr., P.519).

٣٢	↓	مدقة وهاون	<p>مخصص فى — 𐎎𐎗𐎕 "سحم" ، أو دولة قديمة 𐎎𐎗 — "زحم" : يسحق ، يذق ؛ أيضًا فى الدولة القديمة 𐎎𐎗𐎕 "سمن" أو 𐎎𐎗𐎕 "زمن" : يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) ؛ ومن تلك الأخيرة صارت صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "سمن" أو "زمن" كما فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" أو مختصرة 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" : ملح النطرون ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 أو مختصرة 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" : معدن البرونز أو الجشمت ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "سمن" : يؤسس. وجاءت مخصص سَحَق أيضًا فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حات" : ملح ؛ وجاءت للثقل فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "ننس" : ثقيل ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "ودن" : ثقيل (Gr., P.520).</p>
٣٣	↓	مدقة (يد هاون)	<p>تصويرى فى 𐎎𐎗𐎕 "تيت" : مدقة؟ (من الجرائيت الأحمر "ماث") ؛ ثم؟ صوتى ثنائى تى" مثال 𐎎𐎗𐎕 "هر.تى" : أنت مسرور ؛ 𐎎𐎗𐎕 "عنخ.تى" : فلتحيا هى! ؛ وجاءت بشكل أكثر ندرة كصوتى أحادى "ت" خصوصًا بجانب "الحاء" 𐎎𐎗𐎕 مثال 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "تحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف ؛ 𐎎𐎗𐎕 "حتس" : يحتفل (بعيد). وفى التراكيب جاءت 𐎎 أو 𐎎𐎗 أو 𐎎𐎗𐎕 كصوتى أحادى "ت" مثال 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "تى" : إسم مكان بسوريا (Gr., P.520).</p>

٣٤		مغل	تصويرى فى  "خسف" : يغزل ، ينسج. ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "خسف" فى الأفعال ذات العلاقة مثل  أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ومشتقاتها (Gr., P.520).
٣٥		دمج للعلامتين  U34، حـ 19	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٣٦		هراوة تستخدم فى الغسيل	تصويرى فى  أو  "حمو" : غسّال (ملابس)؟. ثم؟ صوتى ثنائى "حم" فى  "حم" : عبد ، والكلمات ذات العلاقة ؛ أيضا فى  "حم" كبديل منفصل متأخر لـ  "حم" : جلالة ، فخامة. للعلامة  أو  "حم-كا" : أنظر D31 (Gr., P.520).
٣٧		موسى حلاقة	مخصص فى  "غعق" : يخلق (الذقن) (Gr., P.520).
٣٨		ميزان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مخات" : ميزان (Gr., P.521).
٣٩		ركيزة الميزان	مخصص فى  "وشت" : ركيزة (الميزان) ، وفى الأفعال المرتبطة مثل  "وشت" : يرفع ، يحمل ، يتحمل. أيضا





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 10



















			مخصص ثانوى فى  "تسى" : يرفع (Gr., (P.521).
٤٠		شكل آخر من السابقة نصف هيرايقى (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة ، مثال    "ونسو" : أولئك القداماء. وأيضًا لتمثيلها فى الهيرايقى استخدمت كبديل للعلامة  T13 مثال   "رس تپ" : سهران ، يقظ (Gr., (P.521).
٤١		لسان الميزان	مخصص فى   "تخ" : لسان الميزان (Gr., (P.521).





















١	٩	لغة حبل	<p>مخصص حبل مثال ٩ ٥ ٥ "توح" : حبل ؛ ٩ ٥ ٥ "حاتت" : حبل المقدمة (للمركب) ؛ وفي الأفعال المرتبطة بالحبال ، مثال ٩ ٥ ٥ "إتح" : يسحب ؛ ٩ ٥ ٥ "تس" : يربط ؛ ٩ ٥ ٥ "منخ" : يخيظ ، يلضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو حجاب للرقبة) ؛ ٩ ٥ ٥ "شنى" : يحيط ، بطوق. وربما من كلمة ٩ ٥ ٥ "شنو" : شبكة ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "شن" فى ٩ ٥ ٩ ٥ ٥ "شنت" : يتجادل ، يتنازع ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل ٩ ٥ ٥ "شنى" : يتخلص من ، يطرد الارواح الشريرة ؛ وفى ٩ ٥ ٥ "شنت" : مسرور ، راضٍ (تحتاج لدراسة أكثر). وكلمة أخرى لها علاقة هى ٩ "شت" (شنت) : مائة. وهناك علامة شبيهة ولكن من المرجح أنها مختلفة جاءت كمخصص فى ٩ ٥ ٥ "غاب" : الجزء المنحنى (من المعدن؟) الملحق بالتاج الأحمر ٩ ٥ ٥ . للعلامة ٥ كبديل للعلامة ٩ ٥ ٥ G43 ، أنظر تحت Z7 (Gr., P.521).</p>
٢	٩	مزلاج ٩ ٥ ٥ O34 والحبل ٩ ٥ V1 المستخدم فى جذبه	<p>تصويرى فى ٩ ٥ ٥ "ستا" ، ومؤخرًا ٩ ٥ ٥ "ستا" : يجر ، يسحب ، يجنب. ثم صوتى ثلاثى "ستا" فى ٩ ٥ ٥ "سئات" : أرورا</p>






















المجموعة (ت) ٧- الخبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 2

			(مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثي فدان). ولسبب غامض جاءت كمخصص فى  "أس" : يسرع ، يلحق بـ (Gr., P.521).
٣	نفس العلامة وبها ثلاث حبال (أسرة ١٨)		صوتى ثلاثى "سثاو" فى  "ر-سثاو" : مقبرة ، خصوصًا مقبرة الإله سوكر الممفئ (Gr., P.522).
٤	حبل لصيد الحيوان		من  "واو" : حبال لصيد الأبقار والخيل. ثم صوتى ثنائى "وا" ، مثال  "وا" : بعيد ؛  "واح" : يضع ، يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46, Gr., P.522).
٥	حبل بانثوطة		مخصص فى  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr., P.522).
٦	حبل		تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو مختصرة  "شس" أو دولة قديمة  "شس" : حبل ، وتر. ثم صوتى ثنائى "شس" ، مثال  أو مختصرة  "شس" : ألبستر ؛  "شست" : ماذا؟. وقد تم الخلط كثيرًا بين تلك العلامة  والعلامة  V33 كالتالى: (١) فى الكلمات  : قماش ؛  : عمل ،





















١٠		خرطوش بيضاوى الشكل	مخصص فى  "شنو" : دائرة ، محيط ؛  "رن" : إسم ؛ أيضا فى أسماء الملوك والشخصيات الملكية البارزة ، حيث يتم كتابتها داخل خرطوش ، مثال  "من-خبر-رع" : منخبرع (تحتمس الثالث) (Gr., P.522).
١١		علامة أخذت فيما بعد كخرطوش مقسوم ومعكوس الوضع	مخصص فى  "ننى" : يعيق ، يكبح ، يعتقل. المقابل الهيراطيقى يستخدم أيضا كمخصص فى  "بخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر. وهناك شك ما إذا كانت الكلمة الهيراطيكية التى تدون  "بيت" (دويت؟) : صراخ ، صياح ، كانت تُكتب فى الأصل بتلك العلامة (Gr., P.523).
١٢			مخصص رباط ، مثال  "ششد" : عصابة رأس ؛  "عنخ" : إكليل زهور ؛  "فخ" : يفك ، يحل ، بينما  "فخ" : يرحل ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى فى  "فنخو" : مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون. مخصص كُتب البردى ، مثال  "شفدو" : لفة بردى ؛  "سنن" : وثيقة ، صك. صوتى أو مخصص صوتى "عرق" (من  "عرق" : يربط) فى  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 5

			<p>  أو  "عرقى" بمعنى (اليوم الأخير) والمقصود (من الشهر) (Gr., P.523,) (566) </p>
١٣		<p> حبل لتقييد الحيوانات </p>	<p> من Pyt.  تثت : مقيد؟ . صوتى أحادى "ت" ، وأحياناً كبديل مهجور خاطئ للعلامة ه "ت" (Gr., P.523). </p>
١٤		<p> نفس السابقة بعلامة الجانب فى </p>	<p> صوتى أحادى "ت" فى كل من الهيروغليفى والهيراطيقى ، ولكن فى بعض الكلمات القليلة لم تتحول "ت" إلى "ت" مثال  تسى : يرفع ، برقى ؛  تتى : "تجيتجى" (اسم شخص) (Gr., P.523). </p>
١٥		<p> دمج للعلامتين V13 (D54) </p>	<p> فى  أو Pyt.  "إتى" ، وغالباً ما تأتى فى الدولة الوسطى  "إتى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك (Gr., P.523). </p>
١٦		<p> حبل لتقييد الماشية بخيأت </p>	<p> تصويرى فى الدولة القديمة  "سا" : حبل بخيأت لتقييد الماشية. ثم صوتى ثنائى "سا" (زا) فى  "سا" : حماية ، وقاية (Gr., P.523). </p>
١٧		<p> ماوى من البردى مطوى لراعى القطعان (أسرة ١٨) </p>	<p> تصويرى فى  أو  "سا" أو Pyt.  "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr., P.523). </p>


















١٨		شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.523).
١٩		قيد للماشية	تصويري أو مخصص في  أو  . مجت: إسطابل ، مرتبط الماشية. ولسبب غير معروف جاءت كمخصص في  أو  ،  ،  (من "تما") : حصيرة ، مفرش. ومن هنا صارت صوتي أو مخصص صوتي "تما" (تما) في  أو  cadaster : نوع من الأراضي؟ ؛ وفي  أو "غار" أو مختصرة  "غار" : كيس ، مكياك كبير للغلال يعادل سنة عشر "حققات" أو ٧٢,٦٤ لترا. وبالخط بينها وبين علامة أقدم جاءت كمخصص في  "قنى" : مقصورة محمولة ، لذلك جاءت أيضا في  "قنى" : حزمة ؛ كذلك أيضا في  "كار" : مقصورة ؛ ويمكن أيضا في  "ثثيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr., P.524).
٢٠		نفس بدون أفقى قضيب السابقة	من الأسرة التاسعة عشر  "مجو" : إسطبلات. ثم صوتي ثنائي في  "مجو" : عشرة (Gr., P.524).
٢١		دمج للعلامتين	تصويري في  "مجت" : إسطابل ، مرتبط

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحفائب .. إلخ - 7

			(N 20 ، ٦ ، H10) (بدءاً من الأسرة ١٢)	الماشية. ثم صوتى ثنائى فى  "مح" : يُعمق ، ومشتقاتها. للعلامة  أنظر M28 (Gr., P.524).
٢٢		سوط (أسرة ١٨)		لسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "مح" ، مثال  "مح" : يملأ ؛  "محنيت" : (إسم ثعبان) (Gr., P.524).
٢٣		شكل من السابقة (تولة قديمة)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٤		حبل ملفوف على عصا (تولة قديمة ووسطى)		لسبب غير معروف ، جاءت كصوتى ثنائى (ومؤخراً "ود") ، مثال  أو  "وج" : يأمر ؛  "وجحو" : مائدة قرابين ؛  "وجب" أو  Pyr. "وجب" : يردد ، يعود (Gr., P.524).
٢٥		شكل من السابقة (أسرة ١٨)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٦		إبرة شبك وبها خيوط		تصويرى فى  أو  "عج" وأيضاً  "عد" : ملف للخيوط ، بكرة. ثم صوتى أو مخصص صوتى "عج" ومؤخراً "عد" ، مثال  "عج" أو  "عد" : فى حال جيدة ؛ وأيضاً "عج" أو "عد" التى أثبتت فى حالة وحيدة هى  "معنيت" Pyr. : المركب الصباحية (للإله رع) (Gr., P.525).





















المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 8

٢٧	—	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.525).
٢٨	⌘	فتيلة مضفرة من الكتان	من علامة شبيهة ⌘ "حعت" : فتيلة ، ثم صوتى أحادي "ح". ومؤخرًا جاءت فى مناسبة واحدة كمخصص فى ⌘ "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr., P.525).
٢٩	⌘	منسحة لفيفة الياف من	مخصص فى ⌘ "سك" : يمسح ، يكنس ؛ ثم صوتى ثنائى "سك" ، مثال ⌘ "سكى" : يهلك ، يدمر. ولسبب غير معروف ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "واح" ، مثال ⌘ أو ⌘ "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46). أيضًا مخصص فى ⌘ أو Pyr. ⌘ "خسر" : يطرد ، ينفى ، يزيل. وعن طريق الخطأ - بسبب التشابه - جاءت بدلاً للعلامة M1 كمخصص فى ⌘ "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr., P.525).
٣٠	⌘	سلة مجذولة من الأملود	تصويرى فى ⌘ أو Pyr. ⌘ "تبت" : سلة. ثم صوتى ثنائى "تب" فى بعض الكلمات القليلة ، مثال ⌘ أو دولة قديمة ⌘ "تب" : سيد ؛ ⌘ "تب" : كل ، جميع. وللعلامة ⌘ أنظر O9 (Gr., P.525).























٣١		سلة مجنولة من الأملود ولها يد	لسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ك" (Gr., P.525).
*٣١		نفس السابقة ، بيد فى الجهة الأخرى	عادة فى الهيراطيقى ما عدا فى أمثلة نادرة من الدولة القديمة (Gr., P.525).
٣٢		محتمل أنها طافية أفراس النهر	مخصص فى  "مسنو" أو أسرة أولى  "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر ؛ ثم؟ صوتى ثلاثى "مسن" فى  "مسن" أو مؤخرًا  "مستت" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة القنطرة بمصر السفلى. ومن الممكن - ولكنه من غير المؤكد - أن تكون هى نفس العلامة فى  "جاوت" : خزم ، رزم ؛ ثم مخصص صوتى "جاو" فى  "جاو" : بضيق ضيق ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.526).
٣٣		حقيبة من الكتان	تصويرى أو مخصص فى  "ششر" أو دولة قديمة  "ششر" أو كما وردت فى الأسرة ١٨  "ششر" : كتان ، ثوب ؛   "ششر نسو" : كتان ملكى ، وفى القبطية  والمرادف  مع العلامة ٥ V6 يرجح احتمال قراءتها "شس-نسو" فى الأسرة الثامنة عشر ، حيث أن حرف الراء فى

٣٣	⌘	حقيبة من الكتان (تابــــــــــــــــع)	<p>نهاية الكلمة كثيرًا ما يسقط. ثم صوتي ثلاثي "ششر" في ⌘ "ششر" أو أسرة ١٢ ⌘ "ششر" أو دولة قديمة ⌘ "ششر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛ أيضًا في ⌘ "ششر" أو ⌘ ، ⌘ "ششر" : قمح. وجاءت كصوتي أحادي "ج" في كلمات قليلة ، مثال ⌘⌘⌘ أو ⌘⌘⌘ "وجج" : عزز ، احتياج ، بؤس ؛ ⌘⌘⌘ "جيتيو" : فقط (بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر). ومخصص للربط ، مثال ⌘⌘⌘ "عرف" : يربط ، يحزم ، يغلف ؛ وأيضًا للعطر (حيث يُحفظ في حقائب من الكتان) ، مثال ⌘⌘⌘ "سئي" أو ⌘⌘⌘ "سئي" : عطر ، شذا. والعلامة ⌘ هي دمج للعلامتين ⌘ ، ⌘ (راجع R9). لم تستخدم العلامة ⌘ كمخصص ملابس قبل الأسرة التاسعة عشر وكانت تأخذ الشكل ⌘ V6. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى لم يتم التمييز بين العلامة ⌘ والعلامة ⌘ V6 ؛ وفي الهيروغليفى كان يتم الخلط بينهما في أحوال كثيرة (Gr., P.526).</p>
٣٤	⌘	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.527).
٣٥	⌘	شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، من الدولة القديمة ، نادرًا في الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.527).
























المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية

١		إناء زيت مغلق	مخصص زيت ، مرهم مثال  "مرحت" أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ؛  "مجت" : مرهم (Gr., P.527).
٢		كالمسابقة لكن لا تظهر بها نهايات الربط	مخصص في  "باس" : بطرمان ، فاطة. صوتى ثلاثى "باس" فى  "باستت" أو (دولة قديمة)  "باستت" : الإلهة القطة باستت(ت) (Gr., P.527).
٣		حوض من الألبستر يستخدم فى التطهير	مخصص فى الدولة القديمة  أو  "شس" : ألبستر. وربما بسبب طبيعة العيد التطهيرية جاءت كمخصص فى  "حب" أو كما وردت فى الأسرة الثامنة عشر  "حب" : عيد ، مهرجان ؛ ثم نصف تصويرى أو صوتى ثنائى "حب" فى  "حب" : يحزن. وكاختصار لكلمة  "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر فى W5  . مخصص عيد ، مثال  "پسجنتيو" أو  "پسجن" أو  "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد ؛  "واج" : إحتفال الـ(واج) (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن عشر من الشهر الأول) (Gr., P.527, 566).



















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 2

٤		دمج للعلامتين (O22) ، (W3) 	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حب" : عيد. مخصص عيد (فى الدولة الوسطى كانت أكثر ندرة من العلامة ) مثال  "تپرنپت" : عيد رأس السنة (Gr., P.528).
٥		دمج للعلامتين (T28) ،  (W3)	فى  "غرى-حبت" : الكاهن المرتل ، حرفياً (حامل كتاب الشعائر) (Gr., P.528).
٦		وعاء (دولة قديمة)	فى  "وحت" : مرجل. استبدلت فيما بعد بالعلامة Aa2  (Gr., P.528).
٧		سلطانية الجرانيت (أسرة ١٨)	مخصص فى  "مات" أو دولة قديمة  "مات" : جرانيت أحمر ؛ ثم مخصص صوتى "مات" فى  "مات" : يصرح ، يعلن. مخصص فى  "أبو" أو مختصرة  "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (كمصدر للجرانيت الأحمر) ؛ ثم مخصص صوتى "أب" فى  أو  "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr., P.528).
٨		شكل مشوه من السابقة (أسرة ١١)	فى "أبو" : ألفنتين ؛ "أبت" : أسرة ، عائلة (أنظر W7). نفس العلامة قد تستخدم كشكل مبكر للعلامة  "جاو" V32 (Gr., P.528).





















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 3

٩		إبريق حجرى بيد	مخصص فى  "تغنم" أو  "تشنم" : إناء الـ "تغنم" (بزيتة الخاص). ثم؟ صوتى ثلاثى "غنم" مثال  "غنمو" : غنوم ، الإله الكيش الذى عُبد فى الشلال الأول ؛  "غنم" : يتصل ، يتحد (Gr., P.528).
١٠		كوب (وربما أحياناً سلة من العلامة  A9)	مخصص فى  "إعب" أو  "ععب" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "إعب" مثال  "إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ "عب" مثال  "م-عب" : فى صحبة ، فى معية. مخصص فى  "وسخ" : كوب ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "وسخ" ، مثال  "وسخ" : يكون عريض ؛  "وسحت" : صالة متسعة ، فناء ؛ "سخو" فى  "سخو" : عرض. مخصص فى  "حنت" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى "حنت" فى  أو  "حنوت" : ربة بيت ، سيدة. مخصص فى  "ع" : كوب. وفى الكلمات التى قرأت فيها "بيا" ، حُلّت محل العلامة N41 أحياناً ، مثال  "بياو" : كنوز نادرة (Gr., P.528).
*١٠		قد ربما استخدم أيضاً كمصباح (بولة قديمة)	صوتى ثنائى "با" عند ارتباطها بالعلامة G29  ، مثال  "با" : روح ، أو ارتباطها






















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 4

			<p>بالعلامة E10 ، مثال  ، مثل  'با- بف(ى)'</p> <p>: الإله باففى. فيما بعد تم استبدالها بالعلامة </p> <p>(Gr., P.528) R7</p>
١٠ **	 Aa4	شكل آخر من المسابقة Pyr.	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١١		١- حمالة دائرية. ٢- قدر فخارى احمر	<p>١- تصويرى أو مخصص فى  أو  "تست" : مقعد. والسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ج".</p> <p>٢- تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : قدر أحمر.</p> <p>٣- أحياناً تستبدل بالعلامة  045 فى الأسرة "الثامنة عشر مثال  "إيت نسو" : حريم الملك (Gr., P.529)</p>
١٢		حمالة دائرية	<p>نفس استخدام العلامة السابقة ، فى الدولة القديمة  "تست" : مقعد ، وكصوتى أحادى "ج" (Gr., P.529)</p>
١٣		قدر فخارى احمر	<p>نفس استخدام العلامة W11 ، فى الدولة القديمة  "نشرت" : قدر أحمر (Gr., P.529).</p>
١٤		قدر طويل	<p>تصويرى أو مخصص فى  "حست" أو دولة قديمة  "حزت" : قدر ماء ؛ ثم صوتى</p>

















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 5

			ثنائي "حس" (حز) مثال  أو  "حسى" : بمدح ، بمجد. مخصص أيضا في  "سنب(ت)" أو  Pyt. "زنبت" : بطرمان (Gr., P.529).
١٥		قبر ينسكب من الماء	مخصص في  "قنب" : بارد ومشتقاتها ؛ أيضا في  "قبح" : يُبرّد ، يصب ماء للتطهر (Gr., P.529).
١٦		نفس السابقة في قاعدة مستديرة	تصويرى أو مخصص في  "قبحو" أو  ،  "قبحو" : إراقة تكريما للإله. وأكثر ندرة كمخصص في  "قنب" : بارد (Gr., P.529).
١٧		قِدَار في حمالة (أسرة ١٢ - ١٨) (تصويرى في  "خنتو" : حمالات لأواني المياه. ثم صوتى ثلاثى "خنت" مثال  أو  "خنت" : فى مقدمة كذا ومشتقاتها (Gr., (P.529).
١٨		نفس السابقة (بولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١٩		إبريق لبن معلق بحبل	مخصص فى  "مهر" : إبريق لبن. ربما منها الكلمة العنيفة  "مر" : إبريق لبن ،





المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 6

			صوتى ثنائى "مى" (قديمًا "مر") مثال  "مى" أو  "مر" : Pyr. : حرف جر (مثل ، طبقًا لـ) ؛  "دمى" : مدينة ؛  "مين" : اليوم (Gr., P.529).
٢٠		ابريق لبن مغطى بورقة نبات	مخصص فى  "إرتت" أو  "إرتت" : Pyr. : لبن (Gr., P.530).
٢١		إناء مزدوج للخمر	مخصص فى  "إرب" : خمر ، نبيذ (Gr., P.530).
٢٢		إناء للجنة	تصويرى أو مخصص فى  أو مختصرة  "حنقت" : جعة. مخصص أواني ومكايل مثال  "قرحت" : وعاء ؛  "دس" : إناء للخمر ، مقياس للخمر ؛ وللقرايين بصفة عامة فى  "إنو" : ضريبة ؛ وفى الأفكار العامة المرتبطة بالسوائل ، مثال  "تخى" : ثمل ، سكران. ومخصص فى  : غذاء وشراب ، (أنظر X2). تصويرى فى  أو Pyr.  "ودبو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr., P.530).
٢٢		إناء له يدان	نفس استخدام السابقة ، ولكن لا تستخدم خصيصًا للجنة. مثال  "قرحت" : وعاء ؛

			<p>𐎔𐎕 "ورح" : يدهن ، يمسح بالزيت. أيضًا في 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "ودبو" : ساقى (الذى يقم الشراب) ، أنظر w22 (Gr., P.530).</p>
٢٤	٥	إناء	<p>صوتى ثنائى "تو" مثال 𐎔 "تو" (نيو) : أداة إضافة للجمع المذكر of 𐎔 "توت" : الإلهة نوت إلهة السماء ، ربما قرأت بدلاً من 𐎔𐎕 Pyr. 𐎔𐎕 "حنو" : وعاء. كان من المفضل كتابة "تو" فى القديم كذلك 𐎔𐎕 ، 𐎔𐎕 "تو" (أنظر U19). وأخيرًا كُتبت "تو" أحيانًا هكذا 𐎔𐎔 "تو" ، مثال 𐎔𐎔 "منو" : أثار ؛ 𐎔𐎔 "تحنو" : لييبا. وهناك صعوبة بالغة لتفسير وجود كلمة 𐎔𐎔 بمعنى (المياه الأزلية) والتي وجدت فى شكلين مختلفين (١) "تيو" أو "توو" أو "تو" ، (٢) "تنو" أو "تونو" ؛ وكمثال للشكل الأول Pyr. "تيو" ومكافئها الغامض من الأسرة الثامنة عشر 𐎔𐎔 "توو" ، وكمثال للشكل الثانى 𐎔𐎔 "تنو" ، أيضًا النظير المؤنث 𐎔𐎔 "تنت" : السماء السفلى ، بالإضافة إلى الاسم الشخصى 𐎔𐎔 الذى يفترض قراءته "تنو" على اعتبار كلمة 𐎔𐎔 "تنـ(ى)" : طفل ومؤخرًا فى القبطية novn "تون" : لجة. وجاءت 𐎔 أيضًا كصوتى ثنائى "إن" (من 𐎔 W25) فى 𐎔 أو 𐎔 "إنك" : أنا. ومخصص صوتى فى Pyr. 𐎔 أو 𐎔 ، 𐎔 ، "جاچات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة</p>

٢٤	٥	إناء (تابع)	<p>  أو  "إنك" : أنا. ومخصص صوتي في  أو  Pyr. ،  ،  "چاجات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة   "چاجاو" بمعنى (قدر ، إناء) مشكوك فيه. لذلك أيضًا في الدولة الوسطى جاءت كلمة  كبديل لكلمة  في الدولة القديمة ، أيضًا  كبديل لـ  في الدولة القديمة ؛  "قد" أو دولة قديمة  "قد" : شكل ، هيئة ؛ وهذا المخصص الصوتي القديم  هنا للتعبير عن معنى الاستدارة كالتساق ، بينما العلامة  ارتبطت بالقدر. وبدءًا من الدولة الوسطى ارتبطت العلامة  بالعلامة  Aa27 بشكل يصعب تفسير سببه ، مثال   نج" : يحمي ؛  "نج" : يسأل ؛ ووُجِدَت أيضًا في  "نخبت" : الإلهة نخبت. جاءت التركيبة  "م-غنو" للتعبير عن كلمة (في) ، وهي حرفيًا (في داخل) (of) in the interior (of) وتم تفسيرها على أنها صورة رمزية للتعبير "م(و) غ(ر) نو" بمعنى (المياه أسفل القدر). أخيرًا جاءت العلامة  كشكل بديل أحيانًا للعلامة  أو  كمخصص للقدر ؛ وفي الهيراطيقى يصعب التمييز بين تلك العلامات .(Gr., P.530) </p>
----	---	----------------	--

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية - 9

















<p>في  "إني" أو  "إني" : Pyr. بحضر ، يجلب (Gr., P.531).</p>	<p>دمج للعلامتين (D54 W24 ، )</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>
---	---	---	-----------

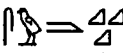

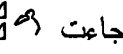
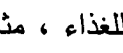
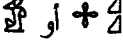
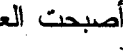
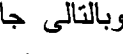
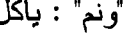
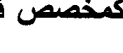
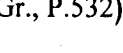

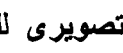
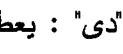
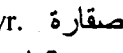
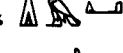
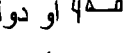
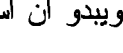
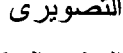
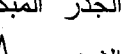


١	ح	خبز	تصويرى أو (نصف صوتى "ت") فى $\bar{\theta}$ "ت" أو $\bar{\theta}$ ، وناذرًا $\bar{\theta}$ "ت" Pyr. : خبز ؛ والقراءة المقبولة هى بالفتح "تا". ثم صوتى أحادى "ت". لاحظ أن نطق الكلمات $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ كاختصار للكلمة $\bar{\theta}$ "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من نوى الرتبة). وفى التراكيب جاءت $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ للتعبير عن الصوت الأحادى "ت" (Gr., P.531). للعلامة $\bar{\theta}$ أنظر M5.
٢	ث	رغيف	مخصص خبز ، مثال فى $\bar{\theta}$ أو $\bar{\theta}$ "ت" : خبز ؛ $\bar{\theta}$ "شنس" : رَغِيف (الشنس). وفى التراكيب جاءت $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ للتعبير عن الصوت الأحادى "ت". وتلك التراكيب $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ التى تمثل (خبز وجعة) سواء الحقت بعلامة الخبز $\bar{\theta}$ أم لا فهى تمثل مخصص عام للغذاء مثال $\bar{\theta}$ "يرت-خرو" : إبتهال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) ؛ $\bar{\theta}$ "شاب" : وجبة ؛ $\bar{\theta}$ "حتب(و)نثر" : تقدمات إلهية. ولسبب عقائدى استخدمت أحيانًا فى أكفان الدولة الوسطى

٢	٥	تابع	<p>تحتوت ، كما استخدمت تركيبة مماثلة وبشكل نادر في اللاهج "جب" : إله الأرض (جب) ، وفي هك "إنبو" : الإله ذو رأس الكلب (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدَت الكلمة ه كبديل لكلمة ه ، ه هو "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة) (Gr., P.531).</p>
٣	٥	شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.532).</p>
٤	٥	لغة من الخبز	<p>مخصص خُبز أو طَعَام ، مثال ه "ت" : خُبز ؛ ه "برت-خرو" : إيتغال القربان ؛ ه "سنو" (أسرة ١٨) أو ه "سنو" (دولة وسطى) : خُبز القرايين. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "سن" (زن) ، مثال ه أو ه "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ ه "سنت" : سينيت (اسم شخصى مؤنث) ؛ قارن ه "إزنى" Pyr. : مفتوح. فى "سنى" بمعنى (يمر) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) استبدلت العلامة ه فيما بعد بالعلامة ه X5 ، بينما فى كلمة "زن" Pyr. بمعنى (يفتح) أخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة ه N37 (راجع N37). أيضًا من ه "فقا" : نوع من الفطير ،</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر - 3

			<p>صارت مخصص صوتي "ققا" في  "ققا" : -يكافأ مكافأة. ومخصص تحل أحياناً محل العلامة  W3 (أسرة ١١ ، ١٢) ، مثال  "حبو" : احتقالات (Gr., P.532).</p>
٤٠		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام السابقة ، أنظر N18 (Gr., P.532).</p>
٥		شكل نصف هيراطيقي من العلامة  X4.	<p>مخصص خبز أو غذاء (في الهيراطيقي فقط) ، مثال  "ت" : خبز ؛  "عقو" : مؤن (من الغذاء). وبدءاً من الأسرة الثانية عشر عادة ما بدأت تحل محل العلامة  كمخصص صوتي "سن" في الهيروغليفي  "سني" : يمر ، يتجاوز ؛  "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ (Gr., P.532).</p>
٦		رغيف دائري يحمل علامة أصابع الخبز	<p>مخصص في  "بات" : رغيف. ثم مخصص صوتي في  "بات" : العصور القديمة ، الأزمنة الأولى ، والكلمات ذات العلاقة. والعلامة  X6 كانت عرضة للخلط بينها وبين العلامة  N9 (Gr., P.532).</p>




٧	△	نصف رغيف من الخبز	<p>في قوائم التقدمة بالدولة القديمة وُصِفَتْ بـ  "جسو" : أنصاف أرغفة أو  "بجو" : يفرد (قَطَعَ). وفي التراكيب جاءت  أو  كتصويرى أو مخصص للغذاء ، مثال  "وشب" : يأكل ؛  أو  "ونم" : يأكل. وبعد الدولة القديمة أصبحت العلامة △ تختلط مع العلامة N29 وبالتالى جاءت فى الكلمة  أو  "ونم" : يأكل. ومع ذلك وبشكل استثنائى جاءت كمخصص فى  "سنو" : تقدمات غذاء (Gr., P.532).</p>
٨	△	رغيف مخروطى (استُبدل فى الدولة الوسطى بـ ) (D37)	<p>تصويرى للفعل يعطى فى  "ردى" أو  "دى" : يعطى ، وفى النصوص الدينية لملوك سقارة Pyr. جاءت △ أو البديل النادر  ، △ لصيغة الأمر الأكثر استخدامًا  أو دولة وسطى  "إمى" : أعطى. ويبدو أن استخدام كلا الجذرين مُقنِع فى الشكل التصويرى للعلامة. ومن المحتمل أن قراءة الجذر المبكر "ردى" كانت "رجى" من الإسم الشخصى △ ح ،  وما ورد بالنصوص الدينية لملوك سقارة Pyr.  لـ  "رجو" : تدفّق ؛ لكن أشكال الأفعال</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفتائر - 5

٨	⚠	تابع	<p>التي تتكرر فيها العلامة ⚠ (مثال ⚠⚠) لاشك أنها كانت تنطق "دد". من نفس الجذر بصور نادرة جدًا نُطقت العلامة ⚠ كصوتى أحادى "د"، مثال ⚠^{١١} "دق(ر) : فاكهة. وربما قُرأت كلمة ⚠^{١١} بمعنى (مؤن) "دى"؛ وفى الهيراطيقى لم يظهر المثلث الصغير داخل العلامة وكانت كمثلث فارغ ⚠ (راجع Z9)، ولذا قُرأت الكلمة "سبد" (Gr., P.533).</p>
---	---	------	--



المجموعة (ى) Y - الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى

١	لغة بردى مربوطة ومختومة (الأسرة ١٢) وأبضا (أ)	تصويرى مثال  "مجات" أو  "مجات" : لغة بردى ، كتاب. صوتى رباعى "مجات" مثال  أو  "مجات" : أزميل للنحت. مخصص للكتابة والأشياء المكتوبة مثال  "شش" : يكتب ؛  "م(و)دت" : كلمة ؛  "حكا" : سحر. وتأتى أيضا مع الكلمات المعنوية مثل  "ماعت" : حقيقة ؛ "ماو(ى)"  : يكون جديد ؛  "رخ" : يعرف ؛  "عا" : عظيم. وفى الكتب الحسابية والحسابات تُمثل العلامة إختصاراً لكلمة "مد" : إجمالى (Gr. P.533).
٢	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٣	عدة الكاتب (لوحة ألوان ، شنطة الصباغ المسحوق ، حامل الريشة)	صوتى أو مخصص. مخصص مثال  "منهد" : عدة الكاتب ؛  "ششو" أو  "ششو" : كتابة. ومن الدولة القديمة  "زش" : يكتب. وربما لأن صباغ الكتابة كانت تُطحن وتُنعم فأتت كمخصص مع الكلمة  "تعم" : ناعم يُنعم ، وفى بردية إيبيرس الطبية جاءت إختصاراً لكلمة  "سنعم" : يُنعم. وفى نصوص الأهرامات  "تمس" : أحمر ،























المجموعة (ى) Y - الكتابة ، الألعاب ، اله - 2 -

			ثم إشتق منها مؤخرًا    "تمسو" : أذى ، جُرح يجرَح (Gr. P.534).
٤		بديل نادر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٥		لوحة لعبة الضاما	لسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "من" مثال  "من" : يبقى ، يمكُث ؛  "إمن" : (الإله) آمون ؛  "منح" : شَمَع (P.534 Gr.).
٦		لعبة الضاما	تصويرى أو مخصص فى  "إيا(ا)" : لعبة الضاما. ثم صوتى ثلاثى "يا" مثال  أو  ،  "يا(و)" : راقصين؟ (P.534 Gr.).
٧		آلة الهارب	مخصص مثال  "بنت" : آلة الهارب (Gr. P.534).
٨		مصاللة	تصويرى أو مخصص مثال  "ششت" أو مختصرة  "ششت" : مصاللة (Gr. P.534).



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 1

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية

١	١	علامة رأسية (ربما وتد خشبي)	<p>تصويري أو مخصص للعدد واحد أو الوحدة ، مثال  أو  "وع" : واحد ؛  "سفخ" : سبعة ، حرفيًا (سبع وحدات). وإذا جاءت بعد صورة لشيء فهي تمثله ، مثال  "ر" : فم ؛  "جو" : جبل ؛ وتستخدم أيضًا في المثنى والجمع مثال  "عوى" : الذراعان ؛  * "سباو" : نجوم ؛  "خاسوت" : بلاد ؛ وفي الأسماء المؤنثة تأتي العلامة  بعد تاء التأنيث "ت" ، مثال  "حست" : جرة ماء. هذه الكتابات سُبقت في الدولة القديمة بعلامات صوتية ؛ ومن أمثلة تلك الممارسات ما بقي في الدولة الوسطى مثل كلمة  "س" : رجل ؛  "هرو" : يوم. كتصويري مع العلامة  أحيانًا ما يتبعها مخصص ، مثال  "رع" : الإله رع. ولسوء فهم لوظيفة العلامة  غالبًا ما قادت إلى إزاحة مكانها ، مثل استخدام  "س" بدلاً من  "س" : رجل ؛  "ش" بدلاً من  "ش" : بركة. من الغريب أن  هي الكتابة المتأخرة لـ "تا" بمعنى (أرض) ، بينما  (أيضًا وجدت في الأسرة الثامنة عشر) هي الكتابة المعتادة في الأسرة الثانية عشر ؛ كما أن كلمة  "نمى" : مدينة بالشكل السابق يصعب تفسيرها أيضًا ، كما يوجد أمثلة أخرى. وقد حدث فعلا في حالات في</p>
---	---	--------------------------------	---

١	١	تابع	<p>النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. ورود تصويرى مع العلامة ١ معاً للتحويل إلى استخدام صوتى حيث تكرر فى الدولة الوسطى ، مثال ١ "حر" : على ؛ ١ أو ١ "سا" : إين ؛ وهكذا بصفة خاصة فى التراكيب مثل ١ "ر" ؛ ١ "ت". ومن خلال المشابهة جاءت التركيبية ١ كمخصص للمدن بدلاً من العلامة ١ ، مثال ١ "تن-نسو" : مقر الطفل الملكى (أهناسيا ، مدينة بنى سوف). وفى الأسرة الثانية عشر وردت العلامة ١ أحياناً لتملأ الفراغ فى الأماكن الخالية ، مثال ١ "ن" فى كلمة ١ "جانى-إ" : عَبَرْتُ (النهر). وفى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. استخدمت العلامة ١ أحياناً نفس استخدام العلامتين (١ أو ٠) لتحل محل الصور البشرية والتي اعتبرت كعلامات سحرية خطيرة ؛ لذا نجد فى أكفان الدولة الوسطى ١ "إ" بدلاً من ١ "إ" : أداة نداء ؛ ونجد ١ "سسنب.ن.ف" بدلاً من ١ "سسنب.ن.ف" : اسم شخص ؛ وهناك امتدادات لهذا الاستخدام ظهرت كتوظيف نادر للعلامة ١ لتمثل أداة إضافة للمفرد المذكر suffix للتعبير عن "إ" : أنا ؛ ربما أيضاً الكتابة الشائعة المعتدلة للكلمة المعبرة عن الرجل هى ١ "س" لـ ١ ، ١ أو ١ "س" : رجل (Gr. P.534).</p>
---	---	------	--

٢

١١١











العلامة Z1
مكررة ثلاث
مرات
(أيضاً تأتي ، ، ،
Z3 ؛ للعلامات
الراسية - أنظر
آخر النص ، Z3)

مخصص للجمع ، شائع من بداية الأسرة التاسعة
ملحقاً بتصويرى أو مخصص للتعبير عن التكرار
ثلاث مرات ، مثال : "رنبوت" : سنوات ، بدلاً من
مثيلتها فى الدولة القديمة "رنبوت" ، وكذلك
"نچسو" : رجال فقراء ، بدلاً من
"نچسو" فى الدولة القديمة. وقد
حدثت فى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr.
لكن بشكل نادر جداً مثال "مرو" :
قنوات ؛ ذلك يوحى بأن تقليص كتابة الجمع مثل
إلى ، لكن منذ وجود العلامات
... ، : كمخصص للجمع بدءاً من الأسرة
السادسة وما بعدها (مثال "واوت" : طُرُق
، : "نچسو" : فقر) لم يكن استخدام
العلامة للجمع منفصلاً كلية عن توظيف أى من
العلامات ، ، ، فى النصوص الدينية لملوك
صقارة Pyr. عوضاً عن العلامات التى تمثل أشكالاً
بشرية والتى كانت بمثابة علامات خطيرة سحرية
(راجع Z1 ، \ Z5 ، ° N33). وفى الدولة
الوسطى وُجِدَت العلامة ذات استخدام
صوتى صرف ، مثال "ورو" : عظماء
؛ "نفرو" : جُمال (صيغة الجمع المنكر) ؛
"نفرت" : جميلات (صيغة الجمع المؤنث).
وأحياناً الدالة على الجمع ولكنها ليست جمع ،
مثال "سن" : هم (ضمير ملكية للجمع) ؛

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 4















٢		تابع	<p>١١١٠٠٠ "غنيث" : بخارة (جمع مؤنث) ؛ ١١١٠٠٠ "عشا" : كثير ، وهذا المعنى للجمع ربما اعتقده المصريون للكلمات الدالة على المواد الغذائية والأدوات .. الخ ، ولو أن ذات العلامة استخدمت مع المفرد الشكلى مثل ٥١١١ "ت" : خبز ؛ ١١١٠٠٠ "يوف" : لحم ؛ ١١١٠٠٠ حج" : فضة ؛ أيضا في أسماء المفعول المؤنثة ذات المعنى المحايد ، مثال ١١١٠٠٠ "جددت" : ما قيل ("أشياء" قيلت). أخيرا وُجِدَت العلامة ١١١٠٠٠ فى المُجَرَّدَات المنتهية بحرف "و" سواء كانت جمع حقيقى أم لا ، مثال ١١١٠٠٠ "شمسو" : التابع ؛ ١١١٠٠٠ "تجسو" : فقر ؛ لذا أيضا مع صيغ المصدر المؤنثة ، مثال ١١١٠٠٠ "مسوت" : مولد. للعلامات المكتوبة رأسيا ١١٠٠ فى الهيراطيقى ، راجع Z3 ، وللعلامات ١١١٠ ، ١١٠ و ١٠ لتمثيل عدد الأيام فى التواريخ ، راجع فقرة ٢٥٩ بجاردنر. أيضا وردت العلامة ١١٠ كمخصص صوتى فى ١١٠٠ "خمت" : يفكر (Gr. P.535).</p>
٣		ثلاث علامات مكررة رأسيا	<p>نفس استخدام السابقة. شائعة فى الهيروغليفى من بداية الأسرة الثانية عشر ، وبشكل أكثر ندرة فى الهيراطيقى حيث كانت العلامة الأصلية هى ١١٠ (Gr. P.536).</p>

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 7












٦	٧	البديل الهيرواطيقى للعلامات A13 ، A14	مخصص للموت والأعداء ، مثال  "م(و)ت" : يموت ؛  "خبتى" : موت ؛  "خفت(ى)" : عدو. وفى الهيروغليفى تم التمييز بصعوبة بينها وبين العلامة  (Gr. P.537) F20.
٧	٨	بديل هيروغليفى للشكل الهيرواطيقى المختصر للعلامة  G43	الاختصار الهيرواطيقى للعلامة  G43 ، تم تدوينه بالعلامة @ حيث ظهرت بشيوع وتداول أكثر بدءً من الأسرة الحادية عشر فصاعدًا. ولم تكن العلامة الهيروغليفية @ "و" شائعة فعليًا قبيل حكم أخناتون. لا يجب الخلط بين تلك العلامة والعلامة ٩ V1 (Gr. P.537).
٨	**	شكل بيضاوى 	مخصص للأشكال الدائرية ، مثال  "شنو" : دائرة ، محيط ، والكلمات ذات العلاقة (انظر العلامة = N18) (Gr. P.538).
		دائرة (N33)	مخصص استدارة بداية من الدولة القديمة وما يليها ؛ حيث كانت شائعة فى الكلمات من الجذر "قد(ى)" : يستدير ، يلف ، مثال  "قدو" : بناؤون ؛  "قد" : شكل ، هيئة. ومن بداية الأسرة الحادية عشر بدأت تستبدل بكثرة بالعلامة W24 (Gr.) (P.538).

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 8




















**	△	شوكة (M44)	تصويرى أو مخصص فى △ أو △ "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة ما لم يكن هناك شوكة كما فى △ "سرت" : شوكة (راجع M44). وفى △ "ت-حج" : خبز أبيض ، تعبر عن رغيف مثلث الشكل (Gr., P.538).
٩	×	عصائنان متقاطعان	مخصص تكسير ، مثال × "حجى" : يذمر ، يخرّب ؛ × "جمجم" : يكسر ؛ وفى التقسيم مثال × "وى" : يقسم ؛ × "پش" : يقسم ؛ × "خبى" : يُخفّض ، يطرح ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالأشياء التى تعبر أو يمكن إحصاءها ، مثال × "جاي" : يعبر ؛ × "وشب" : يجيب ؛ × "أبخ" : يضم ، يؤخذ ؛ أيضا فى كلمات أخرى غير معروف سبب ورودها بها ، مثال × "تكت" : قليل ، نافه ؛ × "تاش" : حذ ؛ × "ودى" : يبتعث ، يصدر (صوت). وفى △ "حسب" أو دالة قديمة × "حسب" "حسب" : يحسب ، وهى حرفيًا (يحطم "الأرقام"). والعلامة × Z10 هى النموذج الأصلى للعلامة × التى صارت Aa2 فيما بعد ، بينما فى كلمة × "حسب" : رُبّع ، ظلت كتصويرى.

٩	x	تابع	<p>وبسبب استخدام x كمخصص فى جذور معينة ، فقد اكتسبت قيمًا صوتية ونصف صوتية كالتالى:</p> <p>(١) صوتى ثلاثى "سوا" مثال  أو "سواى" أو  ،  "سواى" : يمر بـ ، من  أو "سوا" أو  "سوا" : يقطع (أطراف أو شجرة). (٢) صوتى ثنائى "سج" مثال  أو "سجت" Pyr. أو  "سجت" : نار ، لهب ، من  : يحطم. (٣) صوتى ثلاثى "خبس" مثال  أو  "خبسو" : أراض تم حرثها (معدة للزراعة). (٤) صوتى ثلاثى "شين" مثال  أو  "شين" : مخلوط ، متنوع. (٥) صوتى ثنائى "وپ" مثال  أو أسرة عشرين  "وپ ست" : يحددها ، يخصصها ، جملة تدخل فى تفاصيل الحسابات. (٦) صوتى ثنائى "ور" لسبب مجهول</p>
---	---	------	---

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 10



















<p>مثال            </p>


























١	●	مشيمة بشرية؟	من  • "خ" : مشيمة. ثم؟ صوتى أحادى "خ" (Gr., P.539).
٢	○	بثرة أو غدة؟	مخصص للأورام والحالات الجسدية خصوصًا من النوع المَرَضِي ، مثال  "وبنو" : جَرَح ؛  "خابت" : مَرَض ؛  "وخذ" : يعانى ، يقاسى ؛  "غيا" : سُرّة ، حبل سُرَى (بينما جاءت كصوتى ثلاثى "غيا") فى  "غيو" أو مختصرة  "غيو" : نقوش منحوتة) ؛ ومخصص للسمنة والانتفاخ ، مثال  "جدا" : سَمِين ، بدين يُسَمِن ؛  "شفو" : ينتفخ. جاءت أيضًا كبديل لبعض علامات الدولة القديمة التى لم تعد تستخدم كالتالى: (١) بديل للعلامة  Pyt. V38 كـ تصويرى أو مخصص فى  "وت" : يضمّد ، يربط ؛  "وت" : المُحَنَط ؛  "سدوخ" : يُحَنَط. (٢) بديل للعلامة  Z10 (دولة قديمة) كمخصص فى  "حسب" أو مختصرة  ،  "حسب" : يحصى ، يقدر ؛ وسوى ذلك قامت العلامة  مقام العلامة  Z9.

المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 2

٢	٥	بثرة أو غدة؟ (تابع)	<p>(٣) بديل للعلامة ٥ Pyт. F52 أو ٥ N32 (دولة قديمة) كمخصص للبراز في ٥ ٥ ٥ "حس" : براز ؛ وللشم في ٥ ٥ ٥ "ستي" : عطر ، شذا ، رائحة ؛ وللطين في ٥ ٥ ٥ "سين" : طين.</p> <p>(٤) بديل للعلامة ٥ W6 (دولة قديمة) كتصويري أو مخصص في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "وحات" : مرجل ، قدر صغير ؛ ثم صوتي ثلاثي "وحا" في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "وحات" أو دولة قديمة ٥ ٥ ٥ "وحات" : واحة.</p> <p>(٥) بديل للعلامة ٥ W7 كمخصص في ٥ ٥ ٥ "مات" : جرانيت ؛ ٥ ٥ ٥ "أبو" : الفنتين.</p> <p>(٦) بديل للعلامة ٥ V32 كمخصص في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جو" ، التي ربما كانت مرادفاً لكلمة ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جاوت" : حزم ، رزم (جاءت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جو" في معجم فولكنر بمعنى رسوم ، جزية (راجع Fr., P288) ؛ ثم مخصص صوتي "جا" في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث ضيق ، قصير النفس.</p> <p>(٧) بديل للعلامة ٥ M41 كمخصص في ٥ ٥ ٥ "عش" : شجر السنوبر (Gr., P.539).</p>
٣	٥	سداة؟ ٥ Aa2 ينسكب منها سائل	<p>بديل نادر للعلامة ٥ في استخدامها الطبى والتشريحي ، وأنت كمخصص للتعبير عن</p>

			<p>المواد اللينة والسوائل مثال  "وسشت" : بول ؛  "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟. أيضًا مخصص في  "ست" : عطر ، شذا (Gr., P.540).</p>
٤		<p>قد ربما استخدم أيضًا كمصباح Pyr.</p>	<p>أنظر العلامة  W10* (Gr., P.540).</p>
٥		<p>جزء من ترس القيادة للسفن</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى Pyr.  أو  "حب" فى العبارة  "إنى حب" : يأخذ الـ "حب" بمعنى (يوصل بالقارب) ، "ر" : لمكان ؛ قارن ما ورد بالدولة الوسطى  "جسر حبوت" : يجذف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325). فى الدولة الوسطى هناك الكلمة  "حب" بمعنى (مجداف) ، لكن ورود الكلمة  فى Pyr. تؤدى لعد امكانية تفسير الكلمة بـ (مجداف) من البداية. ثم صوتى ثنائى "حب" ، مثال  "حبى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة ؛  "حب" : العجل أبيس. وربما كان الجذر الكامل هو من  "حب" Pyr. : يربط (Gr., P.540).</p>
٦		<p>مشكوك فيها (تختلف عن  (S23)</p>	<p>مخصص فى  "تما" (من "تما") : حصير ، مفرش. ثم؟ مخصص صوتى "تما" فى</p>



























			<p>𐎠𐎢𐎡𐎢 أو 𐎠𐎢𐎡𐎢 = "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ (Gr., P.540).</p>
٧	𐎠𐎢𐎡𐎢	<p>مشكوك فيها (تأتي غالبًا في الأسرة ١٨)</p>	<p>تصويري أو مخصص في 𐎠𐎢𐎡𐎢 أو 𐎠𐎢𐎡𐎢 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢 "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.540).</p>
٨	𐎠𐎢𐎡𐎢	<p>قنوات صغيرة كما في N24؟</p>	<p>تصويري أو مخصص في 𐎠𐎢𐎡𐎢 أو 𐎠𐎢𐎡𐎢 "جانت" : ممتلكات ، عزبة ، وهي التي وردت في اللقب 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 "نس بر ن جانت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك ؛ ومعنى "جانت" هنا وتفسير العلامة 𐎠𐎢𐎡𐎢 يعتمد على التعريف المحتمل لهذا اللقب مع اللقب 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 (أو تأتي 𐎠𐎢𐎡𐎢) الذي ورد في مقبرة أخرى من الأسرة الثانية عشر ؛ والكلمة 𐎠𐎢𐎡𐎢 أو 𐎠𐎢𐎡𐎢 قد تتعلق في هذه الحالة "جانت". ثم جاءت كمخصص صوتي في 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 "جاغات" (أسرة ١٨) أو 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 "جاغات" (نولة قديمة) : قضاة ، حكام. ولسبب غير معروف جاءت كصوتي ثنائي "قن" مثال 𐎠𐎢𐎡𐎢 "قن" : ينهى منتهى ، كامل ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢 "قن" : حصير ، مفرش. وفي الهيراطيقى تستخدم العلامة 𐎠𐎢𐎡𐎢 لذاتها وعلامات أخرى ، حيث تم اساءة فهمها في النسخ الحديثة وفي النصوص الهيروغليفية</p>

٨		قنوات صغيرة كما في N24؟	<p>الأصلية ؛ حيث نجد التالي:</p> <p>(١) وجدت كبديل للعلامة  N24 في الكلمة الهيروغليفية  "سمت" : مقاطعة ، إقليم.</p> <p>(٢) وجدت كبديل للعلامة  V26 في الكلمة الهيروغليفية  أو  "عج" حيث أن المرادف الهيروغليفى يظهر أنها تكافئ  أو  "عج" على التوالي.</p> <p>ومن المحتمل أنه بسبب الشبه بينها وبين العلامة  O34 وجدت في كلمة  في هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر بدلاً من  "سمت" : صحراء ، مقبرة ، كما يثبت ذلك كلمة   "سمت" ؛ ولهذا السبب فإن اسم الملك  أو  أو كما ورد في الأسرة الأولى  ، فمن المرجح قراءته "زمتى" أكثر من "خاستى" ، وكتابة الخرطوش بالطريقة التالية  على لوحة أبيدوس من المحتمل أن يكون بسبب تفسير خاطئ للهيروغليفى (Gr., P.540).</p>
٩		مشكوك فيها	<p>مخصص فى  •  "خود" : غنى (Gr., P.541).</p>
١٠		مشكوك فيها	<p>مخصص فى   "ترف" : كتابة (Gr., P.541).</p>







المجموعة (II) Aa - علامات غير مصنفة - 6

١١	مَشْكُوكٌ فِيهَا	لَسَبَبٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ جَاءَتْ صَوْتِي ثَلَاثِي "مَاع" فِي 𐎎 𐎌 𐎍 أَوْ 𐎎 𐎌 𐎍 "مَاعَت" : حَقِيقَةٌ ، صَدَقَ ، وَالْكَلِمَاتُ ذَاتُ الْعِلَاقَةِ . وَهَنَّاكَ الصَّبِغَةُ الْخَاصَّةُ 𐎎 𐎌 أَوْ 𐎎 𐎌 "مَاع-خَرُو" : صَادَقَ الصَّوْتِ . وَكَمَخْصَصٍ قَاعِدَةٌ تَمَثَّلُ فِي 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 "تَنَتَّت" : مَنَصَّة (Gr., P.541).
١٢	شَكْلٌ مِنَ السَّابِقَةِ (دَوْلَةٍ قَدِيمَةٍ)	نَفْسُ اسْتِخْدَامِ السَّابِقَةِ . وَلِلْعَلَامَاتِ 𐎎 𐎌 ، 𐎎 𐎌 أَنْظُرْ U4, U5 (Gr., P.541).
١٣	ضَلَعِي بَقَرٍ وَحَشَى كَمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ؟	تَصَوِيرِي أَوْ مَخْصَصٌ فِي الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ 𐎎 𐎌 "إِم" : جُزْءٌ مِنَ الْجَسَدِ ، وَتَجْمَعُ عَلَى 𐎎 𐎌 "إِمُو" . ثُمَّ؟ صَوْتِي ثَنَائِي "إِم" مِثَالُ 𐎎 𐎌 𐎍 "إِمِي" : أَعْطِ (فَعَلَ أَمْرًا) ؛ 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 "إِمُو" : مَرْكَبٌ ؛ أَيْضًا بَدَأَ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّامِنَةِ عَشَرَ صَوْتِي "م" . وَجَاءَتْ تَصَوِيرِي أَيْضًا فِي 𐎎 𐎌 "جس" أَوْ 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 "جس" Pyr. 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 : جَانِبٌ ، نَصَفٌ . ثُمَّ صَوْتِي ثَنَائِي "جس" مِثَالُ 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 ، 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 "جس" : يَدُهْنٌ ، يَمْسَحُ ؛ 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 ، 𐎎 𐎌 𐎍 𐎎 𐎌 𐎍 "جسني" : لَوْحَةُ الْوَانِ ، مَجْمُوعَةُ الْوَانِ (لَوْحَةُ الْكَاتِبِ) (Gr., P.542).
١٤	نَفْسُ السَّابِقَةِ (دَوْلَةٍ قَدِيمَةٍ)	نَفْسُ اسْتِخْدَامِ السَّابِقَةِ (Gr., P.542).


















المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 7

١٥		شكل آخر من Aa13 (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
١٦		شكل أقصر من Aa13	تستخدم فقط في  أو  "جس" : جانب ، نصف. وأيضًا كصوتى ثنائى "جس" (Gr., (P.542).
١٧		ظهر شئ (دولة قديمة ووسطى)	تصويرى فى  "سا" : ظهر ، وفى القبطية coi. ثم صوتى ثنائى "سا" مثال     : حوائط ؛   "ساي" : شعبان ، متخم ؛   "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., (P.542).
١٨		شكل آخر للسابقة (أسرة ١٢ حتى ١٨)	نفس استخدام السابقة. وفى التراكيب جاءت  أو  لتعبر عن صوتى أحادى "س" (Gr., (P.542).
١٩		مشكوك فيها (تختلف عن  (V19)	لسبب غير معروف جاءت مخصص صوتى ثنائى "حر" مثال    "حر" : يجهز ، يعد ؛   "حريت" : رُعب ، فزع. أيضًا مخصص فى   "تار" : يحفظ ، يصون ، ومشتقاتها (Gr., P.542).








المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 8

٢٠		مشكوك فيها	لسبب غير معروف ، صوتى ثلاثى "عبر" فى 𓂏 أو 𓂐 "عبر" : بجهز ، يُعلم ، ومشتقاتها (Gr., P.542).
٢١		عدة نجار؟	تصويرى؟ أو مخصص فى 𓂏 أو 𓂐 ، 𓂏 "وجع" أو دولة قديمة 𓂏 "وجع" : يفصل ، بحكم. وفى أركان الدولة الوسطى أحياناً ما تُستخدم 𓂏 أو 𓂏 كبديل للإله 𓂏 "ستخ" : الإله "ست" (Gr., P.542).
٢٢		دمج للعلامتين (𓂏 ، Aa21 ، (D36	نفس استخدام السابقة (Gr., P.543).
٢٣		شئ ممدد بين شبين عموديين	مخصص فى 𓂏 "مجد" أو مختصرة 𓂏 ، 𓂏 "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ ، ومشتقاتها (Gr., P.520).
٢٤		صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٢٥		مشكوك فيها	تصويرى؟ فى 𓂏 أو 𓂏 "سما" أو دولة قديمة 𓂏 "سما؟" : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr., (P.542).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 9

٢٦	٤	مشكوك فيها	مخصص صوتى ثلاثى "سبى" فى  فى  "سبى" : متمرّد ، نائر. وغالبًا ما تستبدل بالعلامة T14 مثال  "سبى" : متمرّد ، نائر (Gr., P.543, 589).
٢٧	†	مشكوك فيها	لسبب غير معروف صوتى ثنائى "نج" مثال  ،  "نج" أو  "نج" : بسال ، يستفسر ، يحقق ؛  أو  "نجنج" : يأخذ نصيحة. وفى الدولة الوسطى تأتى العلامة  متبوعة بالعلامة W24 ماعدا فى كلمة  "إنج حر" : يرحب بـ (Gr., P.542).
٢٨	⌋	آلة للبناء (مختلفة عن ) (P11 ⌋ ، M40)	تصويرى؟ فى  أو نادرًا  "قد" : يبنى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٢٩	⌋	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
٣٠	⌋	حلية توضع فوق الحوائط ، قارن  (أحيانا أفقية )	تصويرى أو مخصص فى  "عكر" : مُزَيْن ؛  "عكرو" : زينة ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٣١	⌋	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 10

٣٢		<p>شكل قديم للقوس (أحيانًا تأتي) ومن الأسرة ١٨ (ص)</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  = "تا- ستى" (ى) أو  = ،  "تا-زتى" Pyr. : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) ؛  أو  "ستى" : معدن نوبى. أيضًا كبديل للعلامة  T11 بقيمة صوتية "ششر" بمعنى غامض فى قائمة القرايين (Gr., P.512).</p>
----	--	--	---



أهم المراجع

References:

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.
- أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ،

الطبعة الأولى ١٩٥٨



در للمؤلف:

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٣

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثاني ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٤

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثالث ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٥

اللهجة العامية وجنورها المصرية ، مديولى ، ٢٠٠٦

ت الطبع:













- الجنس عند الفراعنة.
- علم الرياضيات فى مصر القديمة.
- الحيوان فى مصر القديمة.

مل ملاحظاتك

جاء إرسال ملاحظاتك أو استفساراتك على البريد الإلكتروني :

smnarouz@yahoo.co

فهرس المعجم

٨	إهداء
٩	مقدمة
١٣	الاختصارات
١٧	الأبجدية الهيروغليفية
١٩	حروف المعجم
٢١	أ، 
٢٧	إ، 
٤٧	ى، 
٤٩	ع، 
٦١	و، 
٨٣	ب، 
٩٧	پ، 
١٠٧	ح، ف، 
١١١	م، 
١٣٣	ن، 
١٥٣	ر، 
١٦٣	هـ، 

١٦٩	٨, ح
١٨٧	٩, خ
٢٠٥	١٠, غ
٢١١	١١, ز
٢١١	١٢, س
٢٤٧	١٣, ش
٢٦٣	١٤, ق
٢٧١	١٥, ك
٢٧٩	١٦, ج
٢٨٩	١٧, ت
٢٩٩	١٨, ث
٣٠٥	١٩, د
٣١٣	٢٠, ج

ملاحق المعجم

٣٢٧	ملحق (١) - قائمة المخصصات ودلالاتها
٣٣٥	ملحق (٢) - فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٧	ملحق (٣) - قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٩	المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم
٣٦٢	المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهم
٣٦٤	المجموعة (ج) C - بعض الآلهة
٣٦٦	المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان
٣٨٣	المجموعة (هـ) E - الثدييات
٣٩٠	المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات

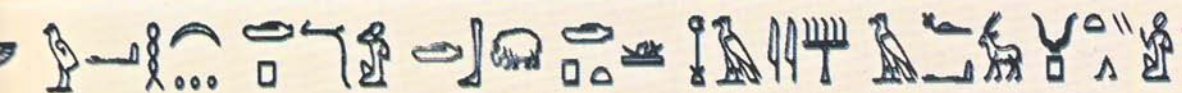
٤٠٣	المجموعة (ز) G- الطيور
٤١٥	المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور
٤١٧	المجموعة (ط) I- البرمائيات والزواحف إلخ
٤٢١	المجموعة (ك) K- الأسماك وأجزاء منها
٤٢٣	المجموعة (ل) L- اللافقاريات والحشرات
٤٢٥	المجموعة (م) M- الأشجار والنباتات
٤٣٩	المجموعة (ن) N- السماء والأرض والمياه
٤٥٥	المجموعة (س) O- المبانى وأجزاء منها
٤٦٦	المجموعة (ع) P- السفن وأجزاء منها
٤٦٩	المجموعة (ف) Q- الأثاث المنزلى والجنائزى
٤٧١	المجموعة (ص) R- أثاث المعبد والشعارات المقدسة
٤٧٦	المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ
٤٨٨	المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة
٤٩٦	المجموعة (ض) U- الزراعة والحرف والمهن
٥٠٦	المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ
٥١٧	المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية
٥٢٦	المجموعة (خ) X- الخبز والقطائر
٥٣١	المجموعة (ى) Y- الكتابة، الألعاب، الموسيقى
٥٣٣	المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية ..
٥٤٣	المجموعة (أ أ) Aa- العلامات الغير محددة
٥٥٣	أهم المراجع

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص.ب : ٢٢٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس

WWW.egyptianbook.org.eg

E - mail : info@egyptianbook.org.eg



أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) * لـ سبأ؟

ثم دعوت من (يعلم) * لـ سبأ؟

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذلك...

سأنهل من علمك اليوم

المعجم الوجيز

- يحتوي المعجم الوجيز، على ما يزيد عن ٥٠٠٠ كلمة من اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي وكذا اللغة القبطية بلهجاتها المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبضى قديم) كلما أمكن ذلك.

- يحتوي المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٤٧٥ علامة هيرغليفية سواء كانت تصويرية أو صوتية أو مخصص وهى تمثل كل العلامات التى وردت بكتاب جاردنر بلا استثناء.

وهكذا سيعرف القارئ أن قدماء المصريين كانوا يتحدثون بلسان كثير من مفرداته مازلنا نستخدمه بعد تعاقبه مع مفردات اللغة العربية.

